art
MADRID'22

17ª Feria de Arte Contemporáneo



17ª Feria de Arte Contemporáneo

COLABORAN

Art Madrid'22 ha sido posible gracias al apoyo y colaboración de:





















AGRADECIMIENTOS

El equipo de Art Madrid'22 quiere agradecer especialmente el apoyo de nuestros Patrocinadores y la labor de los Media Partners y colaboradores, sin los que esta feria no hubiera sido posible.

PATROCINADORES

Liquitex PROFESSIONAL

ONE SHOT HOTELS

catawiki

MEDIA PARTNERS

YOROKOBU

gráffica.

NEO2

CULTURA INQUIETA

PAC PLATAFORMA DE ARTE CONTEMPORÁNEO

AAL ARTE AL LIMITE

MASDEARTE.COM

artprice.com

Tendencias

RevistaDeArte Logopress

Arte a un Click

VEO ARTE en todas partes

arte POR EXCELENCIAS

SELECTIONS

hoyesarte.com

Artfacts

bonart

Aesthetica

art press

dreamideonline

MADRID DIFERENTE

Kooness to dream, to collect

art+ MAGAZINE

COLABORADORES

PROYECTOR plataforma de videoarte

9915

TOO MANY FLASH LA ESCUELA DE EMPRENDIMIENTO FOTOGRÁFICO

AVAM

Pago de Cirsus BODEGA

zifar BODEGAS

ORGANIZACIÓN

Organiza
Art Space Madrid S.L

Presidente de Honor
Alberto Cornejo Curros

Director
Alberto Cornejo Alcaraz

Subdirector
Julio Beltrán

Director de Marketing
Amador Crespo

Responsable de Prensa
Mónica Iglesias

Coordinadora General
Elena García

Teléfonos
T.+34 91 535 87 11
M.+34 638 77 41 91

Web
www.art-madrid.com

E-mail
art-madrid@art-madrid.com

© 2022 Art Madrid'22

BIENVENIDA

Nos llena de orgullo y alegría poder daros la bienvenida de nuevo a todos los amantes del arte contemporáneo que disfrutáis y apoyáis año tras año la feria de Art Madrid.

Esta 17ª edición es muy especial para nosotros, no sólo por celebrar el decimoséptimo año consecutivo de Art Madrid, sino por lo que este evento significa: un espacio de reunión de 35 galerías nacionales e internacionales, la convivencia artística de casi 200 artistas de todo el mundo y un reencuentro muy esperado entre expositores, coleccionistas, artistas y por supuesto, un público apasionado por el arte.

Art Madrid'22 continúa su constante labor de promoción y difusión de las prácticas artísticas con gran esfuerzo y perseverancia. Apostamos por acercar al público nuevas galerías y artistas que, acompañados por aquellos consolidados en el sector, aportan movimiento y dinamismo al mercado del arte.

Son la solidez y la constancia dos de los rasgos que hacen de la nuestra una feria consolidada y acogida por los amantes de la cultura, y es por ello que celebramos hoy con ilusión y agradecimiento la Semana del Arte.

En pleno corazón de la capital, la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles vuelve a ser la sede de un evento convertido en cita ineludible. Queremos agradecer una edición más al Ayuntamiento de Madrid y a CentroCentro por su apoyo y respaldo durante todo este tiempo y, especialmente, por apostar por la labor de promocionar y dinamizar el tejido cultural con una feria como la nuestra.

Art Madrid'22 propone un recorrido comisariado por la crítica y comisaria Natalia Alonso Arduengo, junto al programa especial de coleccionistas dirigido por Ana Suárez Gisbert. Ambas iniciativas buscan generar diálogos entre las diferentes propuestas artísticas, los visitantes y coleccionistas, mientras manifiestan la importante labor de mecenazgo y fomentan el asesoramiento y conocimiento del arte contemporáneo. Una oportunidad para disfrutar de una experiencia enriquecedora, en un evento de referencia, innovador y al día de las últimas tendencias del arte de nuestro tiempo.

Quiero agradecer encarecidamente a todas las galerías que han confiado en nosotros durante estos años por su dedicación, compromiso, profesionalidad y esfuerzo por traer a Art Madrid sus mejores propuestas cada edición, y sin quienes no hubiera sido posible celebrar este 17º aniversario. También quiero mostrar nuestro agradecimiento y enhorabuena a los artistas por haber hecho de esta edición una competitiva, fresca y renovada, reivindicando la calidad del trabajo artístico, que no nos deja nunca indiferentes.

Me gustaría también hacer una mención especial al equipo de Art Madrid: Julio Beltrán, Amador Crespo, Elena García y Mónica Iglesias, que se han volcado plenamente en el buen éxito de esta empresa y en hacer posible esta edición tan especial del 17º aniversario de Art Madrid.

Y a todos los amantes del arte, gracias por celebrar con nosotros este aniversario, una fiesta del arte contemporáneo pensada para vosotros y en la que espero que disfrutéis de una experiencia inolvidable.

¡Bienvenidos a Art Madrid!



Alberto Cornejo Alcaraz

Director de Art Madrid

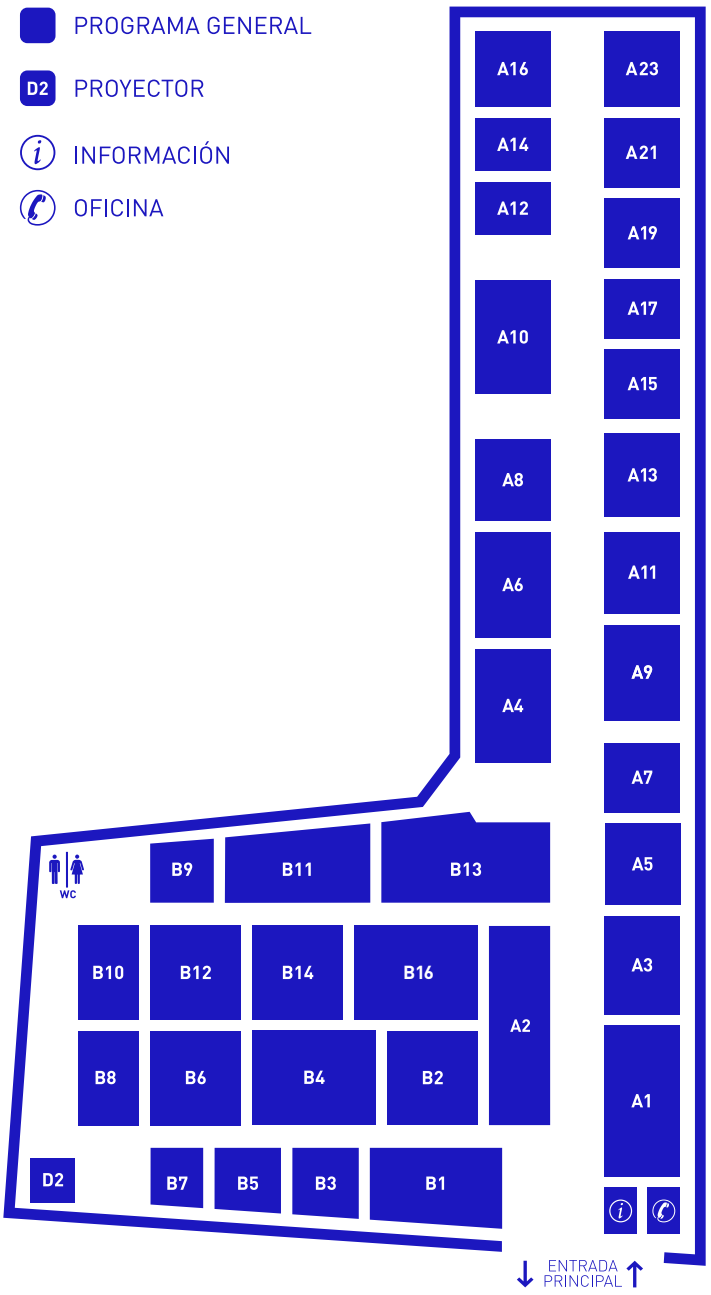
ÍNDICE

PROGRAMA GENERAL 17

PROGRAMA PARALELO 105

ARTISTAS 133

C/ ALCALÁ



C/ MONTALBÁN

ÍNDICE DE GALERÍAS

Programa General		Pág.
3 Punts Galeria	**A2**	18
Alba Cabrera Gallery	**A11**	20
Arena Martínez Projects	**B3**	22
Art Lounge Gallery	**A10**	24
ARTITLEDcontemporary	**B16**	26
Aurora Vigil-Escalera	**A1**	28
Collage Habana	**B5**	30
DDR Art Gallery	**B8**	32
Dr.Robot Gallery	**B9**	34
FLECHA	**A23**	36
Galería BAT alberto cornejo	**B13**	38
Galería de la Bálgoma	**A16**	40
Galería Espiral	**B12**	42
Galería Hispánica Contemporánea	**A6**	44
Galería Jorge Alcolea	**A21**	46
Galería Kreisler	**B1**	48
Galería La Aurora	**A7**	50
Galería Luisa Pita	**A9**	52
Galeria São Mamede	**A3**	54
Galerie Alex Serra	**A15**	56
Galerie LJ	**A13**	58
GARNA Art Gallery	**B4**	60
Helarea	**B7**	62
Inéditad	**B2**	64
Jackie Shor Arte	**A12**	66
Kur Art Gallery	**A19**	68
MA Arte Contemporáneo	**B14**	70
Marita Segovia	**A8**	72
Moret Art	**A4**	74
Nuno Sacramento Arte Contemporânea	**A14**	76
Rodrigo Juarranz	**B11**	78
Shiras Galería	**A17**	80
Studija Mindiuzarte/Kaunas	**B10**	82
Víctor Lope Arte Contemporáneo	**A5**	84
Yiri Arts	**B6**	86

PROGRAMA GENERAL

A2

3 Punts Galeria

Directores: Eduard Duran / Javier Lopez
Enric Granados, 21
08007 Barcelona
T.+34 934 51 23 48
M.+34 649 39 55 69

galeria@3punts.com
www.3punts.com

En 3 Punts Galeria trabajamos desde 1994 en la promoción, difusión y comercialización del arte contemporáneo en todas sus disciplinas. Nuestra visión nos lleva a colaborar con galerías e instituciones, así como a asistir a ferias de arte internacionales.

Las galerías de arte son un elemento dinamizador de la escena cultural tanto de nuestra ciudad como a nivel global, y es por ello que 3 Punts crea y participa en iniciativas que generan la movilización social y la búsqueda de la excelencia en las artes plásticas. Asimismo nos importa la calidad de las obras y la profesionalidad de los artistas que representamos, generando sinergias y complicidades para la evolución y penetración del trabajo artístico en el tejido social.

También es parte fundamental para 3 Punts acompañar y asesorar a coleccionistas en la construcción de sus colecciones, para el enriquecimiento de ambas partes, pues el aprendizaje es mutuo, continuo y apasionante.

Artistas participantes en Art Madrid'22
Alejandro Monge, Gerard Mas, Kiko Miyares, Lara Padilla, Luis Feo, Ramón Surinyac, Rodrigo Romero y Santiago Picatoste.

Otros artistas de la galería
Andrew Bush, Beneyto, Blek le Rat, Janelle Lynch, José Cobo, Mark Laita, Nick Veasey y Rafael Canogar.

Santiago Picatoste
Vortex
Técnica mixta sobre lienzo
200 x 250 cm
2022



A11 Alba Cabrera Gallery

Directora: Graciela Devincenzi D´Amico
Carrer de Joaquín Costa, 4
46005 Valencia
T.+34 96 351 14 00
M.+34 615 05 11 07

alba.cabrera@gmail.com
www.albacabrera.com

Alba Cabrera es una galería de arte contemporáneo situada en la ciudad de Valencia, en pleno centro de la misma. La galería se dedica a la promoción, exposición y difusión de exposiciones de pintura, escultura, fotografía, video e instalaciones de sus artistas, independientemente de su formato.El arte pretende sensibilizar, emocionar y crear un espacio de reflexión en torno a la realidad y así colaborar mejorándola; creando un espacio de convivencia más humanizado.

El arte como forma de expresión y divulgación cultural es uno de los objetivos de Alba Cabrera; la cual apuesta por artistas actuales e innovadores con una trayectoria profesional reconocida junto a la presencia de artistas emergentes que destacan por su calidad, tanto en pintura, como en escultura, fotografía, video y otras manifestaciones plásticas.La Galería lleva desde 1986 realizando su labor en esta ciudad y durante gran parte de este tiempo participando en ferias de arte contemporáneo, nacionales e internacionales, proyectando el trabajo de sus artistas dentro y fuera de España, en Europa, Asia, América latina y Estados Unidos.

Artistas participantes en Art Madrid'22
Francesca Poza, Isabel Gutiérrez, Tatiana Blanqué y Vicente Gómez.

Otros artistas de la galería
María Álvarez, Eva Armisen, Carmen Baena, Tatiana Blanqué, Joan Cardells, Paco Diaz, El Roto, Manuel Gamonal, Raquel Garín, Pierre Louis Geldenhuys, José Juan Gimeno, Vicente Gómez, Isabel Gutiérrez, Carmen Michavila, Mau Monleón, Vicent Ortí, Francesca Poza, Victoria Santesmases, Rocío Villalonga, Ma.Angélica Viso, Willy Ramos, Moisés Yagües y Pepe Yagües.

Francesca Poza
Dadá
Grabado en relieve,
linóleum sobre papel Hahnemühle de 300 grs.
180 x 180 cm
2021



B3

Arena Martínez Projects

Directora: Arena Martínez
Libertad, 22
28004 Madrid
M.+34 635 92 31 20

arena@arenamartinez.com
www.arenamartinezprojects.com

Los proyectos que Arena Martinez Projects presenta pretenden propiciar la mayor visibilidad posible a artistas que, interesándole de una forma u otra, comparten en su práctica unos valores a defender. En este caso presentamos al artista Carlos Cartaxo junto con Elena Gual, que, pese a ser española, ha desarrollado toda su joven trayectoria en Londres y que introducimos al mundo del arte español por segunda vez consecutiva después de haber tenido su primera exposición en el país el pasado octubre en la feria de arte Estampa con nosotros.

Presentamos otros dos españoles, Juana González y Papartus, que al igual que los dos anteriores representan dos generaciones diferentes y dos maneras muy diferentes de vivir la pintura, una de una manera muy figurativa y el otro con pura abstracción. El artista Francisco Peres Moreira es el único artista Portugués que nos interesa mucho por su fuerza en la abstracción.

Además de la marcada personalidad artística de todos ellos y la gran diversidad técnica que presentan, comparten intereses comunes como son la abstracción como forma de expresión y el color como parte esencial de su trabajo. Este conjunto de cinco pintores de técnicas dispares y tres generaciones diferentes , muestran la vitalidad de la abstracción hoy en día.

Artistas participantes en Art Madrid'22
Carlos Cartaxo, Elena Gual, Francisco Peres Moreira, Juana González y Papartus.

Elena Gual
Niza
Óleo en tabla de madera
37 x 35 cm
2021



A10 Art Lounge Gallery

Directora: Sofía Tenreiro Da Cruz
Rua Antonio Enes, 9 C&B
1050-023 Lisboa, Portugal
T.+35 121 314 65 00
M.+35 191 725 01 81

art@artlounge.com.pt
www.artlounge.com.pt

Proyecto fundado con la intención de divulgar la obra de artistas internacionales reconocidos por la calidad de sus trabajos. La Galería Art Lounge inauguró su espacio en el centro de Lisboa en octubre de 2005. Convencida de la importancia del intercambio cultural, la galería intenta mostrar en Portugal artistas extranjeros todavía poco conocidos en el país.

En un futuro se pretende fomentar la internacionalización de las artes plásticas nacionales contemporáneas. La edición propia de catálogos con textos de autor es coherente con la línea de trabajo de la galería.

Artistas participantes en Art Madrid'22
Adalia Alberto, Uíso Alemany, Thierry Auger, Carmen Calvo, Fabio Camarotta, Félix Farfan, Ana Michaelis, Joao Noutel, Joao Santos, Mireia Serra y José Carlos Viana.

Otros artistas de la galería
David Bramante, Rudolf Burda, Luis Espirito Santo, Chris Hawtin y Marco Stellato.

Carmen Calvo
El lado oscuro
Técnica mixta, collage y fotografía
130 x 84,5 cm
2021



B3

ARTITLEDcontemporary

Directores: Hans van Enckevort / Luuk van Enckevort
Rogstraat, 28
5373 AV, Herpen, Países Bajos
T. +310 647 12 18 00

info@artitledcontemporary.com
www.artitledcontemporary.com

ARTITLEDcontemporary es una galería especializada en arte contemporáneo internacional que hace hincapié en una forma original de utilizar los materiales y en los aspectos sustanciales de la obra.

La fotografía desde un ángulo inesperado es uno de los principales objetivos de la galería. La galería representa la obra de artistas internacionales, tanto emergentes como consagrados, y participa en varias ferias de arte, como PAN Amsterdam, Photo London, Art Miami, MIA Photo Fair Milan y London Art Fair.

Artistas participantes en Art Madrid'22
Den West, Eirc Inkala, Formento+Formento, Franck Bohbot, Jason Sims, Jeffrey Milstein, Peter Stewart y Tom Blachford.

Otros artistas de la galería
Kate Ballis, Carlo Borer, Franco DeFrancesca, Julia Fullerton-Batter, Stephen Halley, Matthew Hawtin, Miguel Ángel Iglesias Fernández, Sylvain Louis-Seize, Michael Najjar, Remi Rebillard, Masaharu Sato, Robert Silvers, Maria Svarbova, Stephen Wilkes.

Tom Blachford
Toledo Targas - Midnight Modern,
Fotografía
92,5 x 137,5 cm
2021



A1

Aurora Vigil-Escalera

Directora: Aurora Vigil-Escalera Pérez
Capua, 21
33202 Gijón, Asturias
T.+34 98 534 49 43
M.+34 667 74 99 15

aurora@vigilescalera.gallery
www.vigilescalera.gallery

Desde el año 2015 Aurora Vigil-Escalera completa la transición a su nuevo espacio. Un proyecto totalmente propio que, si bien empezó como una continuación a la Sala Van Dyck en la que trabajó durante 30 años, se ha convertido en un lugar de innovación e investigación en constante modernización para adaptarse a las inquietudes personales de su directora y a los continuos cambios en el sector. La galería mantiene el culto de su predecesora a los grandes artistas de vanguardia, representando a maestros consolidados como Luis Gordillo, Juan Genovés, Luis Feito, Francisco Farreras...Y es precisamente esta legitimidad lo que ofrece un apoyo y respaldo para apostar y promocionar el trabajo de artistas de media carrera y de jóvenes valores del arte contemporáneo, que encuentran en esta galería su primera oportunidad profesional en el mundo del arte. A través de estas nuevas generaciones, Aurora Vigil-Escalera se permite explorar un nuevo camino más reivindicativo y conceptual, en el que tienen cabida todas las formas de expresión artística con un particular énfasis en la fotografía de la mano de premios nacionales como Chema Madoz, Isabel Muñoz y Juan Manuel Castro Prieto.
Aurora Vigil-Escalera sigue apostando por el arte más contemporáneo con la vista puesta en las principales ferias nacionales e internacionales y un programa repartido entre su sede en Gijón, un showroom privado en Madrid y una creciente presencia online en redes sociales, las principales plataformas web de arte contemporáneo como Artsy, Arteinformado o Arte Global, organizando visitas virtuales en 3D, una subasta benéfica y su propia tienda online.

Artistas participantes en Art Madrid'22
Juan Genovés, Herminio, Jorge Hernández, Ismael Lagares, Lisardo, Francisco Mayor Maestre y Edgar Plans.

Otros artistas de la galería
Carlos Albert, Pablo Armesto, Ana Barriga, Alejandro Bombín, Rosa Brun, Rafael Canogar, Francisco Farreras, Luis Feito, Sergio Femar, Gonzálo García, Gorka García, Juan Genovés, Pablo Genovés, Alejandra Glez, Dionisio González, Luis Gordillo, Herminio, Jorge Hernández, Ismael Lagares, Lisardo, Chema Madoz, David Magán, Francisco Mayor Maestre, José María Mellado, David Morago, Isabel Muñoz, Eugenio Recuenco, David Rodríguez Caballero, Javier Torices y Juan Ugalde.

Herminio
R60
Aluminio lacado y campos magnéticos
217 x 12 x 70 cm
2018



B5 Collage Habana

Directores: Pedro E.Pupo / Sandra García Herrera
103 Blvd. de San Rafael
La Habana, Cuba
T. +53 528 67 096
M. +53 528 33 070

collagehabanagaleria@gmail.com

Desde el 2004 Collage Habana es la galería que lidera la promoción y comercialización de las Artes Visuales dentro de la empresa Fondo Cubano de Bienes Culturales. Bajo su dirección funciona un grupo de galerías con diferentes perfiles, entre las que se encuentran Galería Galiano, Galería Artis 718 y Galería 23 y 12. A través de esta red de galerías se agrupa a un conjunto diverso de creadores cubanos, desde premios nacionales hasta artistas noveles, que se dan a conocer cada año en el concurso Post-it, ideado para creadores emergentes. De manera que desde sus proyectos y exhibiciones, Collage Habana muestra la pluralidad estética del arte cubano.

Artistas participantes en Art Madrid'22
Luis Enrique Camejo, Gabriel Raúl Cisneros, Frank González y Yohy Suárez.

Otros artistas de la galería
Roberto Fabelo, Nelson Domínguez, Gilberto Frómeta, Manuel Mendive, Santiago Rodríguez Olazábal, Eduardo Roca Salazar, Alfredo Sosabravo y Nelson Villalobos.

Luis Enrique Camejo
Sin título
Óleo sobre lienzo
108 x 158 cm
2017



B8 DDR Art Gallery

Directora: Elisa Rodrigo
C/de la Oca, 23
28025 Madrid
T. +34 914 61 65 98
M. +34 663 56 15 68

customers@ddrartgallery.com
www.ddrartgallery.com

Somos una Galería de Arte con sede en Madrid, España, representamos artistas iberoamericanos, tanto consagrados (artistas de larga trayectoria profesional), como con nuevos talentos en alza, siempre desde criterios de calidad en cualquiera de sus disciplinas: pintura, fotografía, escultura, collage, ilustración y arte urbano y NFT. Nuestro lema: "Si no estás en Google, no existes". Ofrecemos una experiencia de compra experiencial y satisfactoria de arte contemporáneo.

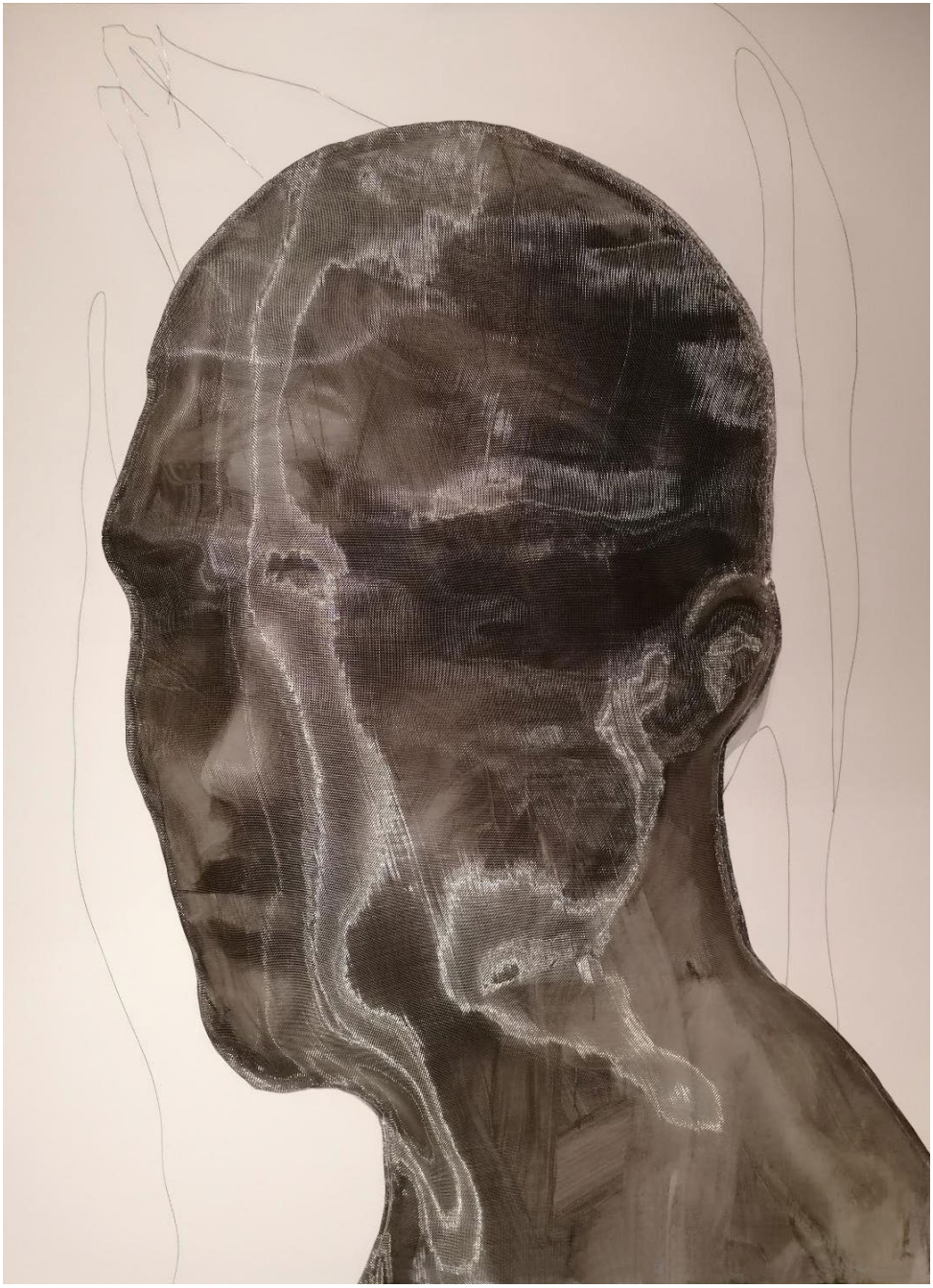
Planteamos el arte contemporáneo desde el contacto entre el coleccionista y el artista, con nuestra galería como elemento unificador y gestor, combinando la asistencia a Ferias de Arte Contemporáneo con la venta online a nivel nacional e internacional, con un discurso de análisis y crítica de la realidad del tiempo presente. Fuimos pioneros en la venta directa de arte contemporáneo en Instagram, y la presencia tanto online como en redes sociales es la base de nuestro proyecto desde los inicios. Proyectamos a los artistas que componen nuestra propuesta en dos líneas: la venta online y la asistencia a ferias nacionales e internacionales con un claro enfoque hacia el mercado de arte contemporáneo, desde nuestros inicios en 2016.

Tenemos presencia en Ferias Internacionales de Arte Contemporáneo en Madrid, Milán, Lisboa, Bilbao y Castellón.

Artistas participantes en Art Madrid'22
David Delgado Ruiz, Roberto López Martin, Roger Sanguino y Virginia Rivas.

Otros artistas de la galería
Annita Klimt, Casassola, David Heras Verde, Evangelina Esparza, José Quintanilla y José A.Vallejo.

Roger Sanguino
Tutta Effigies - Retrato Resguardado,
Óleo y acero inoxidable sobre tela y madera.
1,54 x 1,13,10 cm
2020



B9 Dr. Robot Gallery

Director: Alexander Khromov
Art Director: Andrey Bartenev
Carrer de Addressadors, 11
46001 Valencia
M. +34 602601707

drrobotgallery@gmail.com
www.doctorrobot.club

La galería de arte contemporáneo Dr. Robot trabaja con artistas de diversas disciplinas, entre las que destacan: pintura, escultura, obra gráfica, arte callejero y performance, tal y como puede verse en su espacio web www.doctorrobot.club. Uno de sus dos fundadores, Dr. Robot, es además un artista representado por la galería.

Dr.Robot Gallery mantiene las tradiciones de la diversidad gráfica de las calles de Valencia y otras ciudades del mundo para mostrarlas en sus exposiciones. Popularizar los logros de las técnicas pictóricas clásicas en contextos contemporáneos, apoyar la investigación artística, combinar diferentes formatos artísticos y explorar el uso de la inteligencia artificial en el arte contemporáneo, son algunos de los objetivos de la galería.

Artistas participantes en Art Madrid'22
Costa Gorelov, Katya Scheglova y Vova Perkin.

Otros artistas de la galería
Andrey Bartenev, DR. Robot, Valery Katsuba, Ekaterina Ezhkova, Dmitry Mironov, Aleksei Kuklin, Serezha Fili, Olga Skorikova, Natasha Sharymova, Dmitriy Bulin, Kirill Rubtsov, Artemii Lusikov, N888K y Katika.

Costa Gorelov
Wanted
Óleo sobre lienzo
120 x 140 cm
2021



A23 FLECHA

Director: José Luis Aguirre
Núñez de Balboa, 7
28001 Madrid
T.+34 91 603 36 26
M.+34 681 28 56 31

flecha@flecha.es
www.flecha.es

Galería FLECHA: Espacio en Madrid donde realizamos exposiciones, tanto individuales como colectivas de los artistas con los que trabajamos. Además, participamos en Ferias Internacionales de galerías de arte de forma creciente e intervenimos también espacios de mayor tamaño que la galería para llevar a cabo proyectos que necesitan espacios expositivos mayores.

Nuestro proyecto a corto/medio plazo es el de seguir democratizando el arte a través de nuestros artistas: la mayoría jóvenes españoles emergentes o de media carrera a los que ayudamos a avanzar en su trayectoria con nuestras muestras reales y virtuales donde la presencia de artistas consagrados respalda cada proyecto.

Artistas participantes en Art Madrid'22
Ana Alcaraz, Borja Bajarrón, Eduardo Query, Krum Stanoev, Laura Valcárcel y Menchu Uroz.

Otros artistas de la galería
Antonio López, Isabel Muñoz, Eduardo Vega de Seoane, Enrique González, Jaelius, Jesús Curiá, Ouka Leele, Jesús Chamizo, Fernando Suárez y Nacho Angulo.

Laura Valcárcel
B-Side. Serie agua 2
Carbón, tinta y óleo sobre lino
55 x 41 x 2 cm
2021



B13 Galería BAT alberto cornejo

Directora: Mariam Alcaraz
María de Guzmán, 61
28003 Madrid
T.+34 91 554 48 10
M.+34 609 403 646

mariamalcaraz@galeriabat.com
www.galeriabat.com

Galería de arte en Madrid fundada en 1986, pintura, escultura, fotografía y ediciones de obra gráfica original, dedicada a la promoción, edición y exhibición nacional e internacional de artistas contemporáneos.

La galería BAT trabaja con un concepto ecléctico, combinando exposiciones de artistas consagrados con jóvenes creadores en una multiplicidad de expresiones tales como: pintura, escultura, fotografía y ediciones de obra gráfica original. Ha participado en ferias de arte contemporáneo: ARCO, Art Basel, Art Chicago, Estampa, Saga París, Arte Lisboa, Arte Santander y Art Madrid, de la cual es miembro fundador.

Artistas participantes en Art Madrid'22
Diego Canogar, Javier Barco, Dominika Berger, Leticia Felgueroso, Lantomo, David Lechuga, Didier Lourenço, José Ramón Lozano, Isabela Puga y Marta Sánchez Luengo.

Otros artistas de la galería
Marta Aguirre, Diego Benéitez, Elvira Carrasco, Gustavo Díaz Sosa, Carlos Iglesias Faura, Jorg Karg, Pablo Lambertos, Roldán Lauzán Eiras, Fernando Palacios, Pepe Puntas y Maria Svarborva.

Lantomo
HONG 10: Protection,
Grafito, pastel y acrílico sobre papel encolado a madera
73 x 54 cm
2022



A16 Galería de la Bálgoma

Directores: Beatriz Bálgoma
Castelló, 48
28001 Madrid
T.+34 915 78 40 99
M.+34 629 346 665

beatriz.balgoma@telefonica.net
www.beatrizbalgoma.es

Desde hace más de 30 años, Beatriz Bálgoma se dedica al mundo de las antigüedades, el arte y el interiorismo en Madrid. Con su experiencia ha creado un espacio ecléctico, con piezas de diversas épocas, adaptándose a las tendencias actuales. Piezas francesas e italianas de los años 40 a 70 , mobiliario europeo del siglo XVIII y XIX que conviven con pintura y escultura de arte contemporáneo español.

Su galería cuenta con un número de pintores consolidados muy importantes. Además busca artistas nuevos que la inspiren y en los que cree, promoviéndoles una sólida carrera profesional.

Artistas participantes en Art Madrid'22
Jaime Abaurre, Luis Cevaqueba, Alberto Guerrero, Josecho López Llorens y Salvador Santos.

Otros artistas de la galería
Alonso Alonso, Ángeles Santos Torroella, Beatriz Elorza, Emilio Grau Sala,Santiago Picatoste, Juan Pérez de Lodo, Paolo Boide y Julián Grau Santos.

Alberto Guerrero
Sin título. Serie "Donde habita la luz"
Técnica mixta sobre lienzo
150 x 150 cm
2021



B12 Galería Espiral

Directores: Manuel Sáenz-Messía / Ana Laguna
Plaza de la Villa, 18
39180 Noja, Cantabria
T.+34 94 263 10 14
M.+34 661 670 506

espiralgaleriadearte@gmail.com
www.galeriaespiral.es

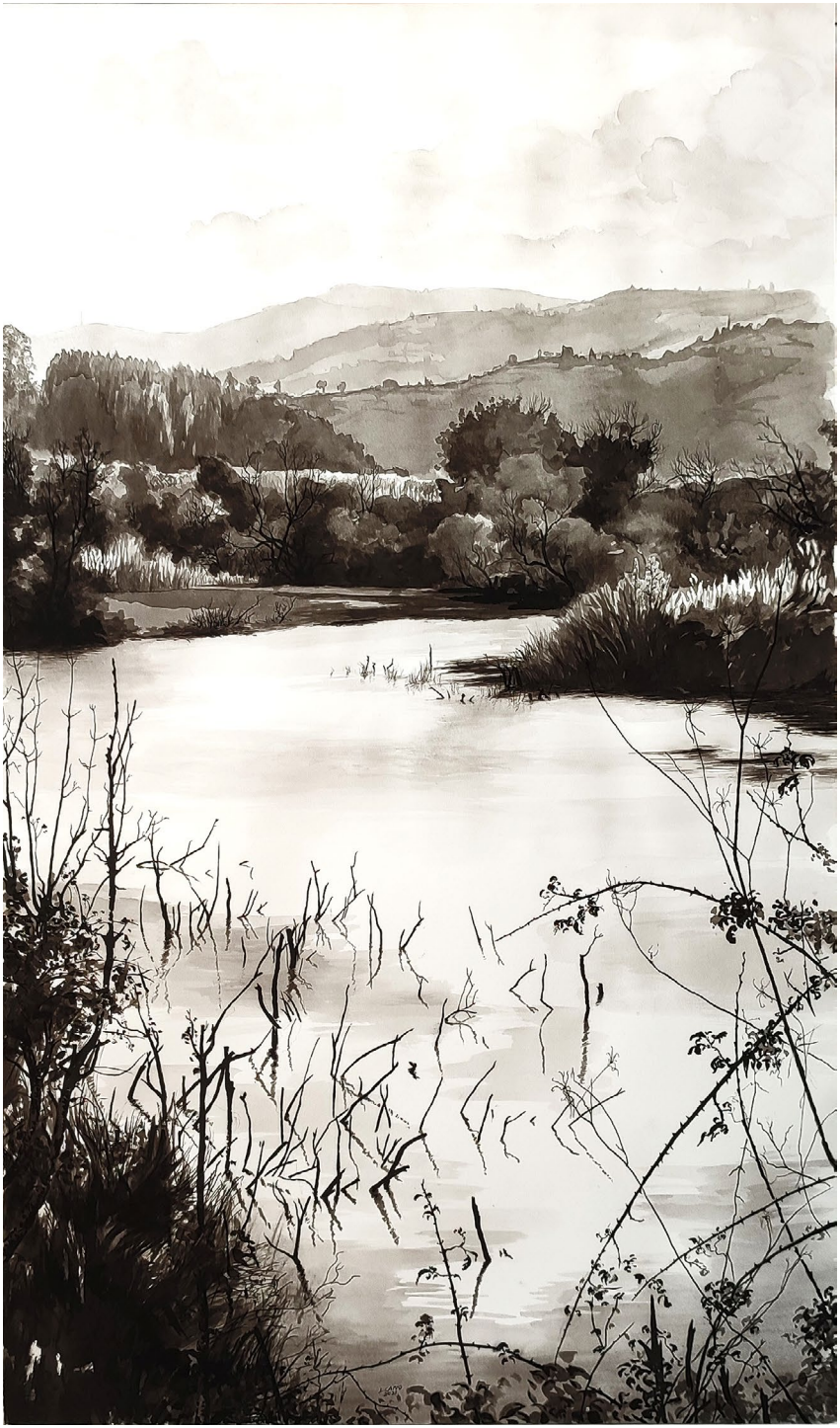
La Galería Espiral fue creada e inaugurada en la zona oeste de la Comunidad de Cantabria en diciembre de 2006 y ha sido refundada en nueva sede en Noja en 2013. Dedicada al Arte Contemporáneo nacional e internacional, de primero y segundo mercado, con propuestas y lenguajes artísticos innovadores, abarca todas las tendencias del Arte Contemporáneo, con presencia de artistas nacionales como internacionales. La galería Espiral se interesa especialmente por el mercado de las ferias de arte, con asistencia tanto en las ferias españolas como en ferias del mercado exterior, promocionando sus artistas en ferias de Bruselas, Estrasburgo, Lille, Santander y Madrid, entre otros lugares.

Dirigida por Manuel Sáenz-Messía y Ana Laguna Vela, nació estableciendo una interrelación especial con SIANOJA (Simposio Internacional de Artistas), proyecto del que son sus autores y gestores, promoviendo a los artistas participantes.

Artistas participantes en Art Madrid'22
Eduardo Vega de Seoane, Joaquín Cano Quintana, Nacho Angulo y Raquel Fernández Santos.

Otros artistas de la galería
Carmen Anzano, Eduardo Alvarado, Maria Bejarano, Martínez Cano, Marta Cárdenas, Martín Carral, López Davis, Antonio Maya, Oyonarte, Willy Ramos, Rax Rinnekangas e Iñaki Ruiz de Eguino.

Joaquín Cano Quintana
Marismas II
Tinta china sobre papel canson
108 x 60 cm
2021



A21 Galería Hispánica Contemporánea

Directores: Angel de las Heras Revilla / Miguel de las Heras Revilla / Elena de la heras Revilla
Av. Alfonso XIII, 109, bajo izda
28016 Madrid
T.+34 91 327 12 13
M.+34 649 397 388 / +34 649 397 476

info@galeriahispanica.es
www.galeriahispanica.es

Galería Hispánica de Madrid tiene su origen en Hispánica de Bibliofilia, editorial de originales y Libros de Artista constituida en 1980 por Angel de las Heras Pérez. Hispánica de Bibliofilia participó en las 3 primeras ediciones de ARCO, en las 20 primeras Ferias de Estampa en Madrid, y en prácticamente todas las Ferias Internacionales del Libro del Palacio de Minería (CDMX) Guadalajara (Mx), Madrid o Frankfurt hasta 2007.

En 2001, se constituye Galería Hispánica abarcando un mayor número de disciplinas artísticas y ampliando el abanico de artistas del que mantiene un fondo de galería permanente de las Vanguardias Históricas, Escuelas de París y Madrid, Grupo El Paso, Dau al Set etc, pero trabajando también con artistas actuales consolidados o de media carrera.

Hispánica también colabora con artistas españoles y americanos contemporáneos, estableciendo colaboraciones e intercambios con otras galerías, tanto de América Latina como de los Estados Unidos.

Artistas participantes en Art Madrid'22
Isabel Alonso Vega, Mr. Brainwash, Fidia Falaschetti, Víctor López Rúa, Xavier Mascaró, Paul Rousso, Rafael Barrios y Manolo Valdés.

Otros artistas de la galería
Mel Bochner, Jose Manuel Ballester, Venancio Blanco, Joaquín Capa, Rafael Canogar, Carlos Cruz Diez, Hugo Fontela, Menchu Gal, Luis Garc a Ochoa, José Guinovart, Jessica Lange, Gabriel Macotela, Luis Moro, Aguatín Redondela y Jose Gonzalez Veite, Guillermo Fornes.

Mr.Brainwash
Everyday life
Serigrafía y técnica mixta sobre papel
76,2 x 55,88 cm
2021


FOLLOW
YOUR
DREAMS
keep
it
real
Enjoy
Coke

A21 Galería Jorge Alcolea

Director: Jorge Alcolea
Claudio Coello, 28
28001 Madrid
M.+34 620 444 321

galeriajorgealcolea@gmail.com
www.jorgealcoleagaleria.es

Para esta edición de Art Madrid presentamos una propuesta original y variada que no dejará a nadie indiferente: seis artistas tanto figurativos como abstractos con sólidas trayectorias y mucho que aportar al panorama artístico. En figuración, se podrá disfrutar de la fuerza realista y neobarroca de Mario Pávez y de la sutileza e intimismo de Carmen Galofré. Dentro de la abstracción, se podrá ver el lirismo de Isabel Ramoneda, el exitoso primitivismo simbólico de Matías Krahn y el expresionismo abstracto de Fabio Colella. Acompañando el trabajo de estos pintores, Pablo Bruera aportará volumen y movimiento a través de sus esculturas en metal.

Artistas participantes en Art Madrid'22
Isabel Ramoneda, Carmen Galofré, Mario Pávez, Matías Krahn, Fabio Colella y Pablo Bruera.

Otros artistas de la galería
Alejandra Caballero, Juan Escauriaza, Lidia Masllorens, Teresa Calderón y Pedro García Villegas.

Matías Krahn
Gracias a la vida
Óleo sobre tabla
180 x 180 cm
2021



B1

Galería Kreisler

Directores: Juan F. Kreisler / Gabriela Correa
Hermosilla, 8
28001 Madrid
T.+34 91 576 16 62
M.+34 629 778 392

kreisler@galeriakreisler.com
www.galeriakreisler.com

La Galería Kreisler se fundó en Madrid en 1965. Posteriormente abrió otros espacios en Nueva York (1970-1975), Barcelona (1979-2002) y Miami (1993-1995). En 1973, la Galería Kreisler decidió ampliarse con dos galerías diferentes: "Galería Kreisler" y "Kreisler Dos", lo que permitió abarcar todos los ismos pictóricos del momento. En septiembre de 1998, las dos galerías se funden en una, decidiendo tomar una tendencia ecléctica que busca la calidad orientada al arte contemporáneo, dirigiendo su labor a la difusión en España y en extranjero de sus artistas.

A lo largo del año, la Galería Kreisler realiza un programa mensual de exposiciones individuales, algunas colectivas, dando espacio e incorporando a nuevos talentos emergentes de la cultura española e internacional. La Galería realiza también, a lo largo del año, otras actividades como la organización de exposiciones en colaboración con otras galerías y museos, dentro y fuera de España; se realizan ediciones de obras gráficas originales de sus artistas, a disposición en su fondo y destaca asimismo, desde el año 1975, su participación en las Ferias Internacionales de Arte más prestigiosas del mundo. La Galería Kreisler representa el trabajo de más de 25 artistas que forman parte de su identidad, muchos de ellos desde sus inicios.

Artistas participantes en Art Madrid'22
Oli Berg, Aurora Cañero, Jesús Chamizo, Juan Díaz, Pep Fajardo, Jan Kaláb, Carmen Otero y Ramón Urbán.

Otros artistas de la galería
Jorge Abot, Cantabella, Manuel Cruz, Carlos Evangelista, Pep Fajardo, Gerard Fernández Rico, Juan Gerstl, Liliana Golubinsky, López Herrera, Miky Norberto y Jesús Velayos.

Jesús Chamizo
Circles 3
Fotografía sobre dibond
120 x 120 cm
2022



A7

Galería La Aurora

Director: Jose Fermín Serrano Peña
Plaza de la Aurora, 7
30001 Murcia
T.+34 96 823 48 65
M.+34 629 63 33 57

josefermin@galerialaaurora.com
www.galerialaaurora.com

La Galería de Arte Aurora abrió sus puertas el 25 de noviembre de 1994 con una exposición llamada " Maestros españoles del arte contemporáneo". Con este inicio quisimos presentarnos y presentar lo que sería la línea general de la galería, que no era otra que la que su director Jose Fermin Serrano Peña había iniciado 15 años antes en la galería Estiarte de Madrid. Una línea basada en grandes artistas tanto nacionales como internacionales, compaginada a la vez con artistas locales. En este inicio expusimos obras de los artistas: Eduardo Arroyo, Rafael Canogar, Eduardo Chillida, Antoni Clave, Equipo Crónica, Luis Feito, Luis Gordillo, José Guerrero, Antonio López y Joan Miró. Desde entonces son muchas las exposiciones que hemos realizado en estos 27 años de actividad, cabe destacar las de Warhol, Haring, Richard Serra, Le Corbusier, Roger Ballen, Lucien Clergue, etc... dentro del panorama internacional.

En nuestra región, hemos realizado una gran labor como editores de obra gráfica original, artistas como Antonio Ballester, Ramón Gaya, Ramón Alonzo Luzzy, Jose Antonio Molina Sanchez, Manuel Muñoz Barberán, Alfonso Albacete, Manuel Avellaneda, Pedro Cano, Jose Lucas, Sofía Morales, Angel Haro, Pepe Yagües, Angel M. Charris, Gonzalo Sicre, Nicolas de Maya, Dora Catarineu , Esteban Linares, Carmen Baena, etc... Promocionando sus obras a nivel nacional y asistiendo a Ferias Nacionales e Internacionales.

Artistas participantes en Art Madrid'22
Karine Boulanger, Elvira Carrasco, Gonzalo Sicre, Javier Mariscal y Pepa Satué.

Otros artistas de la galería
Carmen Baena, Miquel Barceló, Alexander Calder, Rafael Canogar, Angel Mateo Charris, Eduardo Chillida, Martin Chirino, Salvador Dalí, Equipo Crónica, Luis Feito, Luis Gordillo, Jose Guerrero, Keith Haring, Wilfredo Lam, Le Corbusier, Antonio López, Man Ray, Manolo Millares, Joan Miró, Pablo Palazuelo, Pablo Picasso, Willy Ramos, Antonio Saura, Gonzalo Sicre, Antoni Tápies, Manolo Valdes y Pepe Yagües.

Gonzalo Sicre
El divorcio
Acrílico sobre lienzo
195 x 195 cm
2021



A9

Galería Luisa Pita

Directora: Luisa Pita
Cardenal Payá, 9
15703 Santiago de Compostela, A Coruña
M.+34 625 342 065

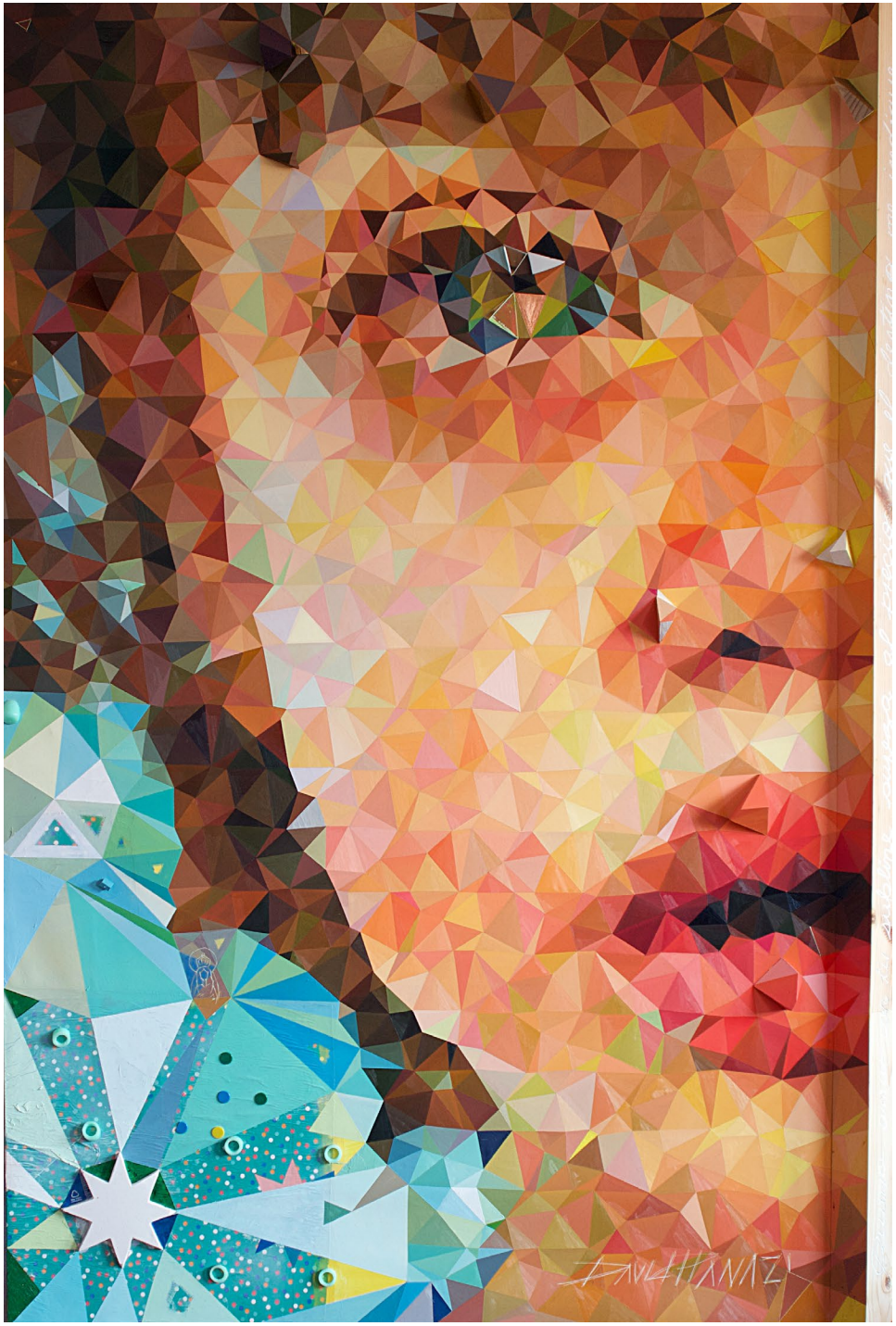
galeria@luisapita.com
www.luisapita.com

La Galería de Arte Luisa Pita, nace como una continuidad de la actividad que la Galería Bus Station Space, fundada y dirigida por Luisa Pita, venía desarrollando en Santiago de Compostela desde el año 2012. Enfocado ahora desde la experiencia adquirida como un proyecto cultural más ambicioso, con un significado propio y más personal, en un nuevo espacio expositivo y como punto de encuentro para el arte entre artistas de reconocido prestigio y otros emergentes.

Artistas participantes en Art Madrid'22
David Planas, Fernando Suárez Reguera, Juan Adrio, Julio Bauzá, Marisa Cruz, Pierre Louis Geldenhuys.

Otros artistas de la galería
Alejandra Atarés, Alfonso Costa, Ángela Mena, Antón Patiño, Antonyo Marest, Arturo Álvarez, Carmen Sanzsoto, Darío Baso, David Planas, Edu Albo, Felipe Ortega Regalado, Fernando Suárez Reguera, Juan Adrio, Juan Barreto, Julio Bauzá, Laura Nieto, María José Gallardo, María Ortega Estepa, Marisa Cruz, Menchu Lamas, Mercedes Vicente, Paula Noya, Pierre Louis Geldenhuys, Quintana Martelo, Ramón Conde, Sandra Carvalho, Soledad Penalta, Francesca Poza.

David Planas
Tu mirada
Óleo, grafito y materiales diversos sobre lienzo
146 x 100 cm
2021



A3

Galeria São Mamede

Director: Francisco Pereira Coutinho
Rua Escola Politécnica, 167
1250-101 Lisboa, Portugal
T.+351 213 97 32 55

galeria@saomamede.com
www.saomamede.com

A finales de los años 60 la Galería São Mamede abrió sus puertas muy cerca del Largo do Rato, en Rua da Escola Politécnica, en un edificio pombalino, casi frente a la Procuraduría General de la República y de la Iglesia de São Mamede.

La galería se ha dedicado exclusivamente a la modernidad y al movimiento contemporáneo portugués, con exposiciones temporales de artistas extranjeros. Ha tenido una actividad artística intensa y de calidad, apoyada en artistas "clásicos" que siempre estuvieron ligados a la Galería, (como por ejemplo, Areal, Cesariny, Cruzeiro Seixas o Nadir Afonso) pero también, y sobre todo, en artistas nuevos.

En 2005 abrió otra sede en la ciudad de Porto y en 2018 amplió sus instalaciones con la apertura de un nuevo espacio a 50 metros de sus instalaciones actuales en la R. Maestro Pedro Freitas Branco, 11 A/B.

Artistas participantes en Art Madrid'22
Camille Bonneau, Catarina Patrício, Fernando Gaspar, Gil Maia, Susana Chasse y Vitor Ribeiro.

Otros artistas de la galería
Alexandre Manuel, Cesariny, Cruzeiro Seixas, João Vieira, Jorge Vieira, Justino Alves, Nadir Afonso, Pedro Girão, Robério Braga, Rodrigo Ferreira, Rui Tavares.

Fernando Gaspar
Cada Lugar#1
Acrílico sobre lienzo
137 x 112 cm
2020



A15 Galerie Alex Serra

Director: Paulo Nunes
Gereonswall 5 D-F
50668 Köln, Alemania
T.+49 152 010 558 12
M.+35 196 239 32 08

galeriealexserra@gmail.com
www.galeriealexserra.com

Galerie Alex Serra fue fundada en 2021 en Colonia, Alemania. La galería trabaja con artistas nacionales e internacionales, procedentes de países como Portugal, Mozambique, Santo Tomé y Príncipe y Brasil. La galería representa a artistas emergentes y consagrados de diversas disciplinas artísticas. Su fundador, Paulo Nunes, lleva unos 20 años trabajando con el arte. Nació en Alemania, pero pasó su juventud entre Brasil y Portugal. Su primera galería abrió en 2001 en Portugal, trabajando únicamente con artistas portugueses establecidos y emergentes. Su segunda galería abrió en 2010 con un concepto orientado al mercado internacional del arte. A lo largo de los años, ha participado en varias ferias de arte internacionales y exposiciones en museos y fundaciones.

La Galerie Alex Serra apuesta por dar a conocer a sus artistas a escala internacional, realizando exposiciones individuales y colectivas tanto en la galería como en otros espacios culturales, colaborando con comisarios de todo el mundo, participando en ferias de arte internacionales y dando a conocer la obra de sus artistas a las más variadas instituciones artísticas. Gracias a sus contactos internacionales y al conocimiento del mercado del arte, la Galerie Alex Serra también puede asesorar en la compra de una obra de arte o en la constitución de una colección de arte privada y personal de la mejor manera y con la mayor discreción, según el gusto y el interés del coleccionista.

Artistas participantes en Art Madrid'22
Carolina Serrano, Katja Davar, Mário Macilau, René Tavares y Rui Sanches.

Otros artistas de la galería
Ana Carolina Rodrigues y Nina Franco.

Katja Davar
Geometry of the Crowd
Lápiz y polvo de grafito sobre lienzo
170 x 140 cm
2014



A13 Galerie LJ

Directora: Adeline Jeudy
12 rue Commines
75003 París, Francia
T. +33 172 384 447

hello@galerielj.com
www.galerielj.com

Fundada y dirigida por Adeline Jeudy y Claude Lemarié en 2007, la Galerie LJ está situada en el centro de París, en la zona de "Le Marais". El programa de la galería se centra en los artistas gráficos emergentes y en los pintores y escultores contemporáneos, que examinan la sociedad actual a través de la lente de la figuración y la narración. A lo largo de sus casi quince años de existencia, la galería ha tenido la oportunidad de presentar a los coleccionistas locales artistas poco o nada conocidos en Francia, y de apoyar su carrera internacional mediante exposiciones en la galería, ferias de arte, así como en museos y fundaciones privadas, y publicaciones.

Artistas participantes en Art Madrid'22
Julien Primard, Léo Caillard, Murmure y Quentin G

Otros artistas de la galería
Ben Tolman, Étienne Pottier, Heidi Ukkonen,Mu Pan, Nastaran Shahbazi, Quentin Garel, Rithika Merchant y Swoon.

Léo Caillard
Venus Sine
Mármol blanco estatuario
58 x 67 x 30 cm
2020



B4 GÄRNA Art Gallery

Directores: Laura Gärna / Enrique García
Calle de Jorge Juan 12 (Callejón),
28001, Madrid
T. +34 911 386 961
M. +34 625 48 19 81

arte@garna.es
www.garnaartgallery.com

GARNA Art Gallery es una galería de arte contemporáneo ubicada en Madrid. En GARNA Art Gallery creemos que el Arte es una herramienta poderosa, y nuestro objetivo es acercarlo a la sociedad; como elemento de reflexión, de representación de nuestra era, de elevación personal y de disfrute estético. Aunamos artistas emergentes, consolidados, nacionales, extranjeros, que afrontan sus creaciones desde el talento y la pasión. Nuestra misión es acompañarles en ese proceso, crecer juntos, hacer de cada exposición y feria una experiencia en la que mostremos nuestra forma de ver el mundo y entender el Arte.

Desde GARNA Art Gallery hacemos una fuerte apuesta por el valor estético del arte, reivindicando la belleza de las obras como parte fundamental de nuestra propuesta artística. Como parte de nuestra actividad desarrollamos a lo largo del año un amplio programa de exposiciones y ferias, pero también instalaciones públicas, colaboraciones institucionales y proyectos interdisciplinares; con el objeto de posibilitar el acceso al Arte por la mayor cantidad de gente posible. GARNA Art Gallery está abierta a todo tipo de público interesado en el intercambio de experiencias, propuestas y colaboraciones, con el objetivo de tejer una comunidad sólida en torno al arte y la cultura.

Artistas participantes en Art Madrid'22
Fernando de Ana, Lars Zech, Lucia Gorostegui y Luis Miguel Rico.

Otros artistas de la galería
Albert Pinyá, Cecilia Sebastián Sebastián de Erice, Enrique Solá, Fernando de Ana, Hayden Alexander, Ian Rayer Smith, Hayden Rearick y Jochem Rotteveel

Fernando Suárez de Ana
Piel de aguja
Neón sobre metacrilato tintado
140 x 140 cm
2022



B7 Helarea

Directora: Inés Luca de Tena
Paseo de la Castellana, 259D, Edificio Torre Espacio, Planta 43
28046 Madrid
T.+34 91 109 06 17
M.+34 619 438 265

info@helarea.com
www.helarea.com

Nuestra historia comienza en Londres, cuna de la creatividad y del individualismo... Descubrimos que los artistas emergentes no tenían un canal en el que vender sus obras fuera del elitismo de las grandes galerías y casas de subastas; además, detectamos que los particulares y profesionales del interiorismo no tenían acceso a obras de calidad que no supusieran un desembolso excesivo.

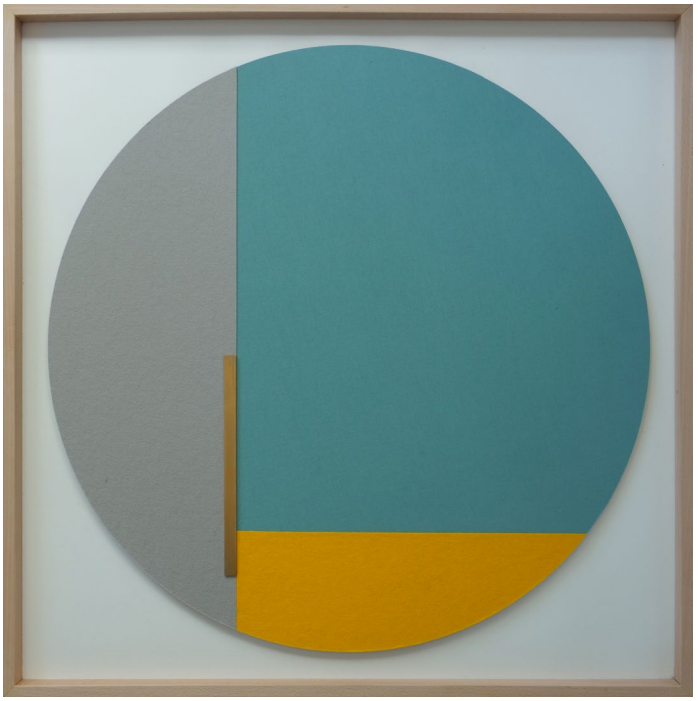
De este modo nos dispusimos a definir HELAREA, una plataforma online en la que los particulares y profesionales del interiorismo encuentran un proveedor, capaz no solo de ofrecer un selecto catálogo de obras de arte, sino que además permite al cliente encargar piezas nuevas al artista de su elección. En HELAREA puedes comprar piezas de arte exclusivas de nuestros artistas, y también puedes encargar diseños personalizados a los artistas que tu selecciones.

A los artistas les ofrecemos un sistema exclusivo de mecenazgo: promocionamos la creación de la marca personal del artista a través de un perfil audiovisual en la plataforma, desarrollamos una estrategia de marketing digital, dándoles visibilidad, y les proporcionamos nuevos canales de venta en diferentes eventos, como exposiciones, ferias de arte y otras acciones.

"Se trata de una solución a un mercado fraccionado que une a artistas, particulares y decoradores. "

Artistas participantes en Art Madrid'22
Anita Suárez de Lezo y Línea Lateral.

Otros artistas de la galería
Rocío Álvarez, Pau Escat, Gloria Estefanell, Silvia Gurrea, Carlos Martín, Carlota de Mateo, Rocío de Moya, Alessandro Sartarelli, Elisa de la Torre y Belén Vallejo.



Línea Lateral
Moe verde mixto
Collage sobre soporte entelado
100 x 100 cm
2022



Anita Suárez de Lezo
Alantara
Acrílico sobre madera y oro 24k
125 x 105 cm
2022

B2

Inéditad

Directores: Luis López
Sant Salvador 87 2º 3ª
08024 Barcelona
M.+37 605 02 74 97

galeria@ineditad.com
www.ineditad.com

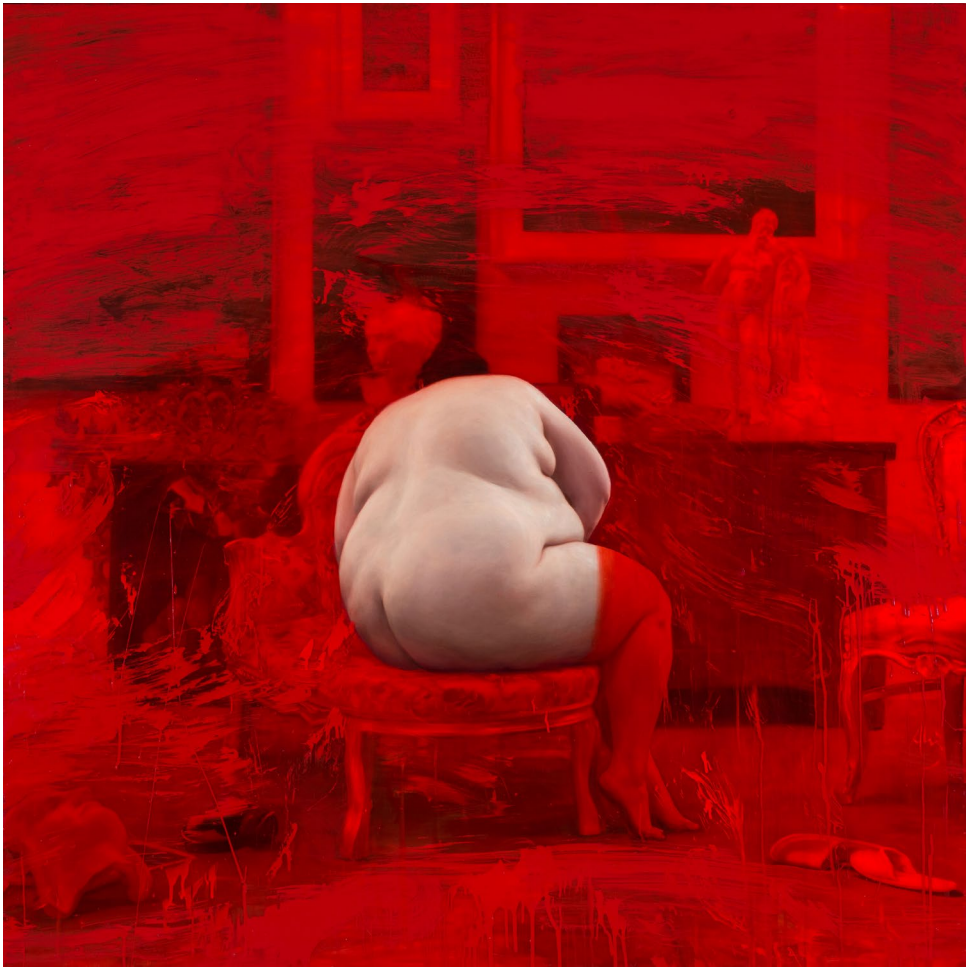
Inéditad es una galería de arte joven, transgresora y atípica que contra viento y pandemia emprendió su andadura en enero del 2020. Su proyecto entiende el arte como agente de cambio, como elemento dinamizador que nos permite ampliar nuestros horizontes y engrandecer nuestra identidad. Por este motivo apuesta por proponer obras de gran carácter reivindicativo capaces de estimular la sensibilidad del espectador y de desarrollar su pensamiento crítico.

Una galería errante donde la omnicanalidad es uno de sus pilares fundamentales, construyendo sus exposiciones en realidad virtual y a su vez, trasladándolas físicamente a diferentes espacios de forma nómada. De este modo buscan ofrecer a los amantes del arte una mayor accesibilidad, dando la posibilidad de adquirir las obras de sus artistas online y offline.

Artistas participantes en Art Madrid'22
Albert Bonet, Jaime Sancorlo, Jordi Díaz Alamà, Lautaro Oliver, Núria Farré Abejón y Raúl Álvarez Jiménez.

Otros artistas de la galería
Abel Carrillo, Adrián Goma, Alex Domènech, Bran Sólo, Bruno Ciancio, Claudio Petit Laurent, Cristóbal Tabares, Daniel Jaen, Dresu, El Dibujo, Elia Tomás, Elisa Ancori, Fernando Romero, Gyuk, Irene Cruz, Jamalamaja, Jean Carlos Puerto, Juan Castaño, Juan Francisco Gómez- Cambronero, Juanjo Martínez Cánovas, Nacho Hernández Álvarez, Nicolò Canova, Pablo Rodríguez, Pepa Salas Vilar, Ral, Raúl Álvarez Jiménez, Silvia Flechoso, Víctor Brenes, Xavi Baragona.

Jordi Diaz Alamà
Aurora
Óleo, esmalte y resina sobre tela
150 x 150 cm
2019



A12

Jackie Shor Projects

Directora: Jacqueline Shor
Al. Franca, 535 cj 111 Jardim Paulista,
Sao Paulo, Brasil

josemaria.ledesma@gmail.com

JACKIE SHOR Projects, es una galería de Arte Contemporáneo en São Paulo – Brasil. Trabajamos tratando de descubrir nuevos talentos de todo el mundo y compartir sus diferentes visiones. El foco de la galería está puesto en obras con impacto visual que al mismo tiempo tengan una historia para contar y nos hagan desconectarnos de una forma lúdica para llevarnos a convivencias más alegres en nuestras vidas. Creemos en el arte como una forma de expresión libre e íntima, que nos haga reflexionar y sentir sensaciones diferentes, las cuales nos harán vivir en el mundo de una forma mejor y más sensible.

Artistas participantes en Art Madrid'22
Aline Sancovsky, Isabella Despujols, Nathalie Cohen y Osvaldo González.

Aline Sancovsky
Astral 7
Técnica mixta
75 x 75 cm
2020


p
b
18
x
7
J
5

A19 Kur Art Gallery

Director: Juanma Arriaga
Paseo de la Zurriola, 6
20002, San Sebastián
T. +34 94 328 07 62

art@kurgallery.com
www.kurgallery.com

La galería KUR se inaugura en el año 2002 con una gran exposición de Manolo Valdés, siguiendo más tarde una trayectoria de exposiciones donde se van combinando exposiciones de artistas consagrados con otras de jóvenes autores en los que trabajamos en su promoción, contribuyendo en la difusión y la cultura de nuestra tierra, especializándonos en la escultura y promocionando a las nuevas generaciones de escultores vascos que tan influenciados han estado por artistas de su entorno como Oteiza, Chillida, Basterretxea, etc. La galería asimismo publica y edita catálogos y biografías de los artistas, también asiste a diferentes ferias y certámenes internacionales

Artistas participantes en Art Madrid'22
Aitor Etxeberría, Fernando Mikelarena, Iñigo Arregi y Luis Olaso.

Luis Olaso
Composición para Monstera
Óleo, acrílico, barra de óleo, pastel al óleo y spray sobre tela
180 x 160 cm
2022



B14 MA arte contemporáneo

Directora: Marisa Aldeguer
Carrer del Temple, 11B,
07001 Palma, Islas Baleares
T. +34 871 036 049
M. +34 699 671 335

ma.artecontemporaneo@gmail.com
www.ma-artecontemporaneo.com

MA arte contemporáneo es un espacio en constante evolución que desde diciembre de 2016, mantiene viva la llama del Arte. Está situado junto a las antiguas Torres de Gumara (s.XI) en Palma de Mallorca, en el centro histórico de la ciudad. Los artistas que forman parte de MA, poseen una férrea formación artística, años de trabajo, reconocimiento internacional y pasión. Igualmente apostamos por artistas jóvenes seleccionados bajo los criterios de MA. Las entrevistas y charlas que mantenemos nos acercan y unen en este viaje tan único que es el trabajo con los sentidos.

Estamos muy interesados en difundir la belleza en sus múltiples facetas; en dar a entender que en la actualidad hay mil propuestas válidas en el arte contemporáneo, por ello MA apuesta por una línea truncada, con ramificaciones. Nos interesa todo el arte que emociona y conmueve.

La galería ofrece asesoramiento gratuito al coleccionismo de arte contemporáneo.

Artistas participantes en Art Madrid'22
Adrián García, Andrés Planas, Angeles Atauri, Carmen Baena, Carmen Pastrana y Damián Ramis.

Otros artistas de la galería
Aina Cortés Pinya, Angel Pascual Rodrigo, Antonio Llanas, Esther Olondriz, Francesc Florit, Gracia de Juan, Guillermo Simón, Javier Ramos Bellanco, Jorge Cabral, Marc Sparfel, Miguel Segura y Nuri Llompart.

Adrián García
Torre 1
Técnica mixta
198 x 26 x 26 cm
2012


子嫉伊拉以致界上人甚至於

A8

Galería Marita Segovia

Directora: Marita Segovia
Lagasca, 7
28001 Madrid
T.+34 91 575 92 57
M.+34 639 169 207

marita@galeriamaritasegovia.com
www.galeriamaritasegovia.com

La actividad de Marita Segovia dentro del mundo del arte se ha caracterizado desde sus primeros pasos, allá por 1996 en pleno corazón del barrio Salamanca, por la convivencia de arte antiguo y contemporáneo. En el 2004, y sin moverse del barrio, nace como tal la Galería Marita Segovia, en la calle Lagasca no 7, que viene desarrollando una intensa y personal actividad dentro del arte contemporáneo, en una constante búsqueda del equilibrio. En su espacio se pueden encontrar las propuestas de diferentes artistas donde se plasma el deseo de su directora, de apostar tanto por las trayectorias consolidadas de la mayoría de ellos, así como por los nuevos talentos que surgen en el panorama artístico nacional e internacional.

Artistas participantes en Art Madrid'22
Daniel Sueiras, Debbie Reda, Dominica Sánchez, Jose Cháfer, Laura Iniesta y Moisés Yagües.

Otros artistas de la galería
Angela Glajcar, Antonio Sanz de la Fuente, Carlos Evangelista, Carlos Sánchez Alonso, Iñaki Ormaechea, João Carlos Galvão, Joaquim Chancho, Luis Vioque, Olga Copado, Patrizia Lohan, Peter Weber y Pilar Pequeño.

Moisés Yagües
Buscando tu primavera
Acrílico sobre lienzo
146 x 114 cm
2022


"BUSCANDO TU PRIMAVERA"

A4

Moret Art

Directora: Nuria Blanco
Uruguay,1
15004 A Coruña
T.+34 98 192 73 76
M.+34 610 759 934

nuriablanco@moretart.com / moretart@moretart.com
www.moretart.com

Moret Art inicia su andadura en el año 2008. Desde entonces, viene desarrollando como galería de arte contemporáneo una actividad ininterrumpida en la promoción y difusión del trabajo de artistas contemporáneos, tanto nacionales como internacionales, con un ecléctico programa expositivo que contempla disciplinas artísticas como la pintura, escultura, fotografía, instalación, etc. apoyado por recursos complementarios tales como actividades didácticas o encuentros artísticos.

El otro eje de actividad de Moret Art es la realización de proyectos de consultoría vinculados a la tasación y catalogación de obras de arte y antigüedades, siendo la primera consultora especializada en arte con sede en Galicia, con un profundo conocimiento del mercado nacional.

Artistas participantes en Art Madrid'22
Daniel Sueiras, Iván Prieto, Lino Lago, María Treviño, Miguel Piñeiro, Toya García Senra y Xurxo Gómez-Chao.

Otros artistas de la galería
Xurxo Alonso, Diego Benéitez, Fabio Camarotta, Soledad Córdoba, Álvaro de la Vega, Victoria Diehl, Juan Gallego, Toya García Senra, Xurxo Gómez-Chao, Lino Lago, David Morago, Cristina Moroño, Juan Perdiguero, Miguel Piñeiro, Iván Prieto, Marc Quintana, Faustino Ruiz de la Peña, Daniel Sueiras, Marcos Tamargo, María Treviño y Rocío Verdejo

Xurxo Gómez-Chao
Still Life
Gliceé en papel de algodón Hahnemühle 300g
45 x 38 cm
2022



A14 Nuno Sacramento Arte Contemporânea

Director: Nuno Sacramento
Rua Vasco da Gama, 27 A
3830-225 Ílhavo, Portugal
T. +351 234 429 195
M. +351 962 908 283

ns@nunosacramento.com.pt
www.nunosacramento.com.pt

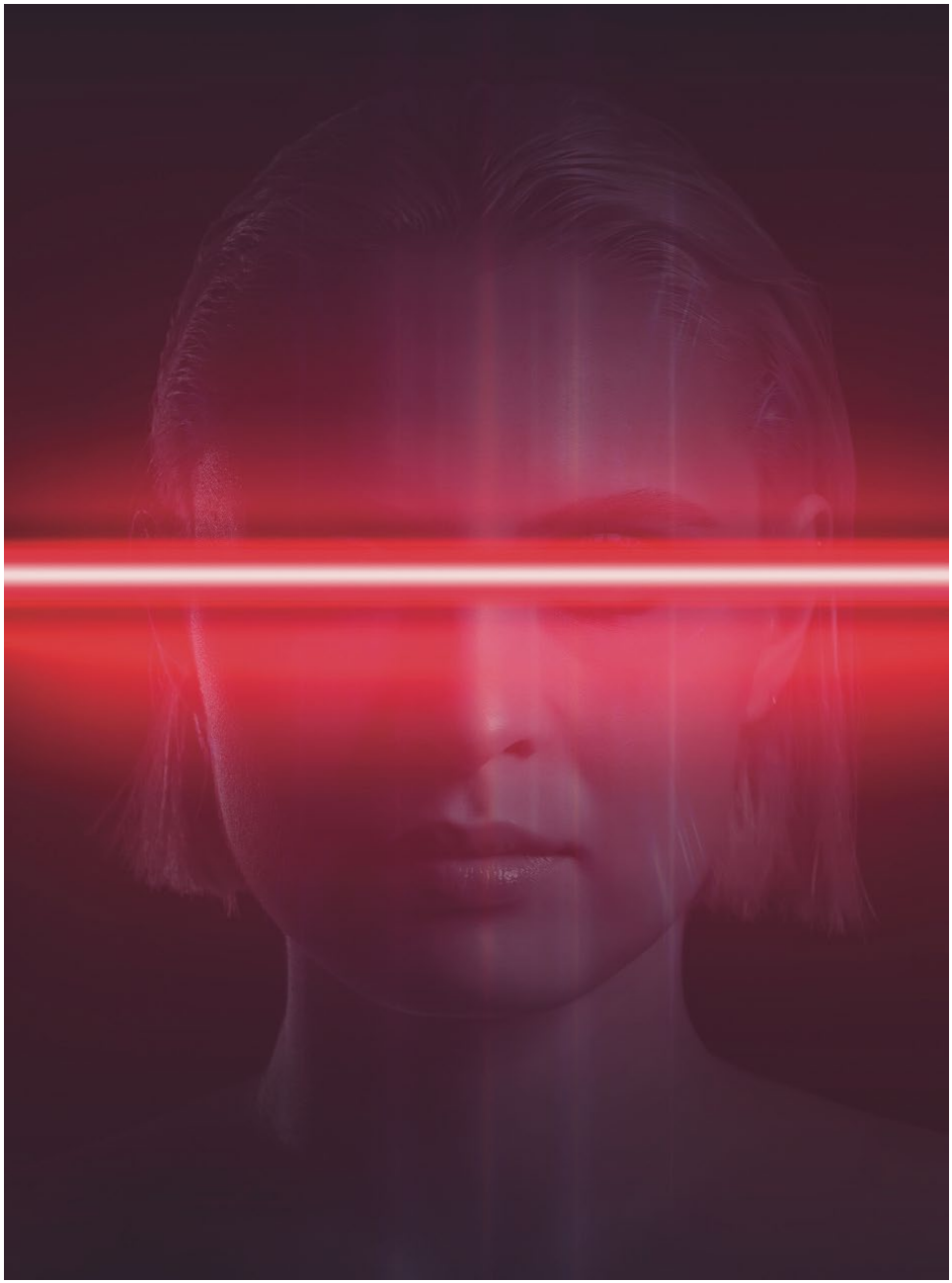
La Galería Nuno Sacramento, desarrolla su actividad desde el año 2003 con la apertura de su primera galería en la ciudad de Aveiro, Portugal. En 2009 se trasladó a la cercana ciudad de Ilhavo, a un espacio especialmente diseñado para una galería de arte contemporáneo, donde se mantiene de forma continua hasta esta fecha. Desarrolla anualmente alrededor de seis exposiciones individuales y tres colectivas, en las disciplinas de pintura, escultura, fotografía, instalación y vídeo.

La galería dinamiza su acción cultural no sólo a través de estas exposiciones, sino también editando los catálogos de edición sobre sus artistas y de las obras expuestas, con reseñas de críticos acreditados en el mundo del arte. Además, realiza exposiciones en museos y centros culturales en diversas ciudades portuguesas, como por ejemplo en el Museo Bairrada con el "Vino y fado", en el Museo Marítimo de Ílhavo y sus centros culturales con la exposición "Bakalhau", en Angola-Luanda en el Centro Cultural "Camões", con la exposición "Proyecto de una Colección de Arte", en colaboración con el Banco Santander/ Totta, en Cuba, en el Museo Artes Decorativas de la Habana, con la exposición "Formas de Colibri" y en Madrid en el Museo CEART, con las exposiciones "Contra la Expansión" y "Dramatizando el Drama". La galería ha participado en diversas ferias de arte en Portugal y en el extranjero, y mantiene un programa regular de exposiciones de arte.

Artistas participantes en Art Madrid'22
Diogo Landô, Isabel Ruiz y Nuno Horta.

Otros artistas de la galería
Albano Martins, Ana Pais Oliveira, Bernardo Medina, Branislav Mihajlovic, Capote, Diogo Moreira, Duma, Elizabeth Leite, Ernesto Rancaño, Fabio Carneiro, Fran Mayor Maestre, Gabriel García, Gil Maya, Joâo Noutel, José Ramón Lozano, Juan Domingues, Leandro Machado, Lianet Martínez, Mário Tendinha, Nana del Riego, Nuno Raminhos, Pedro Figueiredo, Roldán Lauzán, Teresa Carneiro y Traexler Roman.

Nuno Horta
X Ray Eyes
Lambda Print Led Neon
130 x 96 cm
2021



B11 Rodrigo Juarranz

Director: Rodrigo Juarranz del Cura
Isilla, 3 Planta Sótano
09400 Aranda de Duero, Burgos
T.+34 94 751 30 35
M.+34 659 192 589

contacto@rodrigojuarranz.com
www.rodrigojuarranz.com

La Galería de arte Rodrigo Juarranz inició su actividad en 2006 en Aranda de Duero.

En este tiempo se ha dedicado a apoyar y promover el talento artístico apostando por el arte más actual y supervisando y ejecutando proyectos expositivos que han contribuido a desarrollar la trayectoria de artistas de nivel nacional e internacional. Su línea expositiva presenta un dinámico programa de artistas tanto emergentes como consolidados, que realizan un trabajo excepcional e innovador, inscrito en las últimas tendencias del arte contemporáneo y cuyo desarrollo y producción están abiertos a las técnicas más actuales y a cualquier tipo de soporte. "Arte al alcance de todos" es el lema que condensa la filosofía y pasión por el arte del equipo de la Galería.

Artistas participantes en Art Madrid'22
Amélie Ducommun, Beatriz Díaz Ceballos, Diego Benéitez, Jaime Sicilia, Marcos Tamargo y Violeta Maya Aguirre.

Otros artistas de la galería
Carlos Albert, Mercedes del Cura, Juan Díaz, Amélie Ducommun, Enrique González, Antonio Jiménez, María José Marco, Luis Moro, Cristina Moroño, María Oriza y Juan Rojo.

Marcos Tamargo
The Bridge II
Técnica mixta sobre tabla
100 x 100 cm
2021



A17 Shiras Galería

Directora: Sara Joudi
Vilaragut, 3
46002 Valencia
T.+34 96 206 27 34

info@shirasgaleria.com
www.shirasgaleria.es

Shiras Galeria se sitúa en el centro histórico de la ciudad de Valencia. La galería forma parte del Consorcio de galerías de Arte Contemporáneo de España, LaVAC (Associació de Galeries d'Art Contemporani de la Comunitat Valenciana) y Valencia Excellence. Shiras Galería, ofrece una propuesta intergeneracional de arte de gran calibre, cuyo discurso se complementa con la voz de artistas de vanguardia.

La galería cuenta con dos espacios: La Sala principal, en la que se apuesta por un repertorio de artistas consagrados y El Espacio Refugio, dedicado a exposiciones de artistas emergentes de gran proyección. La línea de la galería, como la programación de ambas salas, se basa en crear lazos enriquecedores e intergeneracionales, siempre teniendo en cuenta tanto la calidad artística de los proyectos como sus lenguajes plásticos.

Shiras galería participa de forma muy activa en varias ferias nacionales e internacionales al año, como Art París, Art Fair Milán y Estampa entre otras, con el objetivo de promocionar y dar visibilidad a sus artistas, apostando por proyectos inéditos de pintura, escultura dibujo e instalación, siendo una ventana actual hacia las tendencias contemporáneas más vanguardistas.

Artistas participantes en Art Madrid'22
Cristina Gamón, Horacio Silva, Toño Barreiro y Ricardo Escavy.

Otros artistas de la galería
Alicia Torres, Carolina Valls, Guerrero Tonda, José Saborit, Miquel Navarro, Nuria Rodríguez y Rosa Torres.

Horacio Silva
Kimono azul
Técnica mixta sobre lienzo
170 x 190 cm
2015



B10 Studija Mindiuzarte / Kaunas

Directores: Ina Mindiuzenko Riatsep
Kranto al. 52 - 29, Kaunas
45279 Lituania
T. +37067358208
M. +34635260526

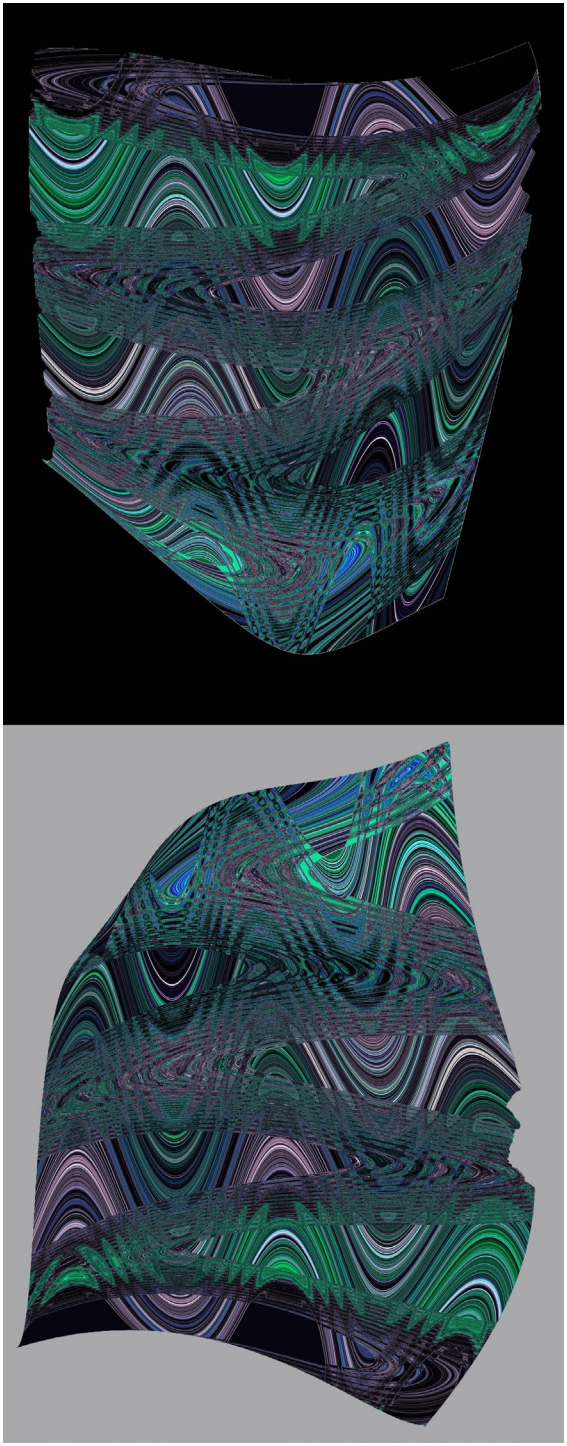
studija.mindiuzarte@outlook.com
www.mindiuzartestudija.wordpress.com

Creada en 2015 con la idea de promover el textil como arte y presentar a artistas lituanos a nivel internacional, STUDIJA MINDIUZARTE / Kaunas, Lituania, es una galería de arte multidisciplinaria e internacional que presta la máxima atención a las artistas femeninas. En la actualidad, trabaja con artistas lituanas y españolas en el ámbito del dibujo, la pintura, la fotografía y la instalación, estableciendo un diálogo entre artistas reconocidas y emergentes, y siempre manteniendo como sello de identidad: la importancia en el intercambio cultural. Las artistas aquí representadas, exploran la relación entre texto, imagen, tiempo y espacio, desarrollando diversos proyectos en exposiciones tanto individuales como colectivas así como participando en Ferias de Arte, donde aportan una mirada fresca femenina. Desde el año 2017, Studija Mindiuzarte participa en las importantes ferias de arte contemporáneo cómo START in Saatchi Gallery/Londres; FIG Bilbao/Bilbao y HYBRID/Madrid. En 2021 la galería presentó a los artistas murcianos en la feria Art Madrid'21 y Festival de Grabado Fig Bilbao'21.

Artistas participantes en Art Madrid'22
Aurora Alcaide, Ina Mindiuz y Lidó Rico.

Otros artistas de la galería
Audrone Petrasiunaite, Solveiga Vaitkute, Torregar, Virginia Kirveliene y Zenonas Varnauskas.

Ina Mindiuz
Serie Timeless, Piscis I - II,
Impresión digital sobre papel Hahnemuhle
adhesivado a dibond 2 mm y bastidor de madera. Díptico
40 x 50 cm
2022



A5

Víctor Lope Arte Contemporáneo

Director: Víctor Lope
Aribau, 75
08036 Barcelona
T.+34 93 667 55 59
M.+34 696 461 211

info@victorlope.com - galeria@victorlope.com
www.victorlope.com

Victor Lope Arte Contemporáneo es una galería de arte fundada en Barcelona el año 2009. La misión de la galería es lanzar y consolidar las carreras de artistas emergentes y de media carrera que tengan un enfoque del arte contemporáneo único, para así entregar este valor a nivel global y consolidarlo en el mercado del arte europeo e internacional. Ubicada en la zona de galerías de Barcelona, Victor Lope Arte Contemporáneo tiene dos salas de exposición con un total de 130 metros cuadrados. La Galería organiza entre 8 y 10 exposiciones al año, algunas de la mano de curadores expertos. La galería también participa en varias ferias internacionales, loop festivals y en el Barcelona Gallery Weekend.

Artistas participantes en Art Madrid'22
Carsten Beck, Dirk Salz, Jacinto Moros, Jo Hummel, Kepa Garraza, Mario Dilitz, Max Gärtner y Patrik Grijalvo.

Otros artistas de la galería
Alfredo Chamal, Cesc Abad, Concha Martínez Barreto, Francisco Suárez, Iñigo Arregi, Javier Ruiz, Malgosia Jankowska, Mario Dilitz y Michael Craik.

Mario Dilitz
194,
Madera de nogal
170 x 47 x 30 cm
2021



B6

Yiri Arts

Director: Orton Huang
No. 1, Lane 86, Xinming Road, Neihu District, Taipei City
114030, TAIWAN
T.886-2-2786-3866

gallery@ms.yiri.com.tw
www.yiriarts.com

YIRI ARTS se fundó en 2014 con el espíritu de crear un "Museo de Arte Cotidiano", buscando que el arte entre y enriquezca la vida de las personas. A través del comisariado, las exposiciones, las publicaciones y las ferias de arte internacionales, presentamos obras inspiradoras y llenas de vitalidad. En noviembre de 2014, co-fundamos la Feria de Arte Libre, porque creemos que hay arte en todas partes.

Artistas participantes en Art Madrid'22
Chang Teng-Yuan

Otros artistas de la galería
Chen Yun, Tomoko Hasuwa, Yichi Hirako, Hou Chen-Lu, Hanna Ilczyszyn, Lai Wei-Yu, Lin Yi-Pei, Shih Yung-Chun, Xevi Solà, Mònica Subidé, Daniel Sueiras, Sun Pei-Mao, Guim Tió y Wan Guan-Jheng.

Chang Teng-Yuan
Literary Gathering-Online Auction
Acrílico sobre lienzo
100 x 100 cm
2022



ONE SHOT HOTELS



ART AHEAD

MADRID · OPORTO · SAN SEBASTIÁN · SEVILLA · VALENCIA · PRÓXIMAMENTE > BARCELONA

ONESHOTHOTELS.COM

PAC

“TODO EL ARTE CONTEMPORÁNEO A UN CLICK”

www.plataformadeartecontemporaneo.com

CULTURA INQUIETA







CULTURA INQUIETA

La revista online de arte y cultura más leída de España

VAMOS A HACER **NÚMEROS**

↓

MÁS DE **15.589** NOTICIAS

CASI **852** ESPECIALES

UNAS **1.897** BIOGRAFÍAS DE ARTISTAS

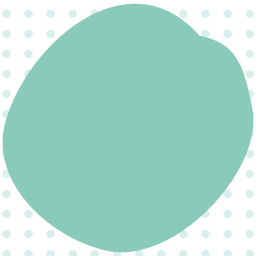
MUCHÍSIMAS MÁS DE **20.814** CONVOCATORIAS

1.393 CENTROS DE ARTE

MÁS DE **275** FICHADOS

22 AÑOS

ACERCÁNDOTE TODA LA ACTUALIDAD DEL ARTE



MASDEARTE.COM



Lucy McRae. Future Survival Kit. Foto: Ariel fisher.

MAGAZINE
NEO2
www.neo2.com



Lidia Pescuezo Moros
“Mirada inusual” 2022
@indigoplanets

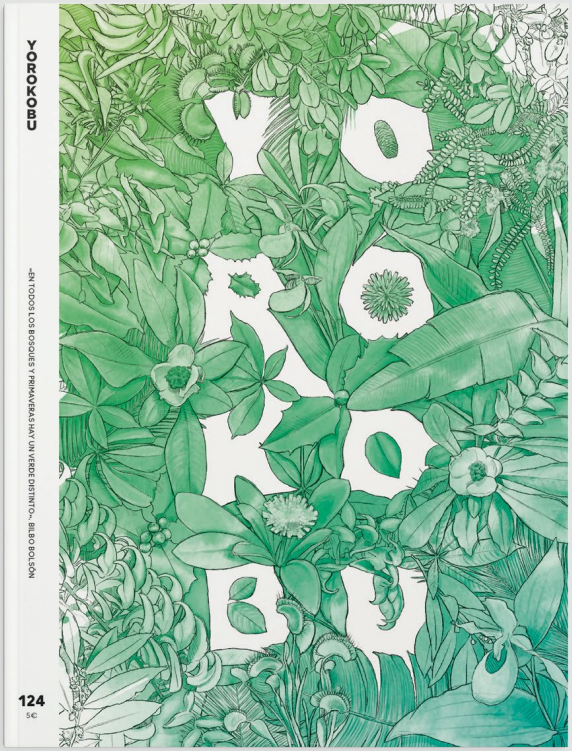
GESTIONAMOS Y COMUNICAMOS CULTURA
CONTIGO **¿HABLAMOS DE ARTE?**

https://www.veo-arte.com

@VeoArte

VEO ARTE
en todas partes

124



Conoces la sensación. Aparece siempre que te encuentras 50 euros en el bolsillo de una vieja cazadora o te ingresan la paga extra, sí hombre sí. Esa que inevitablemente recorre nuestro cuerpo cuando estamos a punto de morder la primera onza de chocolate, nos metemos en una cama de sábanas limpias que huelen a suavizante o divisamos, en hora punta, una caja vacía en el supermercado. ¿Te vas acercando? Exacto. Es la felicidad. Lo que pretenden provocar los artículos de nuestra revista mensual y nuestro blog sobre inspiración, innovación, creatividad, diseño, sostenibilidad, ilustración, comunicación, buenas ideas, nuevas tendencias, nuevas locuras... entre otras cosas bonitas escritas para leer de forma tranquila, pausada, slow. De ahí nuestro nombre: YOROKOBU, estar feliz en japonés. Para los que por alguna extraña razón no sepáis japonés.

YOROKOBU

www.yorokobu.es

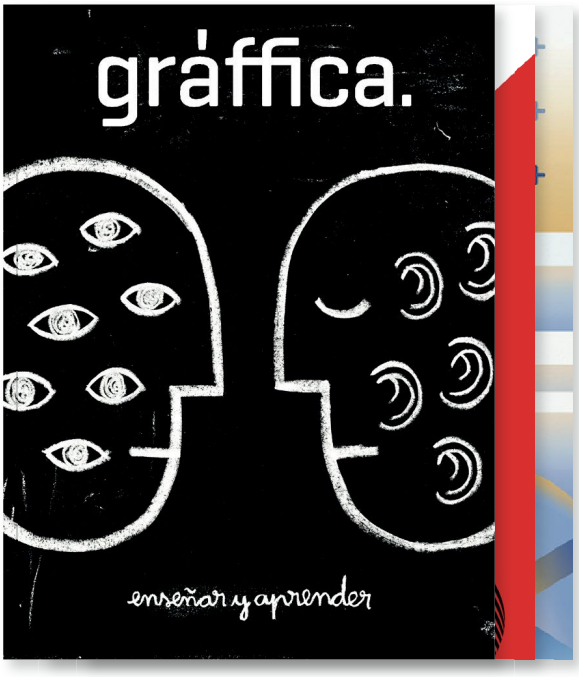
THE FUTURE
OF PHOTOGRAPHY IS HERE



NEW ERA

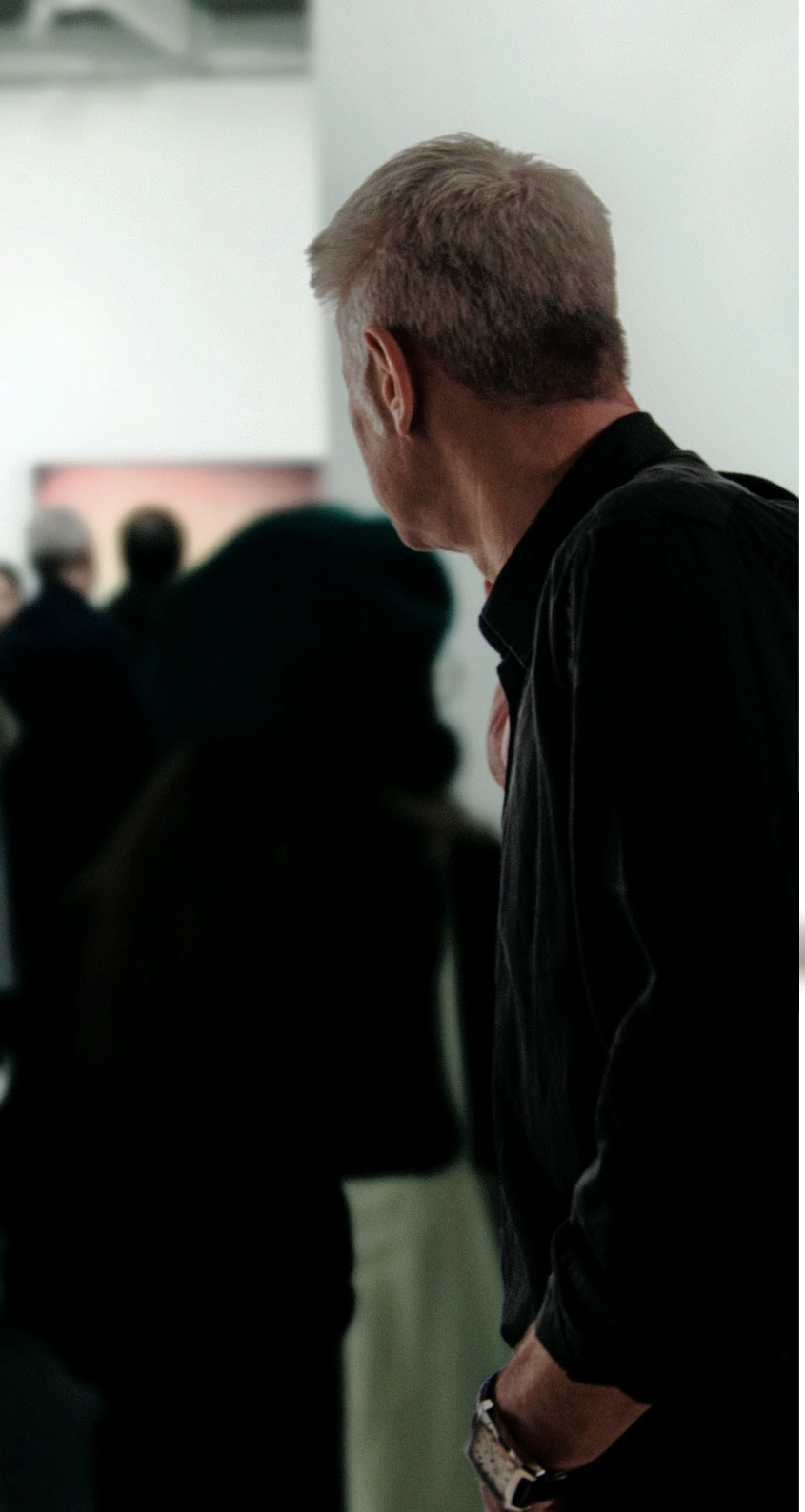
TOO MANY FLASH
LA ESCUELA DE EMPRENDIMIENTO FOTOGRÁFICO

LEE MÁS, DISEÑA MEJOR.



graffica.info

DISEÑO · CREATIVIDAD · CULTURA VISUAL



PARA INVERTIR EN ARTE, ARTPRICE ES MI GUÍA

La herramienta de ayuda para la toma de decisiones de Artprice me permite tomar decisiones bien fundamentadas a la hora de vender y comprar obras de arte. Puedo buscar las cifras clave y tendencias de mercado (gráficos y estadísticas) de los artistas —como precios, volumen de ventas, distribución geográfica, clasificación y tasas de invendidos— para entender el mercado del arte y evaluar el rendimiento de los artistas.



El informe sobre el mercado del Arte Contemporáneo 2021 disponible gratuitamente en Artprice.com

artprice.com
by ARTMARKET

NÚMERO 1 EN INFORMACIÓN SOBRE EL MERCADO DEL ARTE

Tel: 00 800 2780 0000 (número gratuito)
ArtMarket.com, denominación social de Artprice.com, cotiza en la bolsa Eurolist cotiza en la bolsa Eurolist (SRD long only) by Euronext Paris (PRC 7478-ARTF)

#placetea



con arte...

#planesmadrid

revistaplacet.es



Arte a un Click

Plataforma de difusión
de arte contemporáneo

@arteaunclick @arteaunclick

www.arteaunclick.es

MUJERES
MIRANDO
MUJERES
MMM

#MmiraM

ARTE Y GÉNERO

8 ediciones | 309 artistas
209 gestoras culturales
384 trabajos presentados
76 proyectos invitados
16 países

@MujeresMirandoMujeres @mujermiramujer

www.mujeresmirandomujeres.com

arte POR EXCELENCIAS

PUBLICACIÓN
MULTICULTURAL
DE IBEROAMÉRICA
Y EL CARIBE

Año X, no. 53
Septiembre-Diciembre
2021



GRUPO EXCELENCIAS
1997-2021

AxE News
Periódico digital semanal,
editado en español e inglés.
Actualización diaria y alcance internacional.

Suscríbase ya!
www.arteporexcelencias.com
www.revistasexcelencias.com
http://revitsasexcelencias.pressreader.com

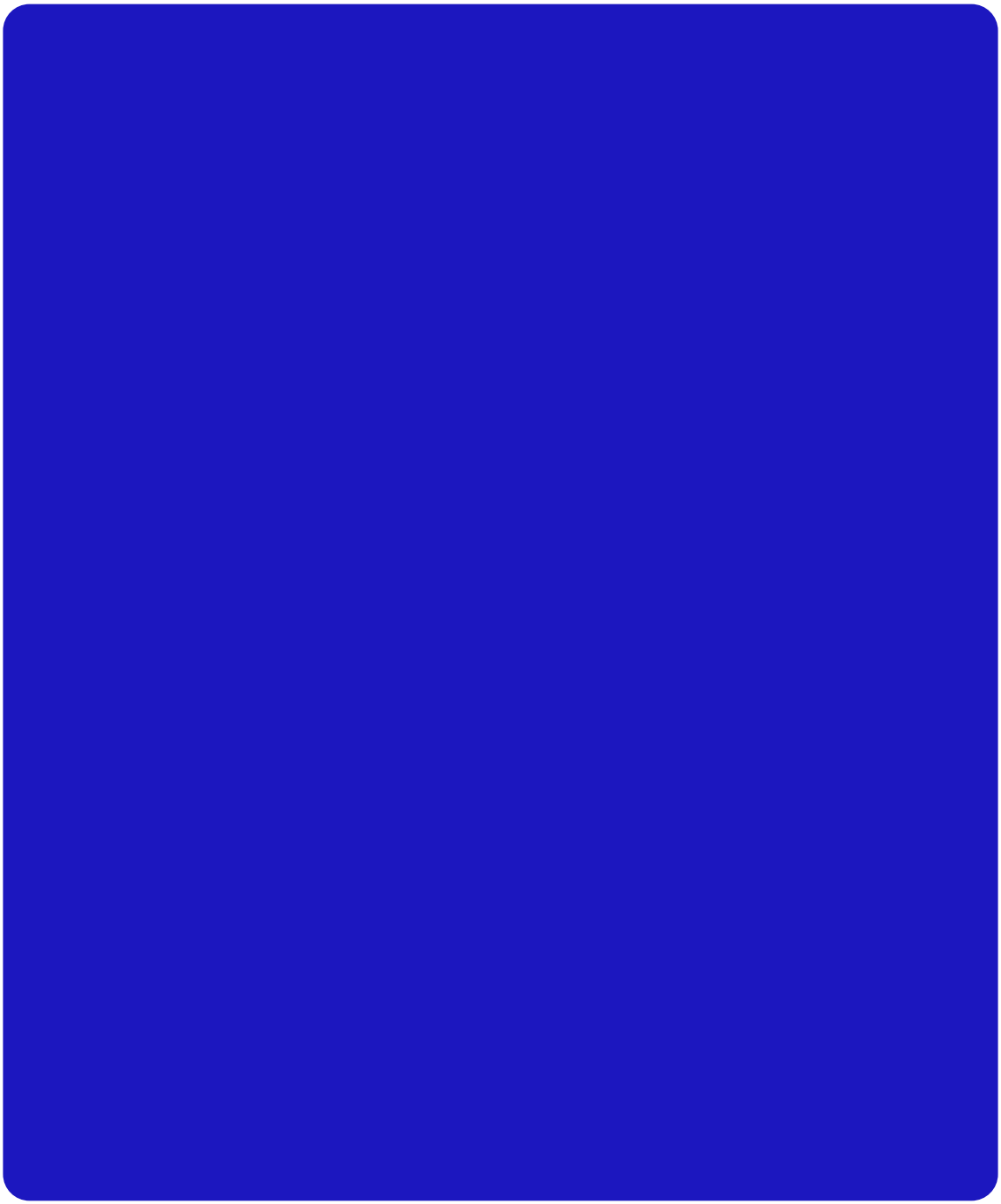


12 NUEVOS COLORES
ACRÍLICO HEAVY BODY

ALTA VISCOSIDAD. RICO EN PIGMENTOS. IDEAL PARA EMPASTE Y TEXTURA.

6 nuevos colores fluorescentes, 2 iridescentes, 2 colores claros ideales para mezclar, un naranja transparente y el imprescindible índigo.

PROGRAMA DE ACTIVIDADES




ART MADRID
PROYECTOR'22
PIONEROS DEL VIDEOARTE
ART MADRID'22
FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO
PROGRAMA PARALELO DE ACTIVIDADES
DEL 19 AL 27 DE FEBRERO 2022
↘ CHARLAS
↘ ENCUENTROS
↘ PROYECCIONES
↘ INSTALACIONES
↘ PERFORMANCES
art madrid22
FERIA DE ARTE
CONTEMPORÁNEO
23 - 27 FEB 2022
GALERÍA DE CRISTAL
PALACIO DE CIBELES
MADRID
Organiza
art madrid
PROYECTOR
Colaboran
Comunidad de Madrid
MADRID
cultura y deportes
Patrocinan
liquitex
ONE SHOT HOTELS
catawiki
www.art-madrid.com

SERVICIO DE ASESORAMIENTO Y ADQUISICIÓN DE OBRAS DE ARTE CON ANA SUÁREZ GISBERT

del 23 al 27 de febrero.
Galería de Cristal del Palacio de Cibeles

Art Madrid reivindica su compromiso de apostar por el talento emergente de los nuevos creadores a través de distintos modelos de mecenazgo. Con el apoyo de One Shot Hotels, la feria pone a la disposición de los visitantes la iniciativa "One Shot Collectors", un programa de coleccionismo integrado en el corazón de la feria, cuyo compromiso es el de seguir tendiendo puentes para el acercamiento entre el público y el arte contemporáneo.

A pesar de lo genuino y personal que pueda ser la compra de una obra de arte, no podemos olvidar que el acompañamiento profesional de una experta es una manera "segura" y coherente de tomar una decisión tan compleja. Iniciarse en el coleccionismo puede partir de un deseo de conocimiento y de exploración estética, artística o incluso a nivel empresarial, por lo que la figura del asesor de arte o art advisor es muy demandada en los últimos tiempos. Se trata de un experto en el mercado del arte y un profundo conocedor de las obras y artistas, que pone a disposición del coleccionista un servicio de aconsejamiento y guía en beneficio de una compra satisfactoria.

Esta iniciativa está dirigida tanto para profesionales del sector como para los amantes del arte contemporáneo que estén pensando en iniciarse en el coleccionismo y quieran disponer de un acompañamiento y guía durante su estancia en la feria. Art Madrid ofrece la posibilidad de adquirir obras de disciplinas como la fotografía, pintura, escultura o instalación, todas ellas dentro de un amplio abanico de formatos y precios.

Nuestro objetivo es fomentar el coleccionismo en todas sus versiones, desde quien compra su primera obra hasta el coleccionismo corporativo en aquellas empresas que quieren apostar por el mecenazgo y la inversión, reflejando los valores de su marca en una colección de arte.

En esta edición de Art Madrid contaremos con un espacio de asesoramiento de la mano de **Ana Suárez Gisbert**, licenciada en derecho y perito tasador, con amplia experiencia en mercado del arte.

En la actualidad Ana representa en el mundo entero a importantes publicaciones del mundo de las artes y el diseño como Frieze, Frieze Masters, Gagosian, Fotograf, Dream, Bomb, etc. Es perito y tasador de obras de arte y antigüedades por la universidad Antonio de Nebrija y ha participado en importantes operaciones de tasación y venta de joyas en grandes casas de subastas.

El servicio de asesoramiento del programa "One Shot Collectos" tendrá en cuenta los diferentes perfiles, necesidades y preferencias de los visitantes, con el objetivo de generar recorridos y ofrecer orientación personalizada.



"ICONOSFERA", RECORRIDO COMISARIADO POR NATALIA ALONSO ARDUENGO

24 y 25 de febrero 2022, 17 h.
Galería de Cristal del Palacio de Cibeles

La crítica y comisaria independiente Natalia Alonso estará al frente, por segundo año consecutivo del recorrido comisariado de Art Madrid'22.

ICONOSFERA

Toda imagen es un artificio. Este axioma de Román Gubern se clava en la mente como el dedo del cartel de reclutamiento realizado por James Montgomery Flagg que es portada del libro de Gubern titulado *Medios icónicos de masas* de finales de la década de los 90 del pasado siglo. En su último capítulo, dedicado a la imagen electrónica, se esbozaba el futuro que estaba por llegar. Algo más de dos décadas después, la presencia y la influencia de las imágenes en nuestra sociedad está ganando la batalla de la sobreoferta y la sobreinformación. De los *mass media* a los *self media* y el metaverso. La selección comisariada de obras para ARTMADRID22 busca reflexionar sobre los modos de mirar y los modos de leer las imágenes, sobre la interacción del sujeto con éstas y sobre las relaciones e influencias entre ellas. ¿Cómo asimilamos y reelaboramos las imágenes en la actualidad? ¿Qué mirada aplicamos sobre la realidad multiforme?

Imagina cómo será el mundo después del fin del mundo. Imagina una erupción volcánica cubriendo la superficie de la tierra. Imagina los restos de civilización que se dejarán entrever entre las coladas de lava. Chang Teng-Yuan (Yiri Arts) ya lo ha imaginado en *The Parrotman Maids of Honour*. El artista taiwanés se adelanta al futuro y convierte a sus seres-pájaro (*Parrot Man*) en los primeros exploradores en llegar a la Tierra después del cataclismo. Estas figuras híbridas aterrizan en misión de expedición arqueológica y descubren entre las ruinas los restos de nuestra cultura: *Las meninas* de Velázquez y el *smartphone*. Elige al loro como nuevo colono porque es un ave capaz de imitar las voces humanas, aunque sin entender el significado de los sonidos que imita. Lo convierte en símbolo de incomprensión y del absurdo de la era contemporánea. Si los *Parrot Man* se encontrasen con los antiguos habitantes terrestres, entrarían en contacto con personas de rostro azul por la luz que proyectan las pantallas que constantemente miran. La fotosíntesis tecnológica como modo de vida. Y los filtros de Instagram la segunda piel.

La adolescente trans(humana) de *Years and years* es prueba de ello y la chica con máscara de la artista italiana Lantomo (Galería BAT alberto cornejo) también. La retratada mira directamente a un espectador que podría estar encuadrando su rostro a través de una aplicación de móvil.

Pasamos de una serie televisiva a otra porque en este mundo, como en *American Gods* (basada en la novela homónima de Neil Gaiman), los Dioses Antiguos luchan contra los Nuevos Dioses para recuperar un control en manos de los medios de comunicación, la globalización e internet. La figura de Julien Primard (Galerie LJ) en *De l'autre côté* es devota de las segundas deidades. Es feligrés de *Tech Boy*. Pertenece a la generación que idolatra lo tecnológico y lo digital. Tanto que hasta su semblante se invisibiliza ante la imposibilidad de discernir entre lo falso y lo real que inunda la red y que recibe de manera ubicua a través de su *smartphone*. El flujo de comunicación es constante y los límites entre la verdad y el *fake* se diluyen cada vez más. En *Isabell II*, Kepa Garraza (Víctor Lope Arte Contemporáneo) se cuestiona la naturaleza de las imágenes que consumimos a diario y crea una ficción con el objetivo de reflexionar acerca de su uso político (el arte como propaganda), su potencial simbólico, la construcción del relato histórico y la manipulación de la información.

Las pantallas hipnotizan a la mitad de la población mientras generan ansiedad a la otra mitad. Van Gogh es uno de los protagonistas de la serie *Angustiados* de Juana González (Arena Martínez Projects). En ella, el retrato de Vincent es amenazado por una densa masa pictórica metáfora de su malestar emocional. ¿Qué ocurriría si el artista regresase de su tumba ahora? No es descartable que quisiera cortarse la otra oreja. Durante los últimos años han proliferado espectáculos visuales de consumo fácil que van haciendo escala por diversas ciudades. Es el caso de *Van Gogh Alive - The Experiencie*. Esta exhibición del pintor holandés, en la que físicamente no hay ningún cuadro original sino reproducciones en multitud de pantallas de grandes dimensiones, se publicita de la siguiente manera: *Aventúrate a meterte de lleno en un mundo excitante; olvídate de las ideas preconcebidas sobre las visitas tradicionales a museos; deja a un lado el concepto de silenciosas galerías de arte donde ver las obras desde la lejanía; cambia cómo disfrutar del arte*. ¿Acaso situarse delante de un Vang Gogh no es lo suficientemente emocionante? En esta sociedad digital y acelerada la contemplación estética pausada parece no tener cabida. Fernando Castro Flórez en *Estética a golpe de like* ya incidió en "el devenir massmediático del contexto estético". El pan de oro ha sido sustituido por la luminosidad del pixel. La mirada reflexiva es reemplazada por el estímulo sensorial. «Carol Anne, corre hacia la luz», y allá vamos hacia el *poltergeist*. Ante esta situación, *Fonte* de Catarina Patrício (Galeria São Mamede) parece anticipar de manera irónica la deriva banal de la humanidad. En su dibujo, el popular icono del *Manneken Pis* situado en la cima del monolito kubrickiano, orina sobre "El Amanecer del Hombre", sobre el conjunto de primates germen de la civilización. Nada más que apuntar Señorías.

Si Chang Teng-Yuan se imaginó una escenografía velazqueña apocalíptica que tiene mucho de real, no menos trasfondo hay en la fotografía *[UnReality] Refugiados en las Meninas de Velázquez* de David Delgado Ruíz (DDR Art Gallery). En ella, el Cuarto del Príncipe del Alcázar de Madrid es ocupado por un conjunto de refugiados. Dos realidades, inconexas y yuxtapuestas en una ficción. El espacio velazqueño, tan consolidado en nuestras retinas, aparece como zona de conflicto. Quizás así prestemos atención a hechos que salen prácticamente a diario en nuestras pantallas. Como *Breaking News* de Mário Macilau (Galerie Alex Serra), una fotografía que pone en el foco (con una televisión incluida) las problemáticas políticas y sociales del continente africano y, especialmente de Mozambique, su país natal.

Ahora bien, entre noticia y noticia, ¿qué tal si desubicamos la mente del espectador? Del blanco y negro al color de rosa. Gominolas para endulzar una realidad de difícil digestión. ¿No ocurre así cuando estamos sentados delante del televisor? Del sinsentido de una guerra se pasa a convertir un aspecto banal de nuestro entorno más cotidiano en orden del día. El lienzo de María Treviño (Moret Art) funciona como bálsamo que desprende el aroma dulzón y frutal de los ositos de colores. A veces, es necesario contemplar las gominolas del tarro de cristal, la salud mental lo agradece. Pero también es importante no perder perspectiva de todo lo que absorbemos, los filtros (y no precisamente los de Instagram) son necesarios a la hora de desarrollar el pensamiento crítico. En *Campo de estudio* Aurora Cañero (Galería Kreisler) presenta una figura ensimismada en la observación de una esfera. ¿Pero su contemplación es activa o pasiva? Su mano en la barbilla parece indicar concentración y mirada atenta, pero su capirote no lo deja claro. Ese tipo gorro en forma de cucurucho invertido que la Santa Inquisición obligaba a llevar a los acusados de pecado o herejía, dio paso con el transcurrir de los siglos a la expresión popular "tonto de capirote" para designar a alguien de escaso de entendimiento. Habría que quitarse el capirote ante las pantallas. A las generaciones más jóvenes los *mass media* les resultan insuficientes, ansían los *self media*. Quieren ser *influencers* y *YouTubers*. Jaime Sancorlo (Inéditad) en *Masterclass* sitúa al *Tío Gilito* al frente de una clase en la que el alumnado le toma como referente. *Show me the money*. En el lienzo combina una imagen procedente de archivo fotográfico real con un personaje de ficción. En Internet todo parece fácil, rápido, monetizable. Si *Tío Gilito* fuese de carne y hueso obtendría su fortuna de la red global. Y frente a la red, más papel. Más contemplación pausada, más lectura reflexiva. En *Pandemia y posverdad* Jordi Pigem pone el dedo en la llaga*: En esta tercera década del siglo XXI, rodeados de entretenimientos y distracciones, inmersos en mundos irrelevantes, saturados de informaciones fuera de contexto y vigilados a través de los instrumentos digitales, nos hemos vuelto más controlables y más manipulables*. En *Todos los rostros del pasado*, Beatriz Díaz Ceballos (Rodrigo Juarranz) recurre al libro que, como quilla de barco, parece abrirse camino entre una marea de letras sin narración concreta. Lo realmente poderoso está en su interior. Frente a la velocidad de los tiempos, la libertad del goce reposado de la poesía.

Natalia Alonso Arduengo

(1984, Madrid): Vive en Gijón y trabaja entre su lugar de residencia y Madrid. Es Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Oviedo, crítica y comisaria independiente. Parte de sus intereses se orientan al arte realizado por mujeres y centrado en aspectos de género. En este sentido, ha curado muestras como *La fuga de Perséfone* de Cristina Ferrández y *El Síndrome de Norma Desmond* de Cristina Toledo. Otra de las cuestiones hacia las que orienta su trabajo es el habitar y cómo el sujeto contemporáneo se relaciona con el entorno.



Natalia Alonso Arduengo retratada
por Federico Granell

ENCUENTRO PROFESIONAL “PIONEROS"

19 febrero 2022, 12 h
Auditorio Sala El Águila. Ramírez de Prado, 3.
Aforo limitado 100 plazas.

El sábado 19 de febrero en la Sala Auditorio El Águila a las 12h tendrá lugar una mesa profesional organizada por PROYECTOR entorno al concepto de “loop” en el videoarte, el new media, los festivales y el coleccionismo del media.

Contaremos con Gary Hill (eeuu), pionero del new media art; Tom Van Vliet (hol), coleccionista y director desde 1982 de WWVF uno de los primeros festivales de videoarte a nivel mundial; Sandra Lischi (ita) directora de Ondavideo e INVIDEO, festivales pioneros del videoarte desde 1985; así como con la presentación y la moderación de Tamara García (esp), especialista en el concepto de loop.

El encuentro se realizará en inglés, sin traducción, y se podrá ver tanto presencialmente como de manera virtual por streaming. A posteriori se colgará en vídeo con subtítulos en el canal de la feria.

PERSONALIDADES PARTICIPANTES

Gary Hill

(1951, Santa Monica, CA) ha trabajado con una amplia gama de medios, incluida la escultura, el sonido, el video, la instalación y la interpretación, desde principios de la década de 1970. Su trabajo de mucho tiempo con intermedia continúa explorando una variedad de temas que van desde la fisicalidad del lenguaje, la sinestesia y los enigmas perceptuales hasta el espacio ontológico y la interactividad del espectador.

Tom Van Vliet

inició en 1982 el renombrado World Wide Video Festival y dirigió el festival hasta 2004. Desde 1984 hasta 1996 fue también director del Kijkhuis, centro de arte contemporáneo. Ha sido comisario de exposiciones de Tony Oursler, Nan Hoover, Madelon Hooykaas & Elsa Stansfield, Nam June Paik, Keith Piper, Klaus vom Bruch, Gary Hill, Marie-Jo Lafontaine, Walid Ra'ad, Darya von Berner y la exposición Double Vision on the Aspectos estéticos y conceptuales de la imagen múltiple. Encargó y produjo varias videoinstalaciones de, entre otros, Nalini Malani, Michal Rovner y Eder Santos y comisarió exposiciones para el Museo Stedelijk, el Museo Reina Sofía, la Bienal de Fukui, Paisagem de Luz y la Bienal de Pusan. Tom van Vliet inició un panorama de imágenes en movimiento de 360 grados y ha encargado trabajos a varios artistas. También comisarió una serie de proyecciones al aire libre y mapeo, entre otros, con Pipilotti Rist, General Idea y Pablo Valbuena.

Sandra Lischi

Investigadora y profesora titular que desarrolla su actividad docente e investigadora en el campo de "Cine, Fotografía y Televisión", Universidad de Pisa. Ha desarrollado actividades de investigación y docencia en el campo del cine y los estudios audiovisuales durante más de cuarenta años. Ha extendido estos estudios y opciones docentes al videoarte y al uso artístico de los nuevos medios. Su actividad investigadora se concentra en el lenguaje y la estética de las imágenes electrónicas, el cine experimental e independiente, el videoarte, la televisión innovadora y los cambios en el panorama mediático a la luz de las últimas tecnologías, temas que ha abordado en numerosas monografías, ensayos en volúmenes, contribuciones en revistas, artículos, libros y catálogos. Ha realizado investigaciones, impartido y realizado congresos y seminarios en universidades, institutos y centros culturales de diversos países europeos y no europeos. En su campo de estudio ha ideado y llevado adelante iniciativas culturales, exposiciones y festivales a nivel local, nacional e internacional y ha colaborado en actividades productivas y operativas. Dirige los eventos y proyecciones "Ondavideo" en Pisa desde 1985 y es codirectora del Festival internacional INVIDEO, Milán (nacido en 1990).

Tamara García Iglesias

Podemos empezar por un pasado que considero ya lejano: tras estudiar Antropología Social en la Universidad del País Vasco y Dirección cinematográfica en Buenos Aires, amplié esta formación, de manera autodidacta y durante tres años, en el centro de arte Arteleku (San Sebastián). Fui cinco años directora del Festival Internacional de Cortometrajes de Aguilar de Campoo y cuatro, programadora en el Colectivo MAPA asociado a Arteleku. En la última década he combinado trabajos de comisariado -"Imágenes Secuenciadas" (Artegunea Kutxa Fundazioa, San Sebastián, 2021), "Marcar. Signar. Notar" (Galeria Cibrián, San Sebastián, 2020), "Mitominas. Narcisa Hirsch" (C.C. Recoleta, Buenos Aires, 2016), "Mujeres sin Ley" (Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, 2016), "This is Just To Say" (MACBA, Buenos Aires, 2014-2016)- con la producción cinematográfica de las películas "Reescritura" (2020-2022), "O Gemer" (2019-2021), "Euria ari du aspaldi ez bezala" (2019) y "La Piba de Oro" (2020-2021). He dirigido la película experimental "El Cuerpo de la Mujer sin Sombra" (2019-2020),sobre la artista argentina Alicia D'Amico; "Ferreyra, a Film Concrete" (junto con Xabier Erkizia, 2021) sobre la también artista francoargentina Beatriz Ferreyra; la película de ficción "Paraíso, cerca" (2021) y, más lejanas en el tiempo, en 2010, dos series documentales para TVE2, "Mover montañas" y "La luz y el misterio de las catedrales".

Wade Matthews

Músico estadounidense de origen francés. Se involucró en la escena internacional de la improvisación una vez ya es residente en Madrid, primero con los instrumentos de viento madera y, posteriormente, con un sintetizador virtual que permite un control muy rápido de los parámetros de sonido. En 2007, fundó INTERMEDIA 28 con el fotógrafo Adam Lubroth y el guitarrista Julio Camarena. Ha presentado su trabajo en los cinco continentes y está interesado en compartir ideas sobre la música, por lo que también desarrolla su actividad como conferenciante y profesor.

PROYECCIÓN DE COMISARIADOS INTERNACIONALES

19 febrero 2022, 17 h
Auditorio Sala El Águila. Ramírez de Prado, 3.
Aforo limitado 100 plazas.

Después del encuentro profesional de la mañana del sábado 19 de febrero, varios de estos expertos nos presentarán una selección histórica del videoarte. Tom Van Vliet (hol), coleccionista y director desde 1982 de WWVF uno de los primeros festivales de videoarte a nivel mundial y Sandra Lischi (ita) directora de Ondavideo e INVIDEO, festivales pioneros del videoarte desde 1985 presentarán cada uno de ellos un comisariado de unos 40 minutos de duración con piezas desde 1978 a 2003.

Además contaremos con la presentación, esta vez online, de Irit Batsry también pionera del videoarte y directora de Loops.Lisboa y una de las componentes del proyecto internacional LOOPS.Expanded, que es una red internacional, dedicada a exhibir e investigar el concepto y la forma del Loop. Con el objetivo de experimentar con exhibiciones descentralizadas de videoarte / imágenes en movimiento, simposios, charlas y clases magistrales.

La red, fundada en 2019, expande la iniciativa original de Loops.Lisboa que comenzó en el Museo Nacional de Arte Contemporáneo MNAC en Lisboa en 2015. Los fundadores de LOOPS.Expanded son comisarios y organizaciones del campo del videoarte de cinco países diferentes: António da Câmara (Duplacena / Festival Temps d'Images, Lisboa – Portugal), Mario Gutiérrez Cru y Araceli López (PROYECTOR, Madrid – España); Sandra Lischi (Ondavideo, Milano – Italia); Tom Van Vliet (WWVF, Amsterdam – Países Bajos); Jaqueline Beltrame y Alisson Avila (colectivo Cine Esquema Novo (Porto Alegre – Brasil) e Irit Batsry y Alisson Avila (Loops.Lisboa / Festival Temps d'Images, Lisboa – Portugal).

Asi mismo, para cerrar una jornada dedicada al video arte, la artista Lina Jiménez Nampaque realizará una performance en directo a las 19.30h en la misma Sala El Águila.

PROYECCIONES

Comisariado WWWF (hol)

Nan Hoover (hol), Returning to Fuji, 1984, 8:37
Bruce Nauman (eeuu), Good Boy Bad Boy, 1985, Fragmento de 10:00
Breda Beban (yug), Let's call it love, 2000, 7:15
Eder Santos (bra), Neptune's Choice, 2003, 15:30
Total: 41"

Comisariado Ondavideo (ita)

Michele Sambin (ita), Il tempo consuma, 1978, 5:00
Gianni Toti (ita), Per una videopoesia, 1980, Fragmento de 10:00
Robert Cahen (fra), Invitation au voyage, 1983, 9:00
Steina and Woody Vasulka – Peter Kirby (eeuu), Binary Lives, 1997, 43:00 Fragmento de 14:00
Total: 40"

Comisariado Loops.Expanded (int)

Abelardo Gil-Fournier (Spain) & Jussi Parikka (Finlad): Seed, Image, Ground, (2020), 09:38
Cyril Gamiche (France / Japan): Trajectory 2, (2019), 3:30
Javier Olivera (Argentine): A possible portrait of my mother, (2021), 06:26
Lina Jiménez Numpaque (Colombia): Lucífero, (2019), 01:55
Økapi (Italy), 13th floor, (2021), 4:12
Paula Lafuente (Spain), Industriales, (2018), 7:21
Pedro Vaz (Portugal): Ser, (2021), 15:48
Shir Handelsman (Israel): Rivka, (2017), 5:00
Tommaso Lunardi (Italy): Ulysses, (2020), 8:06
Total: 60"

PERFORMANCE DE GARY HILL "ALWAYS BUT A STONE THROWN AWAY".

25 febrero 2022, 20 h
Galería de Cristal del Palacio de Cibeles

El pionero artista del *new media art* **Gary Hill** realizará una acción nueva en exclusiva para la feria Art Madrid. Esta performance se enmarca dentro del programa PROYECTOR para Art Madrid'22. Parte de la serie de "últimas palabras" publicadas originalmente en las redes sociales relacionadas con un proyecto de libro (Afterlife) titulado *Inasmuch as It Has Already Taken Place* publicado por Juxta Press, Milán, Italia. Trabajará con la voz, la palabra y un recipiente con agua, además de proyección y monitor.

PERSONALIDADES PARTICIPANTES

Gary Hill

(n. 1951, Santa Monica, CA) ha trabajado con una amplia gama de medios, incluida la escultura, el sonido, el video, la instalación y la interpretación, desde principios de la década de 1970. Su trabajo de mucho tiempo con intermedia continúa explorando una variedad de temas que van desde la fisicalidad del lenguaje, la sinestesia y los enigmas perceptuales hasta el espacio ontológico y la interactividad del espectador.



Gary Hill Performance

PERFORMANCE DE LLORENÇ BARBER

23 febrero 2022, 20 h
Galería de Cristal del Palacio de Cibeles

El pionero artista sonoro Llorenç Barber realizará una acción sonora en exclusiva para la feria Art Madrid. Esta performance se enmarca dentro del programa PROYECTOR para Art Madrid'22. El encuentro se podrá ver tanto con la propia entrada de la feria presencialmente como de manera virtual por streaming. A posteriori se colgará en vídeo en el canal de la feria.

PERSONALIDADES PARTICIPANTES

Llorenç Barber

(Aielo de Malferit, 1948), uno de los grandes referentes de la experimentación sonora. La búsqueda constante en la naturaleza vibratoria de las cosas y el análisis de la manera en que ello se percibe han llevado al artista a lo que denomina una "auscultación de materiales". En sus obras, esta experimentación se mueve en un extenso espectro de escalas, desde una sutil y reducida, hasta sus sonar ciudades, para varios campanarios. Barber es una pieza clave en la difusión, estudio y reinterpretación de la tradición vanguardista desde hace más de cuarenta años. Además de su admiración por el dadaísta francés Erik Satie y el compositor estadounidense John Cage, destacan sus vínculos tanto con el movimiento Fluxus como con el grupo Zaj, al que Barber dedicó su tesis doctoral en 1978 en la que profundiza en el binomio arte-vida.



Llorenç Barber Performance

Kooness

to dream, to collect

A NEW WAY TO COLLECT ART

Expand and explore your collection of artworks, established artists and emerging talents in a very easy way!



FIND OUT MORE

koonessofficial

Visit our website www.kooness.com

The Destination for Art and Culture







SUBSCRIBE AND **SAVE 40%**

12 MONTHS FOR £24.95 (+P&P)

shop.aestheticamagazine.com

art press

FÉVRIER 2022 BILINGUAL ENGLISH / FRENCH

EVA JOSPIN INTERVIEW
CARMELO ZAGARI **OLYMPE RACANA-WEILER**
EUROFABRIQUE GRAND PALAIS ÉPHÉMÈRE
DOSSIER ART ET MODE
LA GALERIE CEYSSON & BÉNÉTIÈRE
LE EYE FILMMUSEUM À AMSTERDAM
PHILIPPE FOREST INTERVIEW
JEAN-JACQUES SCHUHL **FRÉDÉRIC PAJAK**



CAN 13,60 SCA - USA 13,99 $US
DOM 9,20 € - PORT. CONT. 9,20 €
BEL. ESP. ITA. 8,90 €
CH 15,60 FS - MAROC 85 MAD

M 08242 - 496 - F: 7,10 € - RD

496

SELECTIONS

ARTS-STYLE-CULTURE FROM THE ARAB WORLD AND BEYOND



www.selectionsarts.com www.selectionsarts.viewingroom.com

facebook.com/selectionsarts instagram.com/selections.arts

AVAILABLE ACROSS UAE, QATAR, KSA AND LEBANON


Artfacts
We measure fame.



The online art magazine that takes you to the most significan contemporary art exhibitions around the world

dreamideamachine Art View
Athens/Paris
www.dreamideamachine.com
email: info@dreamideamachine.com
mob: +30 694 326 1864 Gr
mob: +33 753 479918 Fr

BRINGING THE BEST OF PHILIPPINE ART TO THE WORLD



SUBSCRIBE NOW!

Subscribe to Art+, the only bi-monthly, glossy art and lifestyle magazine featuring everything you need to know about Philippine art-- from show reviews to artist profiles to in-depth features. On the lifestyle front, we introduce readers to travel destinations, fashion and beauty, real estate, gadgets, and more.

www.artplus.ph info@artplus.ph /ArtPlusMagazine artplusmag artplusmag

catawiki

Puja por Arte moderno, seleccionado por nuestros expertos

Todos los días nuestros expertos profesionales seleccionan detenidamente el mejor Arte moderno de todo el mundo para su subasta.



Stephen Joannon
Experto en Arte moderno y contemporáneo

Compra y vende en Catawiki.com/es

Consíguelo en el App Store

DISPONIBLE EN Google Play

ARTISTAS

ARTISTAS

Artista	Stand
Adalia Alberto	**A10**
Adrián García	**B14**
Aitor Exteberría	**A19**
Albert Bonet	**B2**
Alberto Guerrero	**A16**
Alejandro Monge	**A2**
Aline Sancovsky	**A12**
Amélie Ducommun	**B11**
Ana Alcaraz	**A23**
Ana Michaelis	**A10**
Andrés Planas	**B14**
Angeles Atauri	**B14**
Anita Suárez de Lezo	**B7**
Aurora Alcaide	**B10**
Aurora Cañero	**B1**
Beatriz Díaz Ceballos	**B11**
Borja Barrajón	**A23**
Camile Bonneau	**A3**
Carlos Cartaxo	**B3**
Carmen Baena	**B14**
Carmen Calvo	**A10**
Carmen Galofré	**A21**
Carmen Otero	**B1**
Carmen Pastrana	**B14**
Carolina Serrano	**A15**
Catarina Patricio	**A3**
Chan Teng-yuan	**B6**
Costa Gorelov	**B9**
Cristina Gamón	**A17**
Damián Ramis	**B14**
Daniel Sueiras	**A4, A8**
David Delgado Ruiz	**B8**
David Lechuga	**B13**
David Planas	**A9**

Artista	Stand
Dean West	**B16**
Debbie Reda	**A8**
Didier Lourenço	**B13**
Diego Benéitez	**B11**
Diego Canogar	**B13**
Diogo Landô	**A14**
Dirk Salz	**A5**
Dominica Sánchez	**A8**
Dominika Berger	**B13**
Edgar Plans	**A1**
Eduardo Query	**A23**
Eduardo Vega de Seoane	**B12**
Efraïm Rodríguez	**A2**
Elena Gual	**B3**
Elvira Carrasco	**A7**
Eric Inkala	**B16**
Fabio Camarotta	**A10**
Fabio Colella	**A21**
Félix Farfan	**A10**
Fernando de Ana	**B4**
Fernando Gaspar	**A3**
Fernando Mikelarena	**A19**
Fernando Suárez Reguera	**A9**
Fidia Falaschetti	**A6**
Formento+Formento	**B16**
Francesca Poza	**A11**
Francisco Mayor Maestre	**A1**
Francisco Mendes Moreira	**B3**
Francisco Suárez	**A5**
Franck Bohbot	**B16**
Frank González	**B5**
Gabriel Raúl Cisneros	**B5**
Gerad Mas	**A2**
Gil Maia	**A3**

Artista	Stand
Gonzalo Sicre	**A7**
Hayden Rearick	**B4**
Herminio	**A1**
Horacio Silva	**A17**
Ina Minduz	**B10**
Iñigo Arregi	**A19**
Isabel Alonso Vega	**A6**
Isabel Gutiérrez	**A11**
Isabel Ramoneda	**A21**
Isabel Ruíz	**A14**
Isabela Puga	**B13**
Isabella Despujols	**A12**
Ismael Lagares	**A1**
Iván Prieto	**A4**
Jacinto Moros	**A5**
Jaime Abaurre	**A16**
Jaime Sancorlo	**B2**
Jaime Sicilia	**B11**
Jan Kálab	**B1**
Jason Sims	**B16**
Javier Barco	**B13**
Javier Mariscal	**A7**
Jeffrey Milstein	**B16**
Jesús Chamizo	**B1**
Jo Hummuel	**A5**
Joao Noutel	**A10**
Joao Santos	**A10**
Joaquín Cano Quintana	**B12**
Jordi Díaz Alamà	**B2**
Jorge Hernández	**A1**
José Carlos Viana	**A10**
José Cháfer	**A8**
José Ramón Lozano	**B13**
Josecho López Llorens	**A16**

Artista	Stand
Juan Adrio	**A9**
Juan Díaz	**B1**
Juan Genovés	**A1**
Juana González	**B3**
Julien Primard	**A13**
Julio Bauzá	**A9**
Karine Boulanger	**A7**
Katja Davar	**A15**
Katya Sheglova	**B9**
Kepa Garraza	**A5**
Kiko Miyares	**A2**
Krum Stanoev	**A23**
Lantomo	**B13**
Lara Padilla	**A2**
Lars Zech	**B4**
Laura Iniesta	**A8**
Laura Valcárcel	**A23**
Lautaro Oliver	**B2**
Léo Caillard	**A13**
Leticia Felgueroso	**B13**
Lidó Rico	**B10**
Línea Lateral	**B7**
Lino Lago	**A4**
Lisardo Menéndez	**A1**
Lucía Gorostegui	**B4**
Luis Cebaqueva	**A16**
Luis Enrique Camejo	**B5**
Luis Feo	**A2**
Luis Miguel Rico	**B4**
Luis Olaso	**A19**
Manolo Valdés	**A6**
Marcos Tamargo	**B11**
María Treviño	**A4**
Mario Dilitz	**A5**

ARTISTAS

Artista	Stand
Mário Macilau	**A15**
Mario Pavez	**A21**
Marisa Cruz	**A9**
Marta Sánchez Luengo	**B13**
Matías Krahn	**A21**
Max Gärtner	**A5**
Menchu Uroz	**A23**
Miguel Piñero	**A4**
Mr.Brainwash	**A6**
Mireia Serra	**A10**
Murmure	**A13**
Nacho Angulo	**B12**
Nathalie Cohen	**A12**
Nuno Horta	**A14**
Núria Farré	**B2**
Oli Berg	**B1**
Osvaldo González	**A12**
Pablo Bruera	**A21**
Papartus	**B3**
Patrik Grijalvo	**A5**
Paul Rousso	**A6**
Paulo Neves	**A3**
Pep Fajardo	**B1**
Pepa Satúe	**A7**
Peter Stewart	**B16**
Pierre Louis Geldenhuys	**A9**
Quentin Garel	**A13**
Rafael Barrios	**A6**
Ramon Surinyac	**A2**
Ramón Urban	**B1**
Raquel Fernández Santos	**B12**
Raúl Álvarez Jiménez	**B2**
René Tavares	**A15**
Ricardo Escavy	**A17**

Artista	Stand
Roberto López Martín	**B8**
Rodrigo Romero	**A2**
Roger Sanguino	**B8**
Rui Sanches	**A15**
Salvador Santos	**A16**
Santiago Picatoste	**A2**
Susana Chasse	**A3**
Tatiana Blanqué	**A11**
Thierry Auger	**A10**
Tom Blachford	**B16**
Toño Barreiro	**A17**
Toya García	**A4**
Uíso Alemany	**A10**
Vicente Gómez Pérez	**A11**
Víctor López Rúa	**A6**
Violeta Maya Aguirre	**B11**
Virginia Rivas	**B8**
Vitor Ribeiro	**A3**
Vova Perkin	**B9**
Xavier Mascaró	**A6**
Xurxo Gómez-Chao	**A4**
Yohy Suárez	**B5**

art
madrid'22

art-madrid@art-madrid.com
Tlf: (+34) 91 535 87 11
www.art-madrid.com