

MADRID  
art

## Colabora



MINISTERIO DE CULTURA



MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES Y DE COOPERACIÓN

SECRETARÍA DE ESTADO PARA IBEROAMÉRICA



Departamento de Educación, Cultura y Deporte



www.madrid.org



www.casamerica.es



INSTITUTO DE MÉXICO EN ESPAÑA



MADRID art

**17-21 Febrero 2010**

Pabellón de Cristal  
Casa de Campo, Madrid

## ORGANIZA

ARTE Y ASOCIADOS ALMIRANTE S.L.

## DIRECCIÓN

Gema Lazcano

## SUBDIRECCIÓN

M<sup>a</sup> Eugenia Álvarez

## COORDINACIÓN

Borja Salazar

M<sup>a</sup> Paz Martínez Soler

## OFICINAS

María Panés, 7 Local  
Madrid 28003

## TELÉFONO

+34 91 535 8711

## FAX

+34 91 299 4023

## E-MAIL

art-madrid@art-madrid.com

## WEB

www.art-madrid.com

## PRENSA

Jorge Rodríguez del Álamo

M. +34 666 593 007

jralamo.prensa@art-madrid.com

## PUBLICIDAD

ADVANCE MEDIA

M<sup>a</sup> Paz Ibañez

Evaristo San Miguel, 13 3<sup>o</sup>

28008 Madrid

T. +34 91 597 07 02

## DISEÑO GRÁFICO

Beatriz Antolín Díaz

T. +34 608 815 597

beatriz\_antolin@telefonica.net

## PROGRAMACIÓN WEB

TRACOM, S.L.

José Antonio Paso

tracom@tracom.info

## IMPRESIÓN

Estudios Gráficos Europeos

T. +91 798 1518

ISBN: 978-84-613-6679-8

Depósito Legal:

Impreso en España

## COMITÉ DE HONOR

### Presidente

**D. Juan Pablo Delaiglesia**  
Secretario de Estado para Iberoamérica

**D. Carlos Bettini Infante**  
Embajador de Argentina

**D. Gonzalo Martner Fanta**  
Embajador de Chile

**D. Carlos Ródado Noriega**  
Embajador de Colombia

**D. Jorge Zermeño Infante**  
Embajador de México

## COMITÉ DE SELECCIÓN

### Galeristas

**D. Alberto Cornejo**  
Galería BAT alberto cornejo

**D. Manuel Cuevas**  
Galería Estampa

**D. Fernando Pradilla**  
Galería Fernando Pradilla

**D. ª Asunta Rodríguez**  
Galería Trinta

**D. José Fermín Serrano**  
Galería La Aurora

**D. Joan Oliver**  
Galería Joan Oliver "Maneu"



# Presentación



Bienvenidos a la V Edición de Art Madrid

**Es un orgullo para la dirección de la feria presentar esta edición, cinco años después de haber celebrado la primera, lo cual nos llena de una enorme satisfacción.**

**El camino que hemos recorrido estos cinco años no ha sido sencillo, pero nos ha convertido en la segunda feria de arte contemporáneo más importante de España, y la primera dirigida principalmente al Arte Contemporáneo Español.**

Participan en Art Madrid algunas de las más prestigiosas galerías, mostrando obras de los principales artistas contemporáneos españoles. Una **selección de 65 galerías**, provenientes de 13 Comunidades Autónomas. El 90% de las galerías asistentes son españolas.

Una edición más, daremos cabida a un espacio dedicado al arte emergente, integrado en el Programa **Young Art**, que contará con 19 espacios en que las galerías presentarán obra de los artistas más jóvenes.

Además, esta edición de la feria, se encuadra dentro del **Programa Oficial** para la celebración de los **Bicentenarios** de las independencias de los países latinoamericanos. Por este motivo, la feria cuenta con un espacio especialmente dedicado a esta celebración, con una exposición que mostrará obra de artistas emergentes latinoamericanos residentes en España, titulada **"Residentes. Arte latinoamericano en España"**.

Por otro lado, hemos creado la **Colección Art Madrid de Obra Única sobre papel**. El objeto de la colección

será la obra de artistas contemporáneos españoles sobre papel, con el único requisito de que ha de ser obra original, no seriada, y creada en los últimos 40 años.

En Art Madrid hemos basado nuestro ideario de futuro en **tres principios fundamentales: La defensa del arte contemporáneo español**, con presencia mayoritaria de galerías españolas que presentan obras de artistas contemporáneos de nuestro país; el carácter **complementario** de Art Madrid dentro del mercado español de arte contemporáneo, y el carácter **comercial** de la Feria, como evento dirigido principalmente al coleccionista.

**Quiero agradecer una vez más a las galerías que confían en nuestro proyecto participando en la Feria, ellos son los verdaderos artífices de Art Madrid.**

**Agradezco también al Ministerio de Cultura su apoyo, una vez más ha sido nuestro principal colaborador institucional.**

**A la Secretaría de Estado para Iberoamérica por su colaboración imprescindible para la celebración del Proyecto Bicentenarios. También agradecemos la importante participación en este proyecto de las Embajadas de México, Argentina, Chile y Colombia.**

**Por último al Gobierno de Aragón, cuya colaboración ha permitido la presencia en Art Madrid de nueve galerías de arte aragonesas.**

**Gema Lazcano**  
Directora



# Índice

- 12** Programa Galerías
- 110** Young Art
- 148** **AGACA**  
Asociación de Galerías  
de Arte Contemporáneo de Aragón
- 162** **Exposición**  
**Bicentenarios Latinoamericanos**  
Residentes. Artistas Latinoamericanos en España
- 194** Publicaciones
- 220** Artistas



**Galerías**

## PROGRAMA GALERÍAS

Galería	Stand	Página
A. Cortina	A13	16
Alba Cabrera	B6B	18
Alexandra Irigoyen	D11	20
Alonso Vidal	C8	22
Art Lounge	B6A	24
Artetrece	B3	26
Atelier	A5	28
Atlántica	D9	30
BAT alberto cornejo	B5	32
Benlliure	A8	34
Cordeiros	B6	36
Del Cisne	D8	38
Del Palau	A10	40
El Museo	B11	42
El Quatre	A1	44
Espacio de la Calle	C1	46
Espiral	A18	48
Estampa	C10	50
Felisa Navarro	A3	52
Flecha	D10	54
Gabriel Vanrell	A16	56
Hispánica	A9	58
Joan Meliá	A4	60
Joan Oliver "Maneu"	D2	62
Juan Gris / Rayuela	C16	64
La Aurora	A6	66
Lorenzo Colomo	A2	68
Luis Burgos	D5	70
Marimón	D1	72
Marisa Marimón	C4	74
Marita Segovia	D6	76
May Moré	C2	78
Miquel Alzueta	C6	80
Muro	B1	82
Perve	A11	84
Pilares	D7	86
Rafael Pérez Hernando	B2	88
Rodrigo Juarraz	D3	90
Ruiz Linares	A14	92
Sala Dalmau	A12	94
SET espai d'art	D4	96
Tizas	D9	98
Tolmo	A17	100
Trinta	C14	102
Val i 30	B7	104
Vegueta	C12	106
Xanon	D13	108

## YOUNG ART

Galería	Stand	Página
Collage Habana	A20	112
Fernando Pradilla	B10-B12-B14-16 C3-C5-C7	114
Galerie Insula	D21	130
Luz & Suárez Del Villar	B9	132
Metro	D12	134
Moret Art	D14	136
Múltiple	B13	138
Romea 3	D16	140
3 Puntos	C18-C20 D17-D19	144
Xanon	D15	146

## AGACA

	Stand	Página
Asociación de Galerías de Arte Contemporáneo de Aragón	B4	148

## EXPOSICIÓN

	Stand	Página
<b>Bicentenarios Latinoamericanos</b>		
<b>Residentes.</b> Artistas Latinoamericanos en España	B8	162

## PUBLICACIONES

Publicación	Stand	Página
Arte al Límite	R7	196
Arte y Parte	R1	196
Avam	R2	196
Dardo Magazine	R5	196
Grabado y Edición	R6	197
Lápiz	R8	197
Mu	R4	197
Tendencias	R3	197



**Directora: M<sup>a</sup> Ángeles Cortina**

València, 248

08007 Barcelona

T. / F. +34 93 487 6886

[www.galeriacortina.com](http://www.galeriacortina.com)[info@galeriacortina.com](mailto:info@galeriacortina.com)

Galería A. Cortina fue fundada en 1981. Desde su fundación, su constante actividad en la difusión del arte ha creado una línea muy personal y con un equipo especializado en los siglos, XIX, XX y XXI. En los últimos años además de continuar con sus exposiciones habituales, también se ha abierto a artistas emergentes.

Hemos configurado un programa de exposiciones con artistas, de valor consolidado, nacionales e internacionales, así como de obras de artistas de diversos orígenes con la voluntad de mostrarlos y proyectarlos. Durante más de 28 años su directora ha estado comprometida en impulsar y difundir su pasión por el arte hecho que demuestra su inquietud por nuevos los movimientos estéticos.

Desde sus inicios ha participado en ferias nacionales e internacionales.

**Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

Barceló, Clavé, Castillo, Chillida, Esteban Vicente, Equipo Crónica, Feito, Plensa, Miró, Nadal, Palazuelo, Picasso, Ràfols Casamada, Saura, Tàpies.

**Artistas representados por la galería:**

Philippe Geluck, Marc Trensig.

**Philippe Geluck***Maitre-achat* (2009)

Acrílico sobre tela

114 x 162 cm

**Philippe Geluck***Justice est faite* (2009)

Acrílico sobre tela

3 x 100 x 100 cm



**Directora: Graciela Devincenzi**

Padilla, 5 bajo dcha

46001 Valencia

T. +34 96 303 4126

T. / F. +34 96 351 1400

graciela@albacabrera.com

www.albacabrera.com

La Galería Alba Cabrera, lleva más de veinte años dedicándose a la difusión de artistas contemporáneos; buscando siempre una alternancia entre los más jóvenes y los más destacados del panorama artístico actual.

Participa, regularmente, en Ferias de Arte Internacional como: ART MADRID (presente desde su I Edición), FIART VALENCIA (2008 y 2009) y SICAF Seoul International Contemporary Art Festival (2008).

Destaca su participación, en el 2.008, en la IX Bienal Martínez Guerricabeitia, de Valencia.

**Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

Eva Armisén, Carlos Ciriza, Eduardo Chillida, Lourdes Fisa, Abel Florido, Antonio Saura, Antoni Tàpies, Manolo Valdés, Luis Vidal.

**Artistas representados por la galería:**

Carlos Albi, Leticia Alonso Coello, Marina Anaya, Iván Araujo, Eva Armisén, Néstor Basterretxea, Arcadi Blasco, Manuel Bouzo, Curro Canavese, Carlos Ciriza, Eduardo Chillida, Gustavo Díaz Sosa, El Roto, Lourdes Fisa, Abel Florido, Jaume García Antón, Juan Genovés, Javier Granados, Josep Grau-Garriga, Cristina Guzmán Traver, Didier Lourenço, Antoni Miró, José Luis Pascual, Andrés Rábago, Ràfols – Casamada, Antonio Saura, Salvador Soria, Antoni Tàpies, Manolo Valdés, Carme Vidal, Luis Vidal.

**Eva Armisén***Un dos tres voy* (2009)

70 x 100 cm

Óleo sobre papel

**Lourdes Fisa***Mar y tierra* (2009)

34 x 75 cm

Mixta sobre papel



# Alexandra Irigoyen

**Directora: Alexandra Irigoyen**

Columela, 6 - Bajo Dcha.

28001 Madrid

T. +34 91 577 6351

M. +34 656 591 793

[galeria@alexandrainirigoyen.com](mailto:galeria@alexandrainirigoyen.com)

[www.alexandrainirigoyen.com](http://www.alexandrainirigoyen.com)

La Galería Alexandra Irigoyen centra su actividad en fomentar el coleccionismo y promover el Arte Contemporáneo de artistas consagrados y nuevos talentos tanto en pintura, escultura y fotografía dentro del ámbito nacional e internacional.

**Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

Alberto Schommer, Badri, Natacha Carretero, Irene López de Castro, Ana Olías, Charlotte Adde, María Tarruella, Isabel de la O, Isabel G. Carnicer, Ángeles Alcántara, UBE, Emilio Cobertera, Magdalena F. Merino, Fernando Suárez.

**Artistas representados por la galería:**

Alberto Schommer, Badri, Natacha Carretero, Irene López de Castro, Ana Olías, Charlotte Adde, María Tarruella, Isabel de la O, Isabel G. Carnicer, Ángeles Alcántara, Carlos Greus, UBE, Emilio Cobertera, Magdalena F. Merino, Mireille Fombrun, Fernando Suárez, Jesús Curiá.

**Alberto Schommer**

*Tuyas en sombra* (2009)

180 x 160 cm

Fotografía color RAJ sobre papel Hahnemühle 308 gr

Edición de 5 ejemplares

**Badri Lomsianidze**

*Título: La caída de los dioses* (2009)

100 x 150 cm

Fotografía Lightjet RC color digital sobre dibon y metacrilato

Edición de 5 ejemplares



**Director: Alonso Vidal**

Fontanella, 13 sótano  
08010 Barcelona  
T. +34 93 302 10 24

galeria@alonsovidal.com  
www.alonsovidal.com

Alonso Vidal abre su espacio de exposiciones en un sótano singular en pleno centro de la ciudad, en abril del 2004 inaugura la galería con la muestra "Un árbol que se alejó del bosque" de la artista Sara Huete.

Centra su actividad e interés en la promoción y divulgación del arte contemporáneo en todas sus técnicas con artistas nacionales e internacionales.

**Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

Gabriel Brau, Pep Carrió, Jordi Fulla, Emilio González Sainz, Helle Jetzig, Leo Wellmar.

**Artistas representados por la galería:**

Mar Arza, Jose Ramón Bas, Gabriel Brau, Martin Carral, Pep Carrió, Roger Castillejo, Jordi Fulla, Michael Craik, Sigrid Egerman, Isabel Flores, Enric Font, Jordi Fulla, Agustí García, Emilio Gonzalez Sainz, Ciuco Gutierrez, Sara Huete, Helle Jetzig, Chema Madoz, Pablo Milicua, Ubay Murillo, Joaquín Pacheco, Toni Rovira, Antonio Sosa, Leo Wellmar.

**Helle Jetzig**

*Two Ways A2* (2006)

120 x 150 x 4 cm

Pintura y serigrafía sobre fotografía

**Gabriel Brau**

*Pastor Peul*, de la serie *Luces de África* (2009)

Fotografía B/N impresión Giclée

40 x 60 cm

Edición de 7 Ej. +1 autor



**Director: Ricardo Tenreiro da Cruz**

Rua António Enes, 9C  
 1050-023 Lisboa  
 Portugal  
 T. / F. +351 213 146 500  
 M. +351 917 250 181

art@artlounge.com.pt  
 www.artlounge.com.pt

La elección de los artistas y obras está hecha directamente y personalmente por el director de la Galeria Art Lounge, a través de idas al estudio, reuniones de trabajo y el dibujo de un proyecto satisfactorio por ambas las partes.

Todos los artistas que la dirección selecciona circulan en los meandros internacionales del arte contemporáneo y han expuesto en su mayoría, en importantes galerías, museos y ferias de reconocida credibilidad. Además de la adecuación de las obras al espacio, el equipo de Art Lounge busca soluciones innovadoras para las inauguraciones. De este modo, consigue una articulación cuidada entre el espacio y las características de las obras y un ambiente propicio a la convivencia creativa entre el artista, coleccionistas, comisarios y otros visitantes interesados.

La edición de catálogos de las obras expuestas de cada artista es de la responsabilidad de Art Lounge. La edición de calidad es un objetivo fundamental, no sólo en el plan gráfico pero también con la inclusión de textos de autor, nombres cotados en el medio artístico.

**Artistas representados por la galería:**

Adam Ball, Ana Michaelis, Angela Bassano, Carlos Neto, Cristiano Mascaro, Félix Farfán, Fernando Coelho, Gianfranco Meggiato, Hélio Cabral, Isabel Lofgren, João Raul, Joao Santos, Carmen Calvo, Marco Stellato, Marcos Marín, Mario Cravo Neto, Vicente Peris, Uiso Alemany, Tim Madeira, Paolo Di Giorsia, Paulo Pasta, Susi Cantarino, José Carlos Viana, Florian Raiss, Davide Bramante, Marco Bolognesi.

**Vicente Peris**

*Sem Título* (2008)  
 150 x 150 cm  
 Técnica Mixta

**Carmen Calvo**

*Hace Mucho* (2008)  
 100 x 80 cm  
 Técnica Mixta, Collage, Fotografía



**Director: Julián Coca**

Belén, 13  
28004 Madrid  
T. / F. +34 91 391 5674

www.artetrece.com  
galeria@artetrece.com

Galería dedicada a las vanguardias clásicas y a la pintura contemporánea desde hace más de 10 años. Cuenta con dos espacios de exposiciones: Galería Alfonso XIII y Galería Artetrece.

El fondo de la galería se encuentra en la calle Lagasca nº27, en la Galería Alfonso XIII: con óleos, acrílicos, esculturas.

Artetrece, situado en la Calle Belén, ofrece exposiciones de arte contemporáneo durante todo el año, de pintores, escultores, fotógrafos y grabadores nacionales e internacionales.

**Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

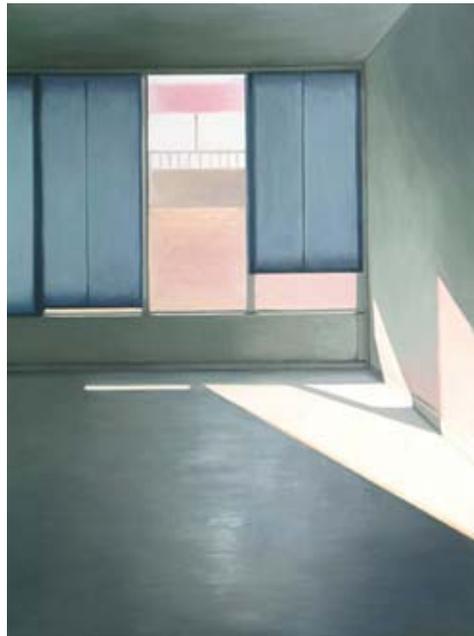
Elena Martí-Zaro, Rafael Canogar, Pedro Vilabelda, Olga Copado, Francisco Bores, Carlos Purroy, Luis Feito, Iñaki M. Ruiz de Eguino, Natalia Bustillo, Pablo Palazuelo.

**Artistas representados por la galería:**

Antoni Clavé, Eduardo Arroyo, Eduardo Úrculo, Rosa Torres, Equipo Crónica, Antonio Saura, Luis Gordillo, Manuel Miralles, Esteban Vicente, Antoni Tàpies, Joan Hernández Pijuán, Albert Rafols Casamada, Juan Barjola, Eugenio Granell, Joan Miró, Manuel Rivera, Manuel Viola, Mercedes Elvira, Juan Barreto, Fátima Rueda, Pedro Sobrado, Eduardo Chillida, Juan Uslé, Manuel H.Mompó, Manolo Valdés, José Guerrero, Carlos Vidal, Pedro Sobrao.

**Carlos Purroy**  
**Juan Uslé**  
**Francisco Bores**  
**Elena Martí-Zaro**

(de izquierda a derecha y de arriba a abajo)



**Directores: Carmen Alcoz y Albert Gran**

Pl. Rovira i Trias, 9  
08024 Barcelona  
T. +34 93 284 4317

alerialtelier@galeriatelier.com  
www.galeriatelier.com

Galería Atelier, fundada en 1990 se dedica desde sus inicios a la difusión y promoción de pintores contemporáneos, tanto de ámbito nacional como internacional.

**Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

Josep Guinovart, Joan Miró, Jaume Plensa, Carmen Porta, Antoni Tàpies, Marie-France Veyrat.

**Carmen Porta**

*Relaciones ficticias* (2009)  
71 x 80 x 22 cm  
Obra mixta sobre papel

**Marie-France Veyrat**

*Snow fiber* (2009)  
186 x 96 cm  
Técnica mixta sobre espuma plástica



**Directora: Menchu Tudela / Salvador Corroto**

Federico Tapia, nº 13-15

15005 A Coruña

T. +34 981 22 7163

atlantica@atlantica-arte.com

www.atlantica-arte.com

Atlántica Centro de Arte inicia sus actividades a comienzos de 1990. Sus exposiciones se centran en la difusión del arte contemporáneo tanto de artistas nacionales como internacionales, promoción de jóvenes valores, así como de la emisión de obra gráfica y catálogos.

## **Artistas participantes en Art Madrid 2.010:**

Xaquín Chaves, J. Morgan.

### **J. Morgan**

*Botellas y mensajes en la bahía de un cuerpo de mujer* (2009)

81 x 100 cm

Acrílico y óleo sobre tabla

### **Xaquín Chavez**

*Abstracción onírica III* (2009)

130 x 130 cm

Pigmentos y tinta s/lienzo



## BAT alberto cornejo

**Directores: Mariam Alcaraz y Alberto Cornejo**

María de Guzmán, 61  
28003 Madrid  
T. +34 91 554 4810 / 20  
F. +34 91 533 5318  
M. +34 609 403 646

albertocornejo@galeriabat.com  
mariamlcaraz@galeriabat.com  
www.galeriabat.com

La galería BAT alberto cornejo fundada en 1986 se dedica esencialmente a la promoción, edición y exhibición nacional e internacional de artistas contemporáneos.

Ha participado desde su creación en Ferias de arte contemporáneo: ARCO, Art´Basel, Art Chicago, Estampa, Saga, Arte Lisboa, Arte Santander y Art Madrid, de la cual es miembro fundador.

**Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

Abigail Aguirre, Carlos Albert, José Luis Alexanco, Pablo Aizoiala, Marta Chirino Argenta, Miguel Condé, Helí García, Paco Lagares, David Lechuga, Santiago Martín, Eva Navarro, Andrés Rábago, Helena Segura-Torrella, Miguel Peña. Julián Soto, Adriana Veyrat, Carlos Vidal.

**Helena Segura-Torrella**

*Cobiza* (2008)  
100 x 150 cm  
Fotografía

**Vista parcial de la galería BAT alberto cornejo**



**Directores: Vicente y Alejandro Segrelles**

Cirilo Amorós, 47  
46004 Valencia  
T. +34 963 52 3084  
F. +34 963 94 0408

arte@galeriabenlliure.com  
www.galeriabenlliure.com

La Galería Benlliure de Valencia en los últimos 10 años, básicamente ha expuesto en su sala a artistas de reconocido prestigio de la Escuela de Paris, Paisajismo del siglo XX, Vanguardias Históricas, grupo El Paso y artistas Contemporáneos.

**Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

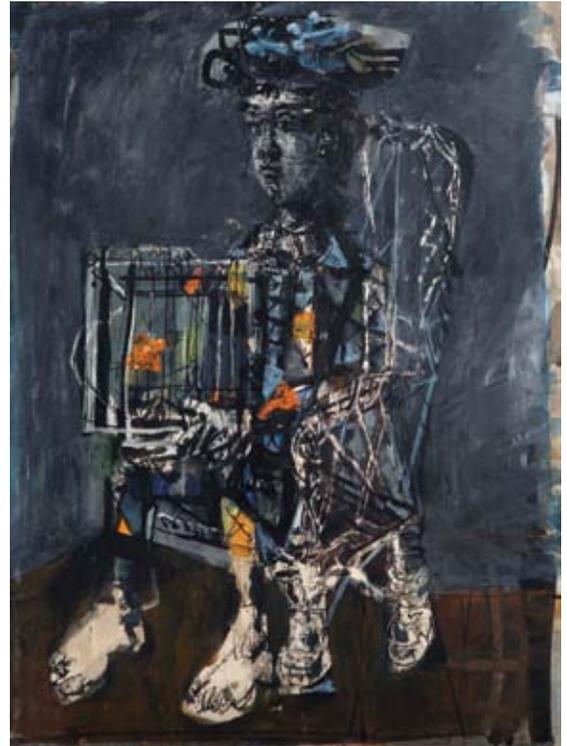
Manolo Valdés, Carmen Calvo, Miquel Navarro, M. Hernández Mompó, Juan Genovés, Antonio Saura, Eduardo Arroyo, Arman, Miquel Barceló, Julian Opie, Luis Gordillo, Fernando Botero, Eduardo Chillida, Equipo Crónica.

**Carmen Calvo**

*Palabras para una despedida* (2005)  
100 x 100 cm  
Mixta, collage y dibujo

**Antoni Clavé**

*Arlequín con pájaro* (1949-50)  
73 x 54 cm  
Técnica mixta sobre papel marouflé



**Director: Agostinho Cordeiro**

Rua António Cardoso 170

Apartado 1079

4101-001 Oporto

Portugal

T. +351 226 076 920

F. +351 226 076 924

www.cordeirosgaleria.com

geral.cordeiros@mail.telepac.pt

Fue fundada en 1994, en Oporto, Portugal. Ocupa desde entonces una casa, en el área de Boavista, que se adoptó a espacio de exposiciones y se dotó de una zona de reservas con medios de conservación y seguridad adecuados. Desde entonces mantiene una actividad constante de divulgación, promoción y comercialización de arte nacional y internacional moderno y contemporáneo.

De acuerdo con estos principios, Cordeiros ha presentado excelentes trabajos de un diversificado abanico de artistas, como Agustín Úbeda, Álvaro Lapa, Alex Katz, André Lanskoj, Andrés Nagel, Andy Warhol, Antoni Clavé, António Macedo, Antoni Tàpies, Antonio Seguí, A.R. Penk, Augusto Tomás, Bonifacio, Carmen Calvo, Císela Bjork, Eduardo Arroyo, Eduardo Souto Moura, Francesco Clemente, Georg Baselitz, Gerhard Richter, Joan Hernandez Pijuan, Joan Miró, José Manuel Broto, José Manuel Ciria, José Maria Sicilia, Juan Genovés, Juan Uslé, Julian Schnabel, Julião Sarmiento, Karel Appel, Luis Feito, Luis Gordillo, Manolo Millares, Manuel Hernández Mompó, Miquel Barceló, Mário Bismarck, Markus

Lupertz, Moita Macedo, Nuno Cordeiro, Ouattara Watts, Paul Jenkins, Paulo Teixeira Pinto, Rafael Canogar, Rainer Fetting, Robert Guinan, Rogério Ribeiro, Salvador Dalí, Suling Wang, Zheng Delong, escultura de Antonio Morán, Augusto Tomás, Francisco Leiro, Francisco Simões, Maria Luisa Campoy, fotografía de Cindy Sherman, Danny Treacy, Frank Thiel, Hannah Collins, Helena Almeida, James Casebere, João Martins Pereira, José Manuel Guerrero, Jurgen Klauke, Maria Madrugá, Thomas Ruff, Thomas Struth e Yasumasa Morimura.

**Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

PORTUGAL: António Macedo, Augusto Tomás,

Sarmiento, Mário Bismarck, Moita Macedo, Paulo Teixeira Pinto. ESPAÑA: Antoni Tàpies, Eduardo Arroyo, Joan Miró, Joan Hernandez Pijuan, José Manuel Ciria, Juan Uslé, Luis Feito, Manuel Hernández Mompó, Rafael Canogar.

ITALIA: Francesco Clemente. ALEMANIA: Gerhard Richter, Thomas Ruff, Thomas Struth. ESTADOS UNIDOS: Andy Warhol, Julian Schnabel.

**Andy Warhol***Portrait of Barbara Molasky (1980)*

101,6 x 101,6 cm

Tinta sintética polímera y tinta de serigrafía s/ lienzo

**Thomas Struth***South lake street apartments IV, Chicago (1990)*

46 x 55,5 cm

Impresión en gelatina de plata 8/10



## Galería Del Cisne

**Director: Ignacio Maragall de Gispert**

Paseo Eduardo Dato, 17

28010 Madrid

T. +34 91 310 0722

[galeriadelcisne@gmail.com](mailto:galeriadelcisne@gmail.com)

[www.galeriadelcisne.com](http://www.galeriadelcisne.com)

Fundada en 1960, la Galería Del Cisne es probablemente la galería de arte más antigua de Madrid.

Desde entonces, ha desarrollado una actividad de promoción de la pintura catalana, como colaboradora del grupo Sala Parés. Desde los años 80 está dedicada a la promoción del arte de vanguardias históricas, especialmente los Grupos El Paso y Dau al Set, y de pintura y escultura contemporánea y moderna en general, realizando cada año una serie de exposiciones de estas escuelas y también de artistas noveles.

### **Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

Eduardo Arroyo, Bonifacio, Campano, Rafael Canogar, Martín Chirino, Modest Cuixart, Eusebio Sempere, Luís Feito, Luis Gordillo, Lanskoy, Joan Miró, Pablo Palazuelo, Jaume Plensa, Ràfols-Casamada, Antonio Saura, Mira Schendel, Richard Serra, José María Sicilia, Antoni Tàpies, Juan Uslé.

#### **Mira Schendel**

*Sin título* (1964-5)

46 x 23 cm (1 obra)

46 x 69 cm (tríptico)

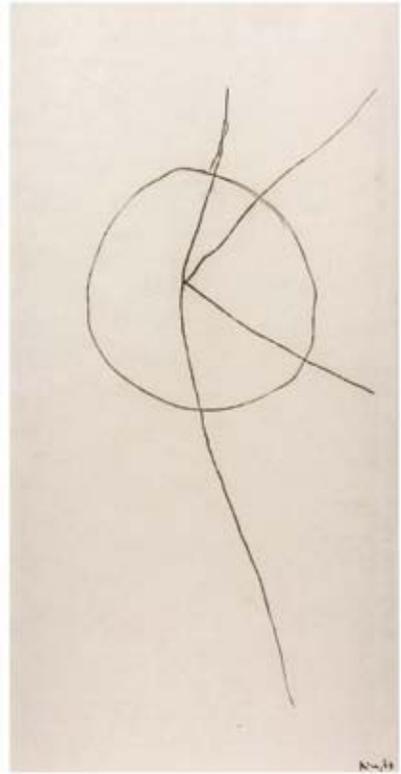
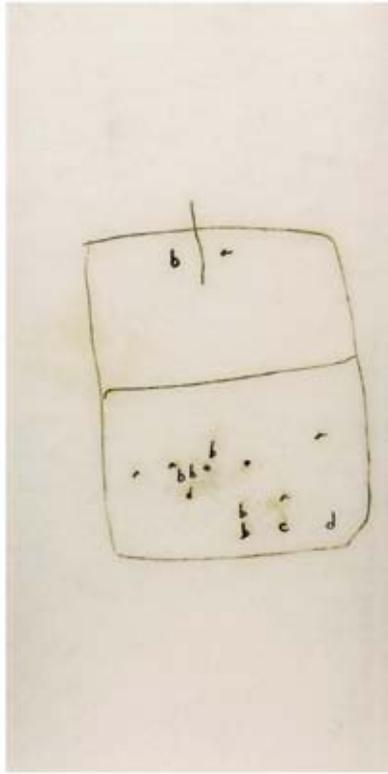
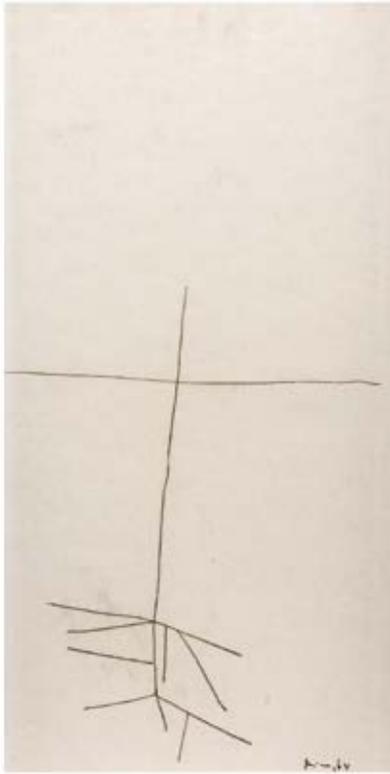
Tinta y talco sobre papel arroz

#### **Martín Chirino**

*Cabeza VII* (1986)

30 x 23 x 28 cm

Hierro



**Directora: Trinidad Hernández Cataluña**

Palau, 10

46003 Valencia

T. +34 96 391 7248

F. +34 96 391 9368

Abierta al arte contemporáneo en todas sus manifestaciones: pintura, escultura, instalaciones, performances, música electroacústica, etc., y a dar oportunidades a los nuevos nombres.

**Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

Hans Dieter Zingraff, Fuencisla Francés, Mariona Brines, Tomás Burgos, Martí Rom, Pablo Noguera, Conxeta Vivó de Soto.

**Hans Dieter Zingraff  
Fuencisla Francés  
Mariona Brines  
Tomás Burgos  
Martí Rom  
Pablo Noguera  
Conxeta Vivó de Soto**

(de izquierda a derecha y de arriba a abajo)



**Director: Luis Fernando Pradilla**

Carrera 11 N° 93ª-43

Bogotá D.C. Colombia

T. +571 610 7451

T. +571 610 7301

F. +571 257 0329

Info@galeriaelmuseo.com

www.galeriaelmuseo.com

La galería El Museo se estableció en Bogotá en 1987 para contribuir a la formación y fortalecimiento de la plástica colombiana. A partir de este momento se realizaron exposiciones individuales y colectivas dirigidas a promover tanto la obra de artistas reconocidos como la de los jóvenes talentos que buscaban apoyo de las instituciones culturales.

El nivel de la plástica colombiana y la labor promocional de sus artistas que desde los inicios marcó el carácter de esta galería, propició que El Museo comenzara a participar en eventos internacionales, introduciendo la producción de los artistas colombianos en la dinámica de mercado y desarrollo artístico internacionales.

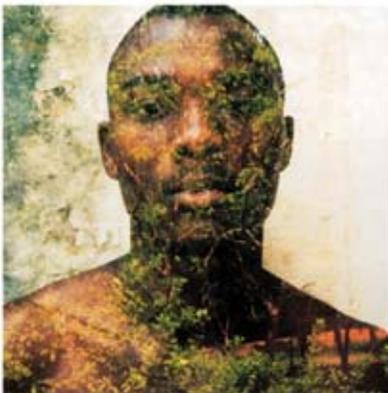
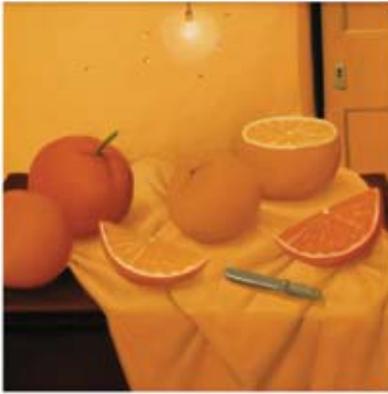
A partir de 1989 se emprendió una labor activa de asistencia a ferias, bienales y encuentros de arte, que año tras año se ha visto incrementado por el interés creciente que despierta la plástica latinoamericana y por la amplia aceptación de nuestros artistas por críticos, comisarios y comités de selección de ferias y demás eventos internacionales.

**Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

Armando Mariño, Cesar Delgado, Victoria Encinas, Alexis W., Juan Francisco Casas, Pipo Hernández, Aurora Cañero, Fernando Botero Juan Carlos Martínez, Ángel Ricardo Ríos, Jaime Franco, Catalina Mejía, Fernando Montiel.

**Fernando Botero**  
**Starsky Brines**  
**Juan Carlos Martínez**  
**Victoria Encinas**  
**Juan Francisco Casas**  
**César Delgado**  
**Alexis W.**  
**Pipo Hernández**  
**Aurora Cañero**

(de izquierda a derecha y de arriba a abajo)



## El Quatre, Sala D'art

### Directora: Rosa Ferrer Auxán

Santa Esperanza, 4  
08401 Granollers  
Barcelona  
T. / F. +34 93 870 7985  
M. +34 619 221 444

elquatre@elquatre.com  
www.elquatre.com

Galería fundada en 1986.

Desde hace veintitrés años la Galería ha mantenido una única norma, mostrar a nuestro público obras de calidad dentro del realismo. Intentando mostrar el trabajo, tanto de artistas consagrados, como el de los artistas más jóvenes que en todo este tiempo han aportado una nueva visión en el amplio abanico que supone la figuración en el ámbito de la pintura y la escultura contemporáneas.

### Artistas en Art Madrid 2010:

Toni Becerra, Josep Cisquella, Jesús Curiá, Pablo Maeso.

### Artistas representados por la galería:

Joan Abelló, Nacho Amor, Jaume Arisa, Artigasplanas, Ángel Asensio, Josep Baqués, Tatiana Blanqué, Carlos Brú, Mónica Castanys, Carlos Díaz, Joaquim Hidalgo, Eva Llorens, Maïs, Julia Marqués, Mía Martí, Salvador Montó, Alberto Morago, Eva Navarro, María Perelló, Miguel Olivares, Juan Miguel Palacios, Jordi Pintó, Xavier Rodés, Pere Sala, Rocío Villatoro, Antoni Vives Fierro.

### Jesús Curiá

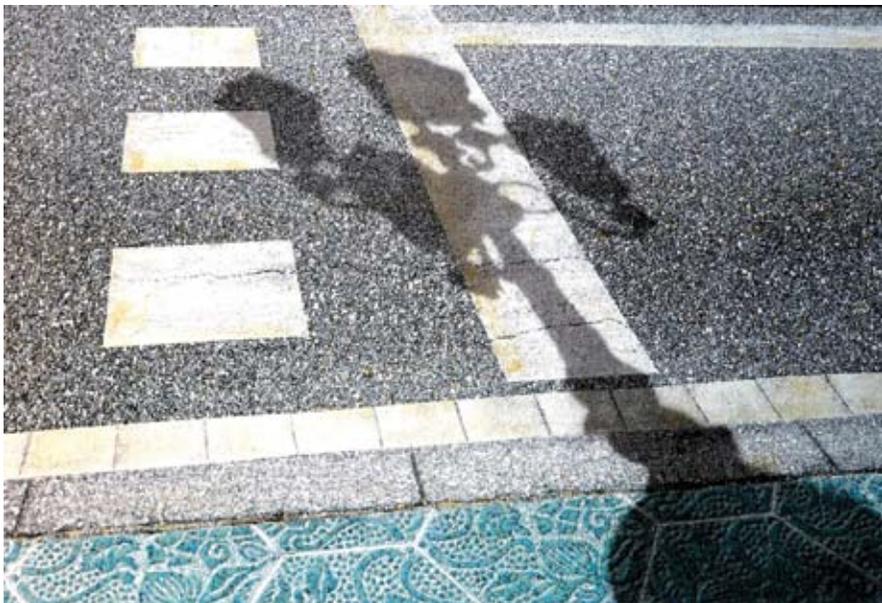
*Meditación*

36 x 32 x 160 cm  
Bronce y hierro

### Josep Cisquella

*Paseo de Gracia*

97 x 146 cm  
Mixta sobre lienzo



## Espacio de la Calle

**Directora: Carmen de la Calle**

Santo Domingo s/n  
11402 Jerez de la Frontera  
T. +34 607 501 093

La galería Espacio de la Calle fue fundada en Jerez el año 1991, abriendo otro espacio en Madrid, el año 2003.

**Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

Juan Carlos Bracho, Cristian Domecq, David Escalona, Luis Gordillo, Paloma Peláez, Guillermo Pérez Villalta, Javier Velasco, J.Carlos Toro.

**Juan Carlos Bracho**

*Todos nos sentimos mejor en la oscuridad* (2008)  
173 x 238 cm  
C. Print

**Cristian Domecq**

*Retratos Anamórficos* (2009)  
100 x 70 cm  
Mixta sobre papel



**Director: Manuel Sáenz-Messía**

Avda. de San Miguel, 14

39192 Meruelo

Cantabria

T. +34 94 263 7991

F. +34 94 263 0047

M. +34 661 670 506 / 600 524 700

info@galeriaespiral.es

www.galeriaespiral.es

Galería inaugurada en el 2006 y dedicada a la difusión y comercialización del arte contemporáneo, en una zona de Cantabria donde la presencia de las galerías de arte es prácticamente testimonial. Con especial vínculo con los artistas que conforman la Colección SIANOJA, pero no únicamente, incluyendo artistas emergentes y consagrados. Abarca prácticamente todas las tendencias del arte contemporáneo, pintura, escultura, fotografía, vídeo, impresión digital. Asiste a varias ferias al año principalmente con artistas de la región y procura presentar siempre algún artista de extraordinaria calidad y prácticamente desconocido. Realiza exposiciones individuales y colectivas durante todo el año, y además expone y promociona en Cantabria a artistas de otras latitudes.

**Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

A. Álvarez Ribalaygua, Mónica Grygier, Ricardo González, J. Martínez Cano, Orallo, Gloria Pereda, M. Pereda de Castro, Rax Rinnekangas, P. Rodríguez Guy, Carmen Van den Eynde.

**Artistas representados por la galería:**

Eduardo Alvarado, Alfonso Galván, Bedia, Bruna Calderón, Carlos Vidal, Celis, Eduardo Vega de Seoane, Gabriel Rigo, Harald Gottschalk, Heiko M. Hofmann, Julia Orallo, Luca de Tena, M. Belzunce, Marta Cárdenas, Martín Carral, Messía, Nacho Angulo, Oscar Lanza, Oyonarte, Pepe Botella, Pierre Gauthier-Dubédat, Ray Smith, Sarrey, Toshiro Yamaguchi

**Carmen Van den Eynde**

*Composición con tulipán emergente* (2009)

140 x 180 cm

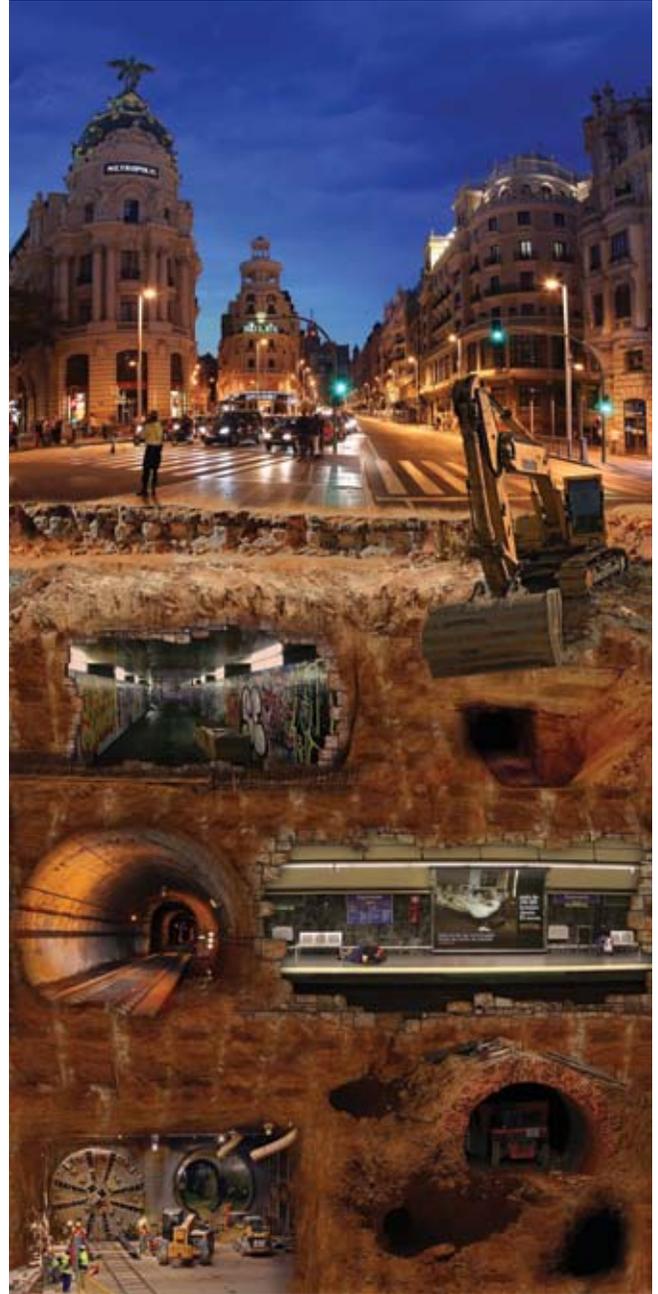
Edición de 3 ejemplares

**Ana Álvarez Ribalaygua**

*En busca del tesoro (corte transversal Gran Vía)* (2010)

200 x 100 cm

Fotografía con allanamientos y circuito de leds



**Director: Manuel Cuevas**

Justiniano, 6  
28004 Madrid  
T. +34 91 308 3030

info@galeriaestampa.com  
www.galeriaestampa.com

Desde su fundación en 1978, la galería Estampa centra su trabajo en la divulgación de artistas contemporáneos españoles y extranjeros de la nueva figuración.

El proyecto de la galería abarca también la publicación de libros de artista de edición limitada, entre los que se encuentran las colecciones de "La biblioteca de Alejandría", "El traje de tus versos" y "Poetas y pintores". En ellos participan nuestros artistas en colaboración con poetas contemporáneos.

**Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

Ramiro Fernández Saus, Damián Flores Llanos, Juan Ángel González de la Calle, Luis Mayo.

**Artistas representados por la galería:**

Fernando Álamo, Judas Arrieta, Isabel Baquedano, Rosa Basurto, José María Cuasante, Ramiro Fernández Saus, Damián Flores Llanos, Carlos Forns Bada, Juan Ángel González de la Calle, Sara Huete, Luis Mayo, Juan Moreno Aguado, Paz Pérez Ramos, Alberto Romero, Zhou Wendou, Fernando X. González, Concha Ybarra.

**Ramiro Fernández Saus**

*Les Mamelles de Tiresias* (2009)  
60 x 43 cm  
Óleo / lienzo



## Felisa Navarro

**Directora: Felisa Navarro**

Cercas Bajas, 2  
01001 Vitoria - Gasteiz  
T. +34 945 243 568  
M. +34 660 660 487

artfnavarroc@hotmail.com

La Galería Felisa Navarro de Vitoria está dedicada desde su inauguración, en el año 2002, al Arte Contemporáneo, principalmente Pintura y Escultura; disciplinas ejecutadas por artistas ya consagrados de media y larga trayectoria nacionales e internacionales.

**Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

José Ramón Elorza, Aitor Etxeberría, Bingen De Pedro, José Portilla, Alberto Torres Ayerdi.

**Artistas representados por la galería:**

Jose Luis Catón, Jose Ramón Elorza, Aitor Etxeberría, Carlos García Angulo, Bingen De Pedro, José Portilla, Alberto Torres Ayerdi.

**Bingen De Pedro**

*Pintor mirando su obra* (2009)  
165 x 111 cm  
Mixta sobre tela

**Alberto Torres Ayerdi**

*SCHAm1 y SCHAm2* (2009)  
56 x 41 x 26 y 42 x 33 x 23 cm  
Talla directa en madera de roble y fresno



**Director: José Luis Aguirre Gil de Biedma**

Nuñez de Balboa ,16  
28001 Madrid  
T. +34 607 359 593

**Coordinadora: Lola Blasco**

T. +34 627 90 20 18

jaelius@flecha.es  
lolablasco.a@gmail.com  
www.flecha.es

FLECHA (Feria de liberación de Espacios Comerciales Hacia el Arte) nació en 1992 de la conjunción de intereses de entonces recién creado Centro Comercial Arturo Soria Plaza, que buscaba actividades de animación, y de un colectivo de artistas insatisfechos con las posibilidades de los circuitos normales de exhibición y comercialización de sus obras.

Lo que empezó como experimento se ha afianzado en las pasadas dieciocho ediciones hasta convertirse en un contrapunto a ARCO y en espacio alternativo donde descubrir tanto a artistas nuevos como obras sorprendentes y diferentes de artistas ya consagrados. La Asociación Española de Centros Comerciales otorgó a FLECHA en el año 2002 el premio a la mejor acción en un centro comercial.

Cada año los propios artistas participantes en la feria (unos cincuenta) eligen con sus votos al ganador del premio anual "El Flechazo"

En esta quinta edición de ART MADRID, FLECHA, precursora en la idea de complementar la oferta de ARCO en el tiempo, presenta obra de algunos artistas que exponen en FLECHA 2010.

**Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

Jaelius Aguirre, Mar Alcón, Leandro Antolí, Javier Aranguren, Alfonso Batalla, Verónica Bustamante Loring, Rosa Campo Seoane, Gabriel Fuertes, García-Gálvez, Antonia Guerra, Jabier Herrero, François Legrand, Silvia Papas, Roberto Reula, Javier Rodanes, Miluca Sanz, Menchu Uroz.

**Jaelius Aguirre**

*Mare Nostrum IX*  
64 x 42 x 10 cm  
Cobre patinado, hierro  
Ed. 18 ejemplares



**Director: Rosa Vanrell y Gabriel Vanrell**

Tous Maroto, 1  
 07001 Palma de Mallorca  
 T. +34 971 72 6962  
 F. +34 971 72 9409

galeria@gabrielvanrell.com  
 www.galeriagabrielvanrell.com

Gabriel Vanrell-Galería D'art, en su actual ubicación, constituye un punto de inflexión en el devenir de una trayectoria de más de treinta años en el mundo del arte y especialmente en el de la pintura y escultura, fruto del trabajo constante e ilusionado de muchos. Ante todo, de los artistas, auténtico primer eslabón -y como tal, tratados por esta casa- de la cadena del arte; y de los amigos y clientes que nos distinguen con su confianza.

Su configuración física como espacio artístico enclavado en el centro histórico de Palma de Mallorca, y la filosofía que lo inspira, pretenden adaptarse a las nuevas exigencias, tanto de los visitantes como de los interesados en adquirir obras de arte de primer nivel pertenecientes a las diferentes tendencias, tanto históricas como actuales.

En un espacio de más de mil metros cuadrados, distribuidos en cinco plantas, se destinan las dos primeras a exposiciones monográficas de una duración entre treinta

y cincuenta días, y las tres restantes albergan las obras que constituyen el fondo de la Galería, sustentado en paneles móviles que facilitan la cómoda contemplación de distintas y variadas obras de un mismo autor en un mismo espacio.

Por otra parte, la Galería pretende ser para los habitantes y visitantes de la isla de Mallorca, un espacio en el que organizar o disfrutar de cualquier actividad artística o cultural, preferentemente altruista o benéfica como exposiciones, conciertos o conferencias.

**Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

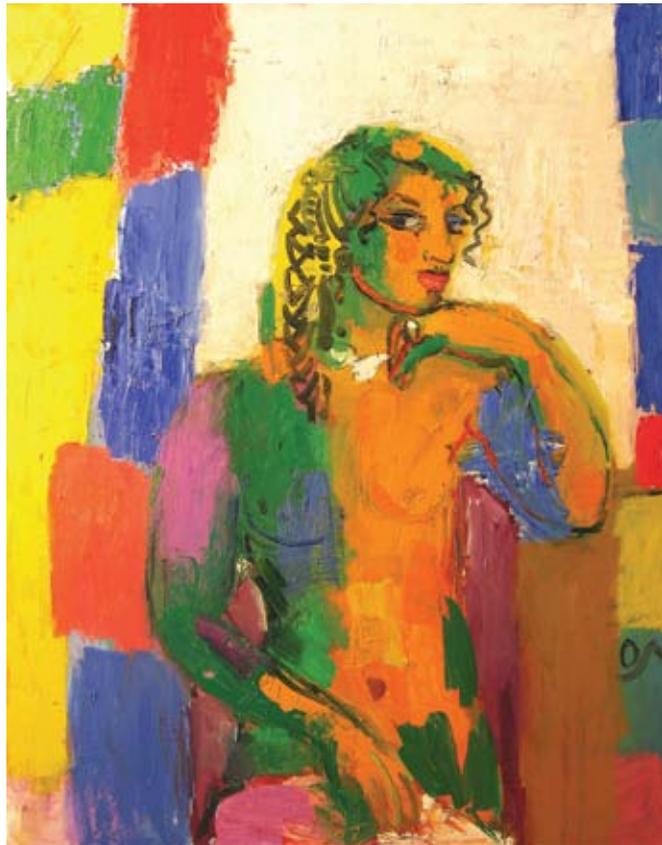
Joan Miró, Miquel Barceló, Manolo Valdés, Tomeu Morey, Luca Monzani, Tomeu Coll, Pedro Txillida, Joan Vich, Willy Ramos y Antonio Tàpies.

**Pedro Txillida**

*Lainotuta (Envuelto en niebla)* (2009)  
 130 x 130 cm  
 Mixta sobre tela

**Willy Ramos**

*Desnudo* (2006)  
 146 x 114 cm  
 Óleo sobre tela



**Director: Ángel de las Heras Pérez**

Av. Alfonso XIII 109, Bajo izq.

28016 Madrid

T. +34 91 327 1213

F. +34 91 304 4405

info@galeriahispanica.es

www.galeriahispanica.es

El proyecto de la Galería Hispánica se pone en marcha en el año 2001, como complemento a las labores realizadas como editorial de Obra Gráfica Original por Hispánica de Bibliofilia, quien hasta la fecha lleva editados 20 colecciones de Bibliofilia Artística y más de 500 grabados originales con algunos de los artistas de mayor prestigio del panorama artístico nacional: Lucio Muñoz, Guinovart, Castillo, Capa, Naranjo, la Escuela de Madrid, José Hernández, José Caballero o Manuel Alcorlo, entre otros. De este modo se logra abarcar un mayor abanico de artistas y mantener un fondo de obras realizadas por estos en sus tres grandes disciplinas artísticas: Pintura, Escultura y Obra Gráfica Original.

La Galería está especializada en las obras de los grandes artistas de las Escuelas de Madrid y de París, los grupos El Paso y Dau al Set, Vanguardias Históricas en general, así como de otros grandes artistas contemporáneos como

Manolo Valdés, Tàpies, Barceló, Uslé, Joaquín Capa o Mercedes Elvira.

Participamos en varias Ferias de importancia Nacional: Estampa, ArtMadrid, Feriarte, etc, y realizamos algunas exposiciones anuales, siendo la de mayor relevancia la que organizamos en el Casino de Santander durante los meses de verano, convirtiendo temporalmente este magnífico recinto en una espectacular Sala de Arte.

**Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

Manolo Valdés, Antonio Tàpies, Rafael Canogar, Luís Feito, Juan Uslé, Joaquín Capa, Cavada, Guerrero, Equipo Crónica, Antonio Saura, Lucio Muñoz, Antonio Clavé, Mompó, Juan Barjola, Chillida, Palazuelo, Miró, Picasso, Rafols Casamada, Redondela, Grau Santos, Bores, Lagar, Peinado, Martínez Novillo, Grau Sala, Jesús Soto, Mercedes Elvira, Aitor Urdangarín.

**Manolo Valdés***Perfil VII* (2009)

170 x 130 cm

Aguafuerte, Aguatinta y collage

50 ejemplares + 5 PA

**Juan Barjola***Tauromaquia* (1994)

81 x 100 cm

Óleo sobre lienzo



**Director: Joan Melià**

Castellet, 29  
07400 Alcúdia  
Mallorca  
T. +34 654 220 354

Desde 2007, galería de arte dedicada a la pintura y escultura, con preferencia a artistas abstractos españoles contemporáneos.

**Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

Javier Alkain, Ñaco Fabré, Vicenç Ochoa.

**Artistas representados por la galería:**

Josep M<sup>a</sup> Alaminos, Javier Alkain, Ramon Canet, Montserrat Clausells, Joan Cortés, Ñaco Fabré, M<sup>a</sup> Antònia Mir, Vicenç Ochoa, Roberto Ruíz Ortega, Tomeu Ventayol.

**Ñaco Fabré**

*Pintura para la Arcadia II* (2008)

80 x 80 cm

Óleo y grafito sobre tela

**Vicenç Ochoa**

*Conversation avec le vent* (2008 / 2009)

160 x 120 cm

Técnica mixta sobre tablex



## Joan Oliver “Maneu”

**Director: Pepe Llabrés**

Montcades, 2

07012 Palma de Mallorca

T. +34 971 72 1342

F. +34 971 71 9141

[maneuart@maneuart.com](mailto:maneuart@maneuart.com)

[www.maneuart.com](http://www.maneuart.com)

Vanguardia histórica, pintura contemporánea y jóvenes valores.

**Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

Juli Ramis, Joan Miró, Miquel Barceló, Eduardo Chillida, Manuel H. Mompó.

**Joan Miró**

*Paysage (1976)*

36 x 50 cm

Gouache, tinta china, cera y lápiz sobre cartulina

**Juli Ramis**

*Mundo y Vicios (1932)*

93 x 65,5 cm

Óleo sobre tela



## Juan Gris / Rayuela

**Directores: David Fernández-Braso,  
Miguel Fernández-Braso, Manuel Fernández-Braso**

### **Galería Rayuela**

Claudio Coello, 19  
28001 Madrid  
T. +34 91 577 0648  
www.galeriarayuela.com

### **Galería Juan Gris**

Villanueva, 22  
28001 Madrid  
T. +34 91 575 0427  
www.galeriajuangris.com

Vanguardia clásica y arte contemporáneo

### **Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

Arroyo, Barceló, Amaya Bozal, Barjola, Diego Canogar, Rafael Canogar, Chillida, Feito, Guerrero, Carmen Laffón, Juan Carlos Lázaro, Antonio López, Millares, Miró, Mompó, Palazuelo, Plensa, Ràfols Casamada, Rivera, Eduardo Sanz, Saura, Gabriel Schmitz, Sempere, Tàpies, Toral, Xavier Valls.

### **Artistas representados por la galería:**

Juan Carlos Lázaro, Amaya Bozal, Saura, Xavier Valls, Gabriel Schmitz, Cristóbal Toral, Eduardo Sanz, Isabel Villar, Diego Canogar, Juan Barjola.

### **Amaya Bozal**

*Niña I* (2009)  
75 x 100 cm  
Técnica mixta / papel

### **Juan Barjola**

*Tauromaquia* (1968)  
33 x 24 cm  
Óleo / tabla



# La Aurora

**Director: José Fermín Serrano Peña**

Aurora, 7

30001 Murcia

T. +34 968 23 4865

M. +34 629 633 357

F. +34 968 24 4152

josefermin@galerialaaurora.com

www.galerialaaurora.com



Región de Murcia

Desde 1994, hemos realizado, entre otras, exposiciones individuales de los artistas, Ángel Haro, Joan Miró, Antoni Tàpies, Pablo Picasso, Dora Catarineu, Pablo Palazuelo, Carmen Baena, Eduardo Arroyo, Ángela Godoy, Rafael Canogar, Manolo Valdés, Richard Serra, Le Corbusier, Eduardo Chillida, Antonio Saura, etc.

**Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

José María Sicilia, Antoni Tàpies, Joan Miró, Pablo Picasso, Dora Catarineu, Ángela Godoy, Pepe Yagües, Gonzalo Sicre, Nicolás de Maya, Manolo Pérez, Miguel Fructuoso, Carmen Baena, Rafael Canogar, Manolo Valdés.

**Rafael Canogar**

*Estandarte* (1962)

150 x 200 cm

Óleo sobre tabla

**Gonzalo Sicre**

*Árboles* (2009)

160 x 200 cm

Óleo sobre lienzo



## Lorenzo Colomo

### Lorenzo Colomo y Marisol Puertas

Macías Picabea, 7  
47003 Valladolid  
T. / F. +34 983 21 7890  
M. +34 657 270 929

[www.galerialorenzocolomo.es](http://www.galerialorenzocolomo.es)  
[correo@galerialorenzocolomo.es](mailto:correo@galerialorenzocolomo.es)

La Galería Lorenzo Colomo se encuentra situada en el centro de Valladolid a ciento cincuenta metros de la catedral. Inaugurada en Septiembre de 1995 nace con el propósito de ser un lugar de referencia y encuentro de artistas.

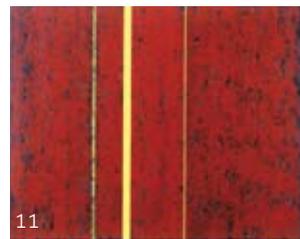
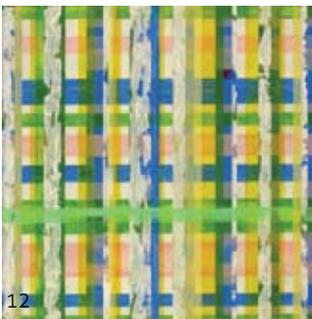
Nuestro deseo es conseguir un coleccionismo de base que aprenda a amar el arte y a servirse de él.

Desde la sencillez y la independencia de acción nos encontramos receptivos al arte, lejos del elitismo social o de conveniencias a la vez que tratamos de potenciar los trabajos serios de artistas que promueven la reflexión y la contemplación inteligente sobre cuanto acontece en la cambiante realidad de nuestros días.

### Artistas participantes en Art Madrid 2010:

Armando Arenillas, Belén Cobaleda, Lorenzo Colomo, Luz González, Monika Grygier, María Jesús Hernández, Chema Herreros, Manuel Macías, Julio Martínez, Catalina Ruiz Mollá, Alfredo Sánchez, Fernando Suárez, María Jesús Velasco, Jesús Velasco.

- 1- Armando Arenillas
- 2- María Jesús Velasco
- 3- Jesús Velasco
- 4- Monika Grygier
- 5- Alfredo Sánchez
- 6- Catalina Ruiz Mollá
- 7- Lorenzo Colomo
- 8- María Jesús Hernández
- 9- Fernando Suárez
- 10- Belén Cobaleda
- 11- Julio Martínez
- 12- Chema Herreros
- 13- Manuel Macías
- 14- Luz González



**Director: Luis Burgos**

Villalar, 5  
28001 Madrid  
T. / F. +34 91 781 1855

luisburgos@art20xx.com  
www.art20xx.com

Desde su fundación en Bilbao (1989), hasta la actual sede madrileña, la galería Luis Burgos ha venido representando y exponiendo la obra de grandes artistas españoles y europeos. Durante este tiempo, su espacio expositivo ha acogido casi un centenar de muestras individuales y colectivas. La galería está enfocada principalmente a la promoción de artistas de la segunda mitad del siglo XX que han contribuido al desarrollo del arte y la reflexión estética actuales: Oteiza, Bonifacio, Alexanco, Pagola, Zumeta, etc., así como a la exhibición de la obra de grandes artistas europeos (Baj, Ceccobelli, Alinari, Tilson, Haas, Iseli...).

**Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

José Luis Alexanco, Fernando y Vicente Roscubas, Rafael Ruiz Balerdi.

**José Luis Alexanco**

*Wardah III* (1999)  
170 x 180 cm  
Técnica mixta sobre lona

**Fernando y Vicente Roscubas**

*Serie Pin-ups* (2009)  
130 x 122 cm  
Impresión giclée montada sobre madera



## Marimón

**Director: Biel Perelló Sastre**

Isabel Garau, 11 (bajos)

Can Picafort

07458 Baleares

T. / F. +34 971 852 025

galeriamarimon@hotmail.com

Marimón, galería de arte contemporáneo, de Can Picafort es el resultado de la afición por el arte de la familia Perelló Marimón, sobretodo de Gabriel Perelló, titular y director de la galería y coleccionista de arte.

Esta galería es la única existente del importante núcleo de Can Picafort y también en el municipio de Santa Margarita. La orientación artística se centra, exclusivamente, en el arte contemporáneo, compaginando la figuración con el abstracto, del clasicismo más actual, hasta las más avanzadas vanguardias.

La galería se ha interesado por los pintores mallorquines o residentes en Mallorca, con la especial atención a los más jóvenes para que tengan la oportunidad de promocionar su obra junto con los más consagrados. También dedicamos atención a la promoción de artistas residentes en la zona.

**Artistas participantes en Art Madrid 2010:**  
Dieter Wolthoff.

**Dieter Wolthoff**

*Suddenly an elephant...* (2009)

120 x 180 cm

Óleo sobre lienzo

**Dieter Wolthoff**

*Room full of sweets* (2009)

120 x 180 cm

Óleo sobre lienzo



## Marisa Marimón

Cardenal Quiroga, 4 bajo  
32003 Ourense  
T. +34 988 24 4887  
F. +34 988 24 4887

galeria@marisamarimon.com  
www.marisamarimon.com

Inaugurada en 1994, difunde en Galicia las nuevas tendencias del arte contemporáneo en pintura, fotografía, vídeo, impresiones digitales, escultura y diseño, a través del trabajo de artistas nacionales e internacionales de reconocido prestigio. Promociona las propuestas de jóvenes promesas, completando estas actividades con la edición de catálogos.

El objetivo de la galería es presentar un programa dinámico de artistas emergentes y consagrados, que utilizando diferentes soportes realizan un programa riguroso e innovador, que se inscribe en las tendencias más actuales del arte contemporáneo, organizando exposiciones encargadas y producidas para el espacio de la galería.

Hemos colaborado con comisarios internacionales y museos en la organización de exposiciones con gran éxito de crítica.

La galería mantiene un archivo y página web activos que documentan las actividades de sus artistas y su programación.

### **Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

Salvador Cidrás, Hugo Fontela, Santi Jiménez, Rosell Meseguer, Diego Opazo, Manuel Velasco.

### **Artistas representados por la galería:**

Tamara Arroyo, Vicente Blanco, A. Bofarull Viladás, Starsky Brines, Ignacio Burgos, Antón Cabaleiro, Ángel Mateo Charris, Salvador Cidrás, Alberto Datas, Damián Flores, Ignacio Goitia, Santi Jiménez; Ignacio Llamas, Rosell Meseguer, Ángel Núñez, Diego Opazo, José Paz, Iván Prieto, Pedro Proença, Gonzalo Sicre, Xavier Toubes, Mauro Trastoy, Manuel Vázquez, Manuel Velasco, Javier Viver.

### **Diego Opazo**

*Sin título*, de la serie *Cambio de morada* (2009)  
109 x 135 cm  
Fotografía montada sobre aluminio  
Edición: 5 + 1 P.A

### **Vista de la galería**

Exposición *Wet Paint* de Manuel Velasco



## Marita Segovia

### Directora: Marita Segovia

Lagasca, 7  
28001 Madrid  
T. +34 91 575 9257  
F. +34 91 575 0012

marita@galeriamaritasegovia.com  
www.galeriamaritasegovia.com

La Galería de Arte Marita Segovia tiene su local en Madrid, en el corazón del barrio de Salamanca, en calle Lagasca 7. Su programación anual abarca multitud de artistas y disciplinas reflejando el arte actual.

Intentamos año tras año acercarnos al arte más emergente y puntero tanto dentro como fuera de nuestras fronteras, y como resultado obtenemos entre 6 y 8 exposiciones al año que configuran un pequeño escaparate de las últimas y más originales tendencias.

Junto al nuevo arte no nos olvidamos de las vanguardias (Blanchard, Palazuelo, Guerrero...) y de los grandes creadores de nuestra época (Canogar, Ferreras, Bonifacio, Feito...)

### Artistas participantes en Art Madrid 2010:

Badri, Galvao, Edagr plans, Angelica Glajcar, Peter Weber, Eduardo Martín del Pozo, Luis Serrano, Evangelista, Marta Gómez de la Serna, Anke Blaue, Palazuelo, Mompó, Saura, Ferreras, Feito, Canogar.

#### Joao Carlos Galvao

*Blanco, cedro y marfil* (2008)  
100 x 100 x 15 cm  
Óleo sobre madera

#### Rafael Canogar

*La paliza IV* (1968)  
200 x 123 cm  
Técnica mixta sobre madera



**Directora: May Moré**

General Pardiñas, 50  
28001 Madrid  
T. / F. +34 91 402 8090

maymore@telefonica.net  
www.galeriamaymore.com

Desde 1994, la galería May Moré centra su atención en las nuevas tendencias artísticas del arte contemporáneo, apostando por jóvenes valores y manteniendo un compromiso con sus artistas más consagrados.

La galería dedica un espacio exclusivo para libros de artista, llegando a ser un lugar referencial para su presentación. Así mismo, se celebran conferencias y coloquios con destacadas personalidades del mundo del arte, la literatura y la filosofía.

**Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

Patricia Azcárate, Aníbal Merlo, Jacinto Moros, Ignacio Pérez-Jofre, Ramón Bilbao, Jose Freixanes, Antonio Yesa.

**Artistas representados por la galería:**

Ximo Amigo, Mabel Arce, Elvira Bach, Toño Barreiro, Sergio Barrera, Ramón Bilbao, Manuel Bouzo, Vari Caramés, Ricardo Cavada, Luis Fega, Carolina Ferrer, José Freixanes, Patricia Azcárate, Menchu Lamas, Aníbal Merlo, Jacinto Moros, Ignacio Pérez-Jofre, Javier Riera, Marina R. Vargas, Verdugo, Antonio Yesa.

**Jacinto Moros**

*EX100* (2009)

130 x 90 x 22 cm

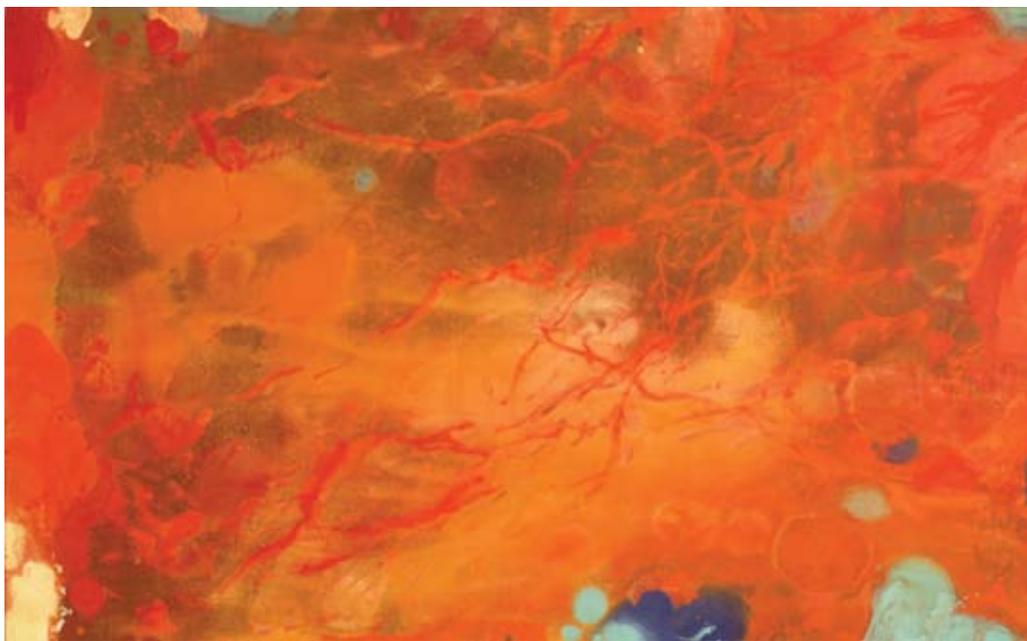
Madera arce, formica y pintura

**Patricia Azcárate**

*Raíces al aire* (2009)

122 x 200 cm

Pigmento/Lienzo sobre tela



## Galería Miquel Alzueta

**Director: Miquel Alzueta**

Plaza de la Independencia 10, 3º dcha.

08001 Madrid

T. +34 91 522 0903

info@galeriamiquelalzueta.com

www.galeriamiquelalzueta.com

Galería Miquel Alzueta es una galería de arte contemporáneo especializada en artistas jóvenes españoles y extranjeros. Paralelamente la galería presenta de forma regular exposiciones de arte moderno, de las primeras vanguardias europeas y alguna muestra de fotografía de 1920-1950. Con un planteamiento estético un tanto ecléctico, busca ante todo la calidad formal y conceptual de los proyectos y artistas que propone.

**Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

Miguel Macaya, Regina Giménez, Bernat Daviu, Gabriel Mirco Marchelli, Manolo Ballesteros, Xavier Escribà, Lance Letscher, Santiago Castillo, Dzine.

**Miguel Macaya**

*Sin título* (2007)

70 x 60 cm

Óleo sobre madera

**Mirco Marchelli**

*Stato participio passato* (2009)

36 x 27 x 6 cm

Mixta sobre tela



**Director: Basilio Muro**

Correjería, 5  
46001 Valencia  
T. +34 96 391 1903

info@galeriamuro  
www.galeriamuro.com

Como espíritu y vocación, la galería Muro centra su atención en las vanguardias históricas de la primera mitad del s. XX, especializándose en la llamada Escuela de París de la década de los treinta y cuarenta, sin exclusión de géneros pictóricos, priorizando sus vías más significativamente expresivas en cuanto a innovación estética, calidad técnica y personalidad dialogante.

Compatible con su dedicación a este periodo histórico, la galería también acoge a actuales valores de la pintura y la escultura que, por la senda de la abstracción o la figuración, transitan aunando en la práctica de su obra las cualidades mencionadas en sus antecesores. Cualidades que para la galería Muro hacen del arte un goce para los sentidos, un estímulo para el alma y una tierra fértil para la mirada.

**Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

Jacinto Salvadó, Vicente Castellano, Julio González, Bores, Saura, Miquel Navarro, Jaume Plensa, Francisco Ferreras, Henri Goetz, Christine Boumeester, M. Valdés, Ripollés, Guinovart, M. Cuixart, Jorge Camacho, Julián Ortiz, Silvia Goltzman, Alejandro Viladrich, Serna Ramos, Pedro Paricio.

**Francisco Bores**

*Trois hommes et une femme à table* (1931)  
114 x 195 cm  
Óleo sobre lienzo

**Manolo Valdés**

*La Tour Eiffel* (1982)  
130 x 98 cm  
Acrílico sobre lienzo



**Perve Galeria | Alfama****Director: Carlos Cabral Nunes**

Rua das Escolas Gerais, 17 a 23

1100-215 Lisboa

Portugal

T. +351 21 882 2607/08

M. +351 912 521 449

F. +351 21 886 2460

galeria@pervegaleria.eu

www.pervegaleria.eu

**PERVE - CEUTART | Alcântara**

Avenida de Ceuta, Lote 7, Loja 1

1300-125 Lisboa

Portugal

M. +351 912 521 450

perve-ceutarte@pervegaleria.eu

www.pervegaleria.eu

Situada en el centro histórico de Lisboa, en Alfama, Perve Galeria presenta exposiciones de arte moderno y contemporáneo, desde noviembre de 2000, siendo su objetivo la difusión de artistas portugueses e internacionales. Desde Septiembre de 2009, la galería tiene un espacio más en Lisboa, la Perve-CeutArt, situada en Alcântara. Presente sin interrupción en Art Madrid desde 2006, en esta edición la Perve Galeria presenta una amplia exposición subdividida en tres áreas: una dedicada a las vanguardias históricas del siglo XX, otra al Informalismo Ibérico y una tercera a los autores emergentes. En lo histórico de Perve Galeria, se incluyen participaciones en Arte Lisboa, Porto Arte, Puro Arte - feria de Vigo - y la organización de múltiples iniciativas artísticas nacionales e internacionales, con énfasis para los proyectos de curaduría de la Trienal Internacional de Arte Contemporáneo de Praga, en República Checa (2008); exposición itinerante "Mobility", en Polonia, Finlandia, Bulgaria, República Checa y Portugal; el 2º Encuentro de Arte Global (2008-2009), en varios lugares de Lisboa, entre los cuales el Panteón Nacional, con la participación de 150 artistas de 3 continentes; el ciclo "Los Surrealistas - 1949 ^ 2009" organizado en varias ciudades de Portugal.

La información sobre iniciativas, exposiciones, colección de arte, artistas y ediciones artísticas, está disponible en: [www.pervegaleria.eu](http://www.pervegaleria.eu).

**Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

**Núcleo 1:** A.R. Penk, Dado, Dieter Roth, Giorgio De Chirico, Leonor Fini, Luis Feito, Sónia Delaunay, Victor Brauer e Wifredo Lam.

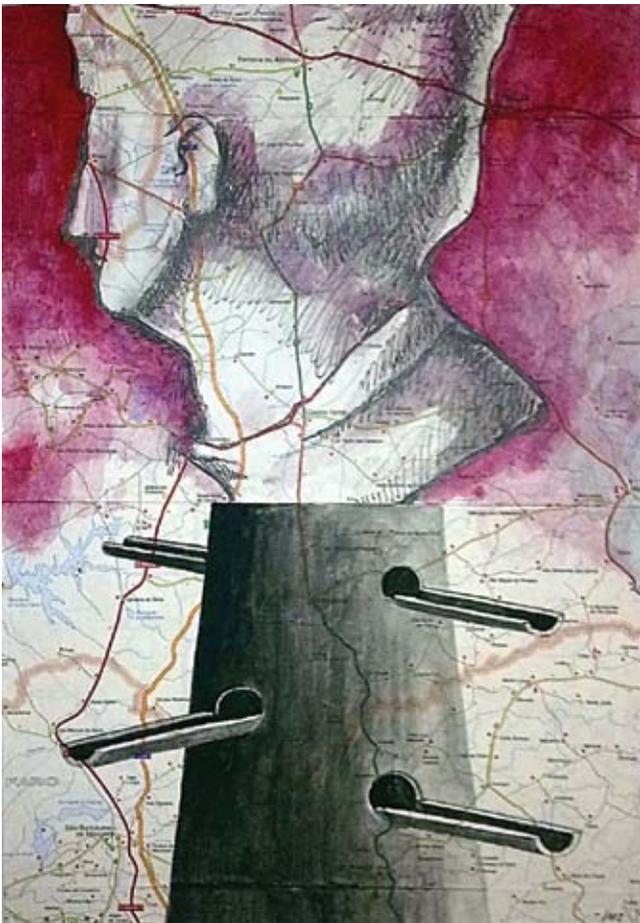
**Núcleo 2:** Alfredo Luz, Cruzeiro Seixas, Eurico Gonçalves, Gonçalo Duarte, Risques Pereira, Lud, Marcelino Vespeira, Mário Botas, Mário Cesariny.

**Núcleo 3:** Manuel Figueira, Pancho Guedes, Reinata Sadimba e Shikhani.

**Núcleo 4:** Gabriel Garcia, Joanna Concejo, João Garcia Miguel e Manuel João Vieira

**Risques Pereira  
Eurico Gonçalves  
Alfredo Luz e Cruzeiro Seixas  
Pancho Guedes**

(de izquierda a derecha y de arriba a abajo)



**Director: Santiago Catalá Rubio**

Plaza Ciudad de Ronda, 2

16001 Cuenca

T. +34 969 23 3853

M. +34 608 868 054

F. +34 969 22 7271

galeriapilares@terra.es

www.galeriapilares.wordpress.com

La galería Pilares tiene una trayectoria de dieciséis años de actividad ininterrumpida durante los cuales ha realizado más de doscientas exposiciones, apostando, de un lado, por las vanguardias históricas representadas por el Grupo El Paso (Saura, Millares, Suárez, Viola, Canogar, Rivera, etc.), el Grupo de Cuenca (Zóbel, Torner y Rueda) y los artistas vinculados al Museo de Arte Abstracto Español (Mompó, Sempere, Antonio Lorenzo, etc.) y de otro, por las nuevas generaciones, (Moset, Pagola, Ángel Pintado, Adrián Moya) sin olvidar este eslabón intermedio representado por pintores tan representativos como Gordillo, Bonifacio o Brinkmann.

Además de exposiciones, la galería edita catálogos, libros de arte, libros de artista, postales, láminas, obra gráfica, etc.

**Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

Eduardo Arroyo, Bonifacio, Luis Feito, Luis Gordillo, Josep Guinovart, Manuel Millares, Miguel Ángel Moset, Adrián Moya, Javier Pagola, Ángel Pintado, Alberto Romero, Antonio Saura, Gustavo Torner, Fernando Zóbel.

**Alberto Romero***Batea* (2009)

195 x 185 cm

Óleo sobre lienzo

**Antonio Saura***Crucifixión* (1980)

75 x 105 cm

Técnica mixta sobre papel encolado a lienzo



## Rafael Pérez Hernando

### Director : Rafael Pérez

Orellana, 18  
28004 Madrid  
T. +34 91 297 6480  
F. +34 91 297 6481

info@rphart.net  
www.rphart.net

Desde los inicios en el año 2004, la nueva galería situada en Madrid, tiene dos líneas bien diferenciadas: por un lado, un conjunto de artistas emergentes, algo salvajes y llenos de color con un cierto grado de ironía. ¿Podríamos hablar de un posible Nuevo Grupo de Cuenca? Compuesto por Gonzalo Cao, Miguel Ángel Barba, Pablo Valle y "Juanmi", entre otros. En este sector también estarían Catalina Obrador, María Bueno y, por qué no, Javier Calleja.

Por otro, existe una serie de creadores que mantienen una línea mucho más ecléctica, podríamos decir más seria, con figuras tales como María Lara, Ofelia García y Julián Gil. Si bien la pintura es la gran protagonista, tanto la escultura (Clara Carvajal), como la fotografía (Luis Vioque) o la instalación (Eduardo Valderrey) tienen también mucho que decir.

El contraste de estas dos opciones representan la filosofía de la galería: una alocada creatividad frente a una línea mucho más equilibrada.

### Artistas participantes en Art Madrid 2010:

Miguel Ángel Barba, María Bueno, Javier Calleja, Gonzalo Cao, Clara Carvajal, Ofelia García, Julián Gil, Juan Miguel Redondo "Juanmi", María Lara, Catalina Obrador, Eduardo Valderrey, Pablo Valle, Luis Vioque.

### Artistas representados por la galería:

Miguel Ángel Barba, María Bueno, Javier Calleja, Gonzalo Cao, Clara Carvajal, Ofelia García, Julián Gil, Juan Miguel Redondo "Juanmi", María Lara, Catalina Obrador, Eduardo Valderrey, Pablo Valle, Luis Vioque.

### Gonzalo Cao

*Ecooooooo* (2007)

117 x 155 cm

Óleo y acrílico sobre tela

### Luis Vioque

*Irlanda* (2005)

50 x 100 cm

Gelatino Clorobromuro al sulfuro



## Rodrigo Juarranz

### Director: Rodrigo Juarranz

Isilla, 3 - Sótano  
 09400 Aranda de Duero  
 Burgos  
 T. +34 947 51 3035  
 F. +34 947 50 0421  
 M. +34 659 192 589

[www.rodrigojuarranz.com](http://www.rodrigojuarranz.com)

La Galería de Arte Rodrigo Juarranz, nace con la idea de promocionar y distribuir obras de arte tanto de artistas consagrados como nuevos valores con proyección internacional.

Con una antigüedad de tres años, no nace con vocación localista, fomentando su presencia en ferias tanto nacionales como internacionales.

Entre las obras que exhibe en Art Madrid destacan la presentación de las nuevas propuestas de Cristina Moroño, joven artista madrileña residente en Estados Unidos, Jaume Plensa, Antonio Jiménez, Mit Borrás, Cristóbal Olmedo, Antoni Tàpies o Vasarely, además de otros artistas internacionalmente conocidos.

### Artistas participantes en Art Madrid 2010:

Mit Borrás, Antonio Jiménez, Joan Miró, Luis Moro, Cristina Moroño, Cristóbal Olmedo, María Oriza, Jaume Plensa, Antoni Tàpies, Manolo Valdés, Víctor Vasarely.

### Artistas representados por la galería:

Mit Borrás, Enrique Díaz, Antonio Jiménez, Luis Moro, Cristina Moroño, Cristóbal Olmedo, María Oriza, Julián Valle.

### Cristina Moroño

*Nudes II* (2005)  
 60 x 60 cm  
 Técnica mixta

### Cristina Moroño

*Nudes III* (2005)  
 60 x 60 cm  
 Técnica mixta



**Director: Fernando Carnicero**

Estribo 6

18001 Granada

T. +34 958 22 2347

ruizlinares@telefonica.net

www.anticuarioruizlinares.com

Ruiz Linares tiene una larga trayectoria como galería en Granada, sobre todo dedicada a las vanguardias históricas y a artistas del siglo XX en general, aunque tradicionalmente ha mantenido una amplia dedicación al arte, especialmente sobre papel, del siglo XIX y anterior. Las exposiciones son muy eclécticas y van desde obra gráfica de Goya o Piranesi hasta Picasso, Manuel Ángeles Ortiz o Miguel Rodríguez-Acosta.

**Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

Miguel Rodríguez – Acosta, Manuel Ángeles Ortiz, Ismael de La Serna, Pablo Picasso, Joaquín Torres García, Eduardo Chillida.

**Manuel Ángeles Ortiz***Cabezas* (1980)

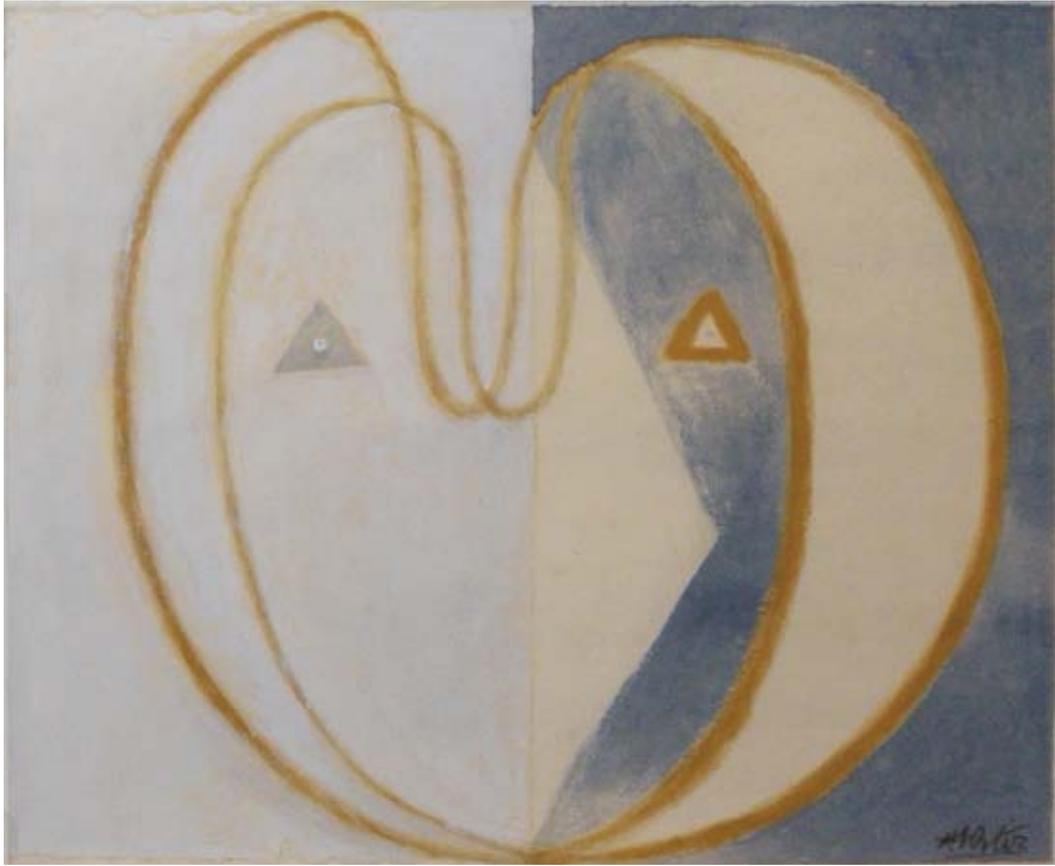
42,5 x 49,5 cm

Óleo y acuarela sobre papel

**Miguel Rodríguez-Acosta Cärlstrom***Allí también* (2009)

16 x 22 cm

Óleo sobre lienzo



**Directora: Mariana Draper**

Consell de Cent, 349 baixos

08007 Barcelona

T. +34 93 215 4592

F. +34 93 487 8503

saladalmou@saladalmou.com

www.saladalmou.com

Fundada en 1979. Línea expositiva:

Dentro del ciclo de Vanguardias, la galería dedica especial atención a la Escuela Española de París, en la que se agrupan artistas que por diferentes motivos adoptaron París como lugar de residencia durante el período de entreguerras y el inmediatamente posterior.

También se presta especial atención a Joaquín Torres García y la Escuela del Sur.

Junto a la presencia de las Vanguardias Históricas la galería tiene otra línea de trabajo, la dedicada a los pintores contemporáneos que, adscritos a una nueva figuración, presentan una visión renovada de los -ismos de principios de siglo (principalmente cubismo, expresionismo y pintura metafísica)

**Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

Le Corbusier, J. Torres-García, M. Ángeles Ortiz, J. Fín, J. Amagat, M. Belzunce, J. Gay, M. Peña, V. Pedra.

**Joaquín Torres-García***Dibujo constructivo (1934)*

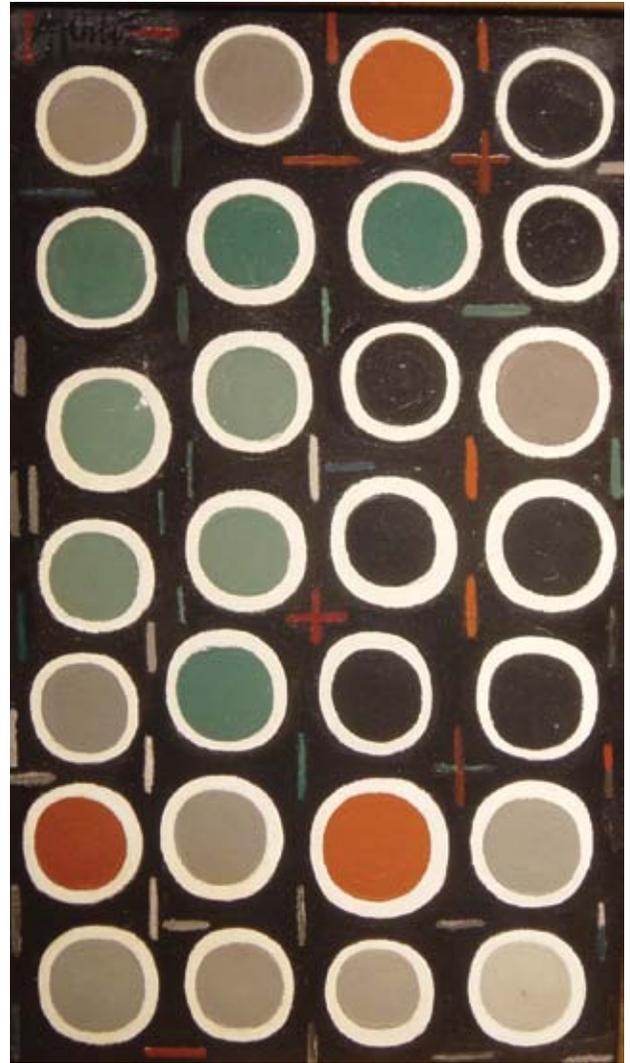
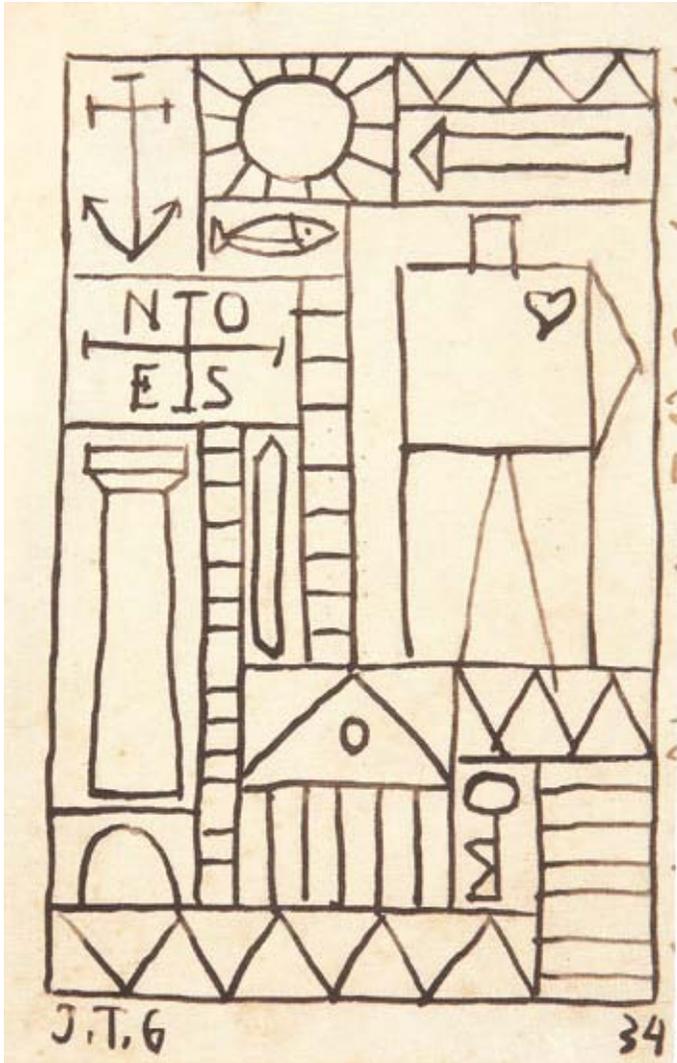
14,5 x 9,3 cm

Tinta sobre papel

**Manuel Ángeles Ortiz***Redondeles espaciales (1962)*

55 x 33 cm

Óleo sobre tela



**Directores: Reyes Martínez / Joan Montagud**

En Grenyó, 7

03730 Jávea

Alicante

T. +34 965 79 0675

M. +34 666 439 585

info@setespaidart.com

www.setespaidart.com

Desde el 2004 la galería SET espai d'art ofrece una doble propuesta dentro del arte contemporáneo: artistas ya consagrados en el panorama nacional e internacional y la promoción de artistas más jóvenes.

Durante los meses de junio a octubre, se programan exposiciones individuales, temáticas y colectivas. El resto del año la galería centra su actividad en la difusión de sus artistas en diferentes espacios institucionales y privados así como asistiendo a ferias de arte.

**Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

Andreu Alfaro, Eusebio López, Agustí Puig, Riera i Aragó, Rubén Tortosa, Lukas Ulmi.

**Artistas representados por la galería:**

Joaquín Capa, Sara Sanz, Sean Mackaoui, Willy Ramos, Manuel Mediavilla, Marusela Granell, Pablo Lambertos.

**Agustí Puig***Escaleras (2009)*

200 x 200 cm

Técnica mixta sobre tela

**Andreu Alfaro***Projecte monumental Köln (1974)*

67 x 52 x 25 cm

Acero inoxidable y metacrilato blanco



## Tizas Arte Contemporáneo

**Directores: María José Gorozarri / Fernando Fernán-Gómez**

Paseo de La Habana 7

28036 Madrid

T. +34 91 564 6561

arte@tizas.es

www.tizas.es

La galería Tizas, fundada en 2002, está especializada en la promoción de nuevos valores del arte contemporáneo actual y cuenta también con un gran fondo de pintura y escultura de la vanguardia histórica de mediados del siglo XX. Presenta exposiciones individuales y colectivas de las que edita catálogos.

**Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

Pedro Castrortega, Paco Conesa, Víktor Ferrando, Amancio González, Pepe Puntas, Roberto Reula, Manuel Terán.

**Manuel Terán**

*Palacio de correos* (2009)

89 x 146 cm

Óleo sobre lienzo

**Paco Conesa**

*Serie Horizonte* (2008)

100 x 114 cm

Mixta sobre lienzo



**Director: Grupo Tolmo**

Santa Isabel, 14  
45002 Toledo  
T. / F. +34 925 22 7507

galeriatolmo@gmail.com  
www.galeriatolmo.com

Desde su inauguración, en 1971, Tolmo ha realizado más de 360 exposiciones, en su sede, con obras originales de artistas destacados del panorama contemporáneo de diferentes épocas, ha organizado diferentes muestras en España y otros países y ha participado en diversas ferias de arte.

En el 2010, en el antiguo Oratorio de San Felipe Neri, abrirá al público el Espacio Tolmo, donde se llevarán a cabo sus nuevos proyectos expositivos, y otros eventos, en colaboración con la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha y diferentes centros culturales españoles.

**Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

Paco Rojas.

**Artistas representados por la galería:**

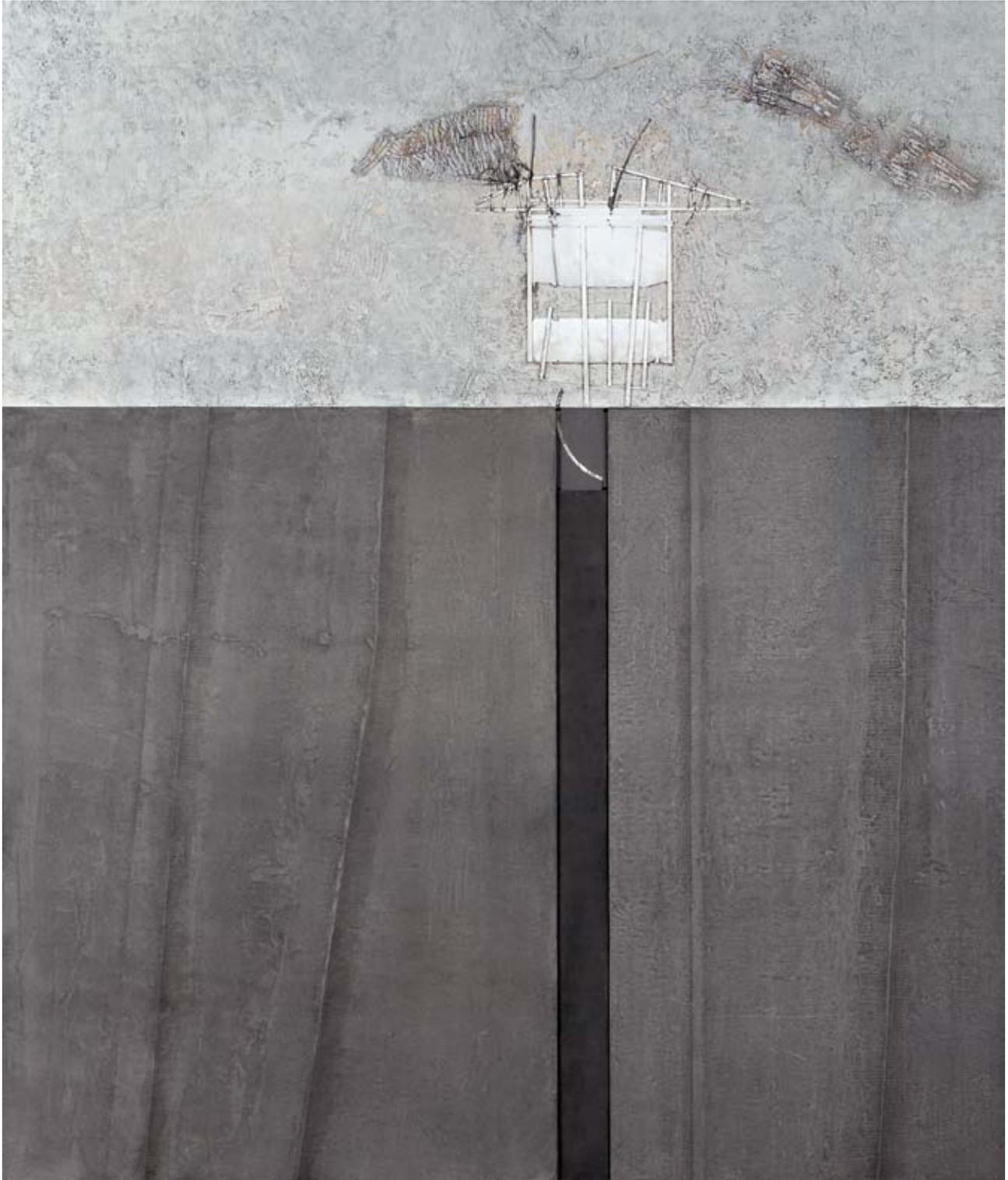
Beato, Giles, Jule, Paco Rojas, Silva, Sordo y Villamor.

**Paco Rojas**

*Palafit* (2009)

260 x 222 cm

Técnica mixta / madera y poliéster



**Directora: Asunta Rodríguez**

Subdirectora: Chus Villar  
Virxe da Cerca 24, bajo  
Santiago de Compostela  
A Coruña  
T. / F. 981 58 4623

trinta@trinta.net  
www.trinta.net

Fundada en 1985, Trinta ha centrado su labor en la promoción y exhibición de artistas nacionales y foráneos comprometidos con las más recientes manifestaciones de las artes plásticas.

**Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

Berta Cáccamo, Juan Bosco Caride, Esther Ferrer, Jose Freixanes, Eva Lootz, Chema Madoz, Miguel Ángel Molina, Carlos Pazos, Pamen Pereira, Teo Soriano, Curro Ulzurrun, Daniel Verbis, Evru-Zush.

**Vista de la exposición de Antonio Murado**

Mayo-Junio 2009



**Directores: Lola Giménez y Vicente García**

Almirante, 1  
46006 Valencia  
T. +34 96 391 6825  
F. +34 96 315 2167

vicente@vali30.net  
www.vali30.net

Val i 30 se inauguró en 1966, habiendo expuesto en sucesivas ocasiones todos los artistas de la renovación española, desde los creadores de EL PASO y DAU AL SET, hasta las nuevas generaciones que incluyen lo más destacado de la Nueva Figuración (Luis Gordillo, Guinovart, Genovés, Equipo Crónica, etc.) y los jóvenes renovadores de esas tendencias, en especial los inscritos en el neobarroquismo.

También ha participado en numerosas ferias internacionales (Basilea, Bolonia, Gante, Bari, Arco, Londres) además de dirigir las actividades de un museo propio (Pedralba 2000) con numerosas actividades educativas.

**Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

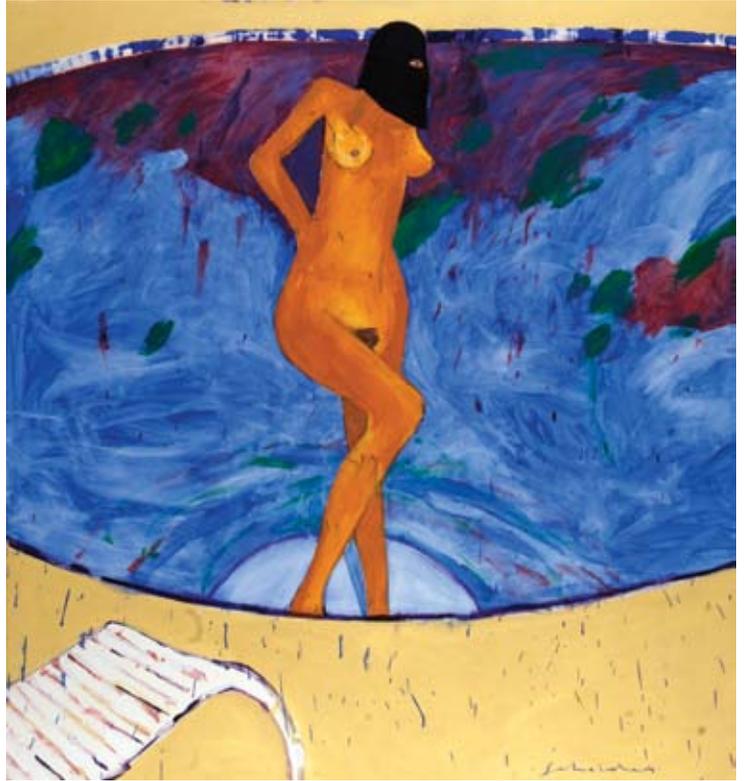
Antonio Gadea, Fritz Scholder, Pepe Yagües, María Álvarez, Ángela García, Carmen Calvo, Manuel Valdés, Equipo Crónica, Manolo Páez, Alejandro Marco.

**Antonio Gadea**

*Hermes promotor de Francis Bacon* (2009)  
130 x 97 cm  
Óleo sobre tela

**Fritz Scholder**

*Mujer en el baño* (1980)  
200 x 160 cm  
Acrílico sobre tela



**Director: Fernando Doreste Báez**

Colón, 12

35001 Las Palmas de Gran Canaria

M. +34 649 526 830

M. +34 659 649 440

alvarodoreste@hotmail.com

La galería Vegueta se creó como espacio artístico en 1973, con la denominada generación de los 70. Un grupo de artistas canarios nacidos en la década de los 40 y 50 que empezaron a investigar sobre las nuevas tendencias plásticas del momento, lo que supuso el verdadero nacimiento del arte moderno en Canarias.

**Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

Ubay Murillo, Alexis W.

**Artistas representados por la galería:**

Paco Sánchez, Pedro González, Pepe Dámaso, Fernando Álamo, Gonzalo González, Carmen Cologan, Alfonso Crujera, Rafael Monagas, Néstor Torrens, Julio Blancas Y Santiago Palenzuela.

**Ubay Murillo***Duermevela* (2009)

160 x 210 cm

Óleo sobre tela

**Alexis w***La ventana indiscreta VI* (2008)

70 x 100 x 14 cm

Duratrans en caja de luz

2 de 3 +2 pa.



**Directora: Sol Frías**

J. de Ajuriaguerra, 33  
48009 Bilbao

T. +34 94 423 4544

F. +34 94 423 4544

xanon@galeriaxonon.com

www.galeriaxonon.com

La Galería Xanon, se inauguró en Marzo del 2003 en Madrid, calle Almendro nº 9, y tras una trayectoria de más de 3 años ha trasladado su actividad a Bilbao, situada en el corazón cultural de la ciudad, entre el museo Guggenheim y el Museo de Bellas Artes.

La galería muestra arte contemporáneo español e internacional. El programa está abierto a todos los estilos. Se centra esencialmente en la pintura.

**Artistas participantes en Art Madrid 2010:**

Carmen Bustamante, Ricard Chiang, María Luisa de Mendoza, Gustavo Díaz Sosa, Alberto Gálvez, Charles Malinsky.

**Gustavo Díaz Sosa**

*Pescando esperanzas. Serie (2009)*

100 x 70 cm

Carboncillo y tinta sobre papel

**María Luisa de Mendoza**

*Habitación con tres ventanas (2009)*

146 x 127 cm

Óleo sobre lino





youngart

## Collage Habana Cuba

**Directora: Maria Milián Merique**

**Subdirectora: Gretell Rodríguez Álvarez**

Calle San Rafael 103 e/ Consulado e Industria  
Centro Habana

T. +537 866 9488 / +537 866 3793

artes\_plasticas@fcbc.cult.cu

Ubicada en el corazón de la Ciudad de la Habana y perteneciente al Fondo Cubano de Bienes Culturales, entidad con un aval de más de 30 años de trabajo en la promoción de los artistas plásticos cubanos, la galería Collage Habana se presenta bajo la égida del Centro Nacional de Artes Plásticas presentando un catálogo de artistas jóvenes fieles a las más renovadoras tendencias dentro del quehacer pictórico en nuestro país.

### **Artistas participantes en Young Art 2010:**

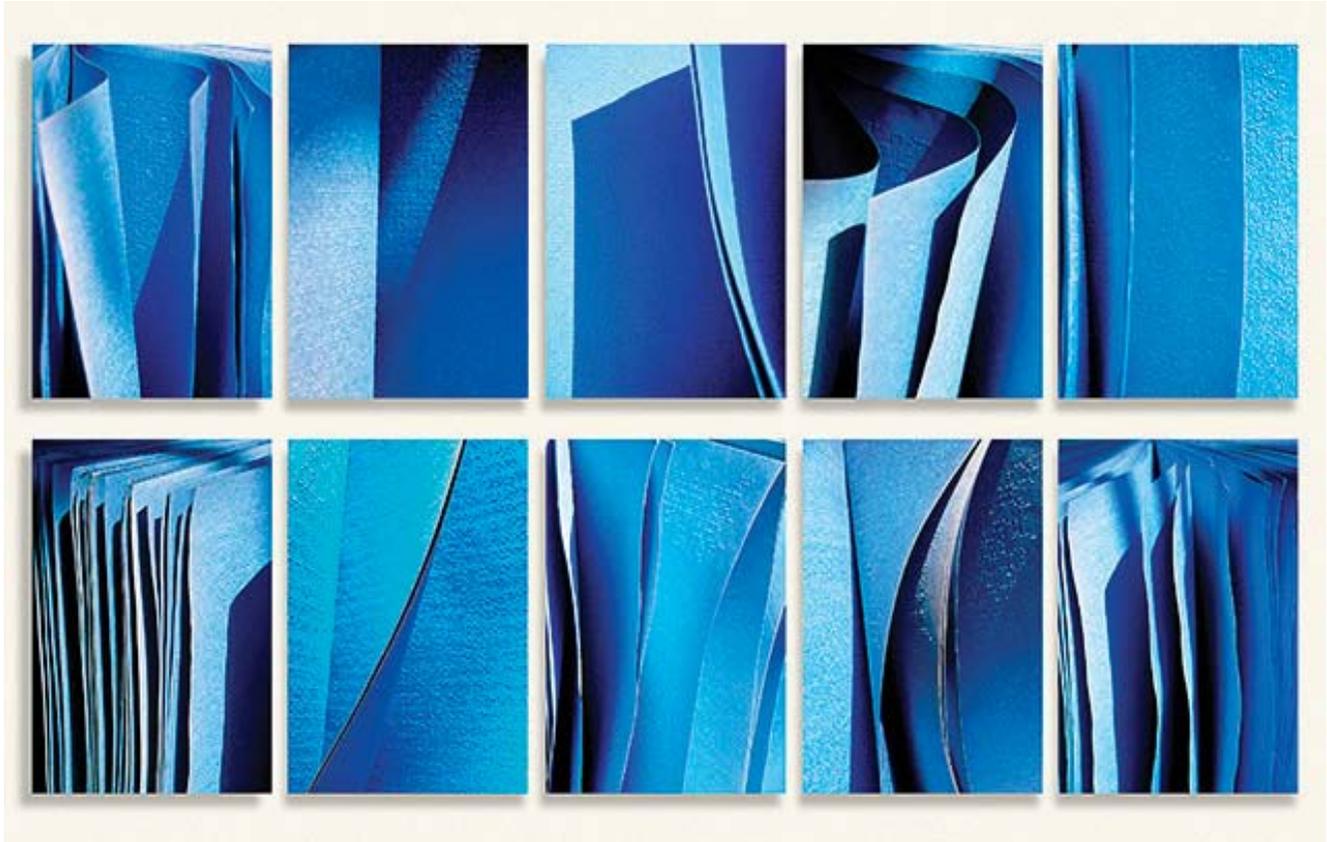
Dalvis Tuya, Jairo Alfonso, Pavel Acosta, Harold Vázquez,  
Ricardo Elías, Guibert Rosales, Kadir López.

### **Ricardo Elías**

*La historia me absolverá* (2001)

10 fotografías de 45 x 30,5 cm

Light jet/ Kodak Endura, laminadas y montadas en PVC



**Directores: Fernando Pradilla y Marielo Góngora**

Claudio Coello, 20

28001 Madrid

T. +34 91 575 4804

F. +34 91 577 6907

[gfp@galeriafernandopradilla.es](mailto:gfp@galeriafernandopradilla.es)

[www.galeriafernandopradilla.com](http://www.galeriafernandopradilla.com)

**Proyecto 1: Starsky Brines**

Starsky Brines (Caracas, 1977) es Licenciado en Artes Plásticas por el Instituto Universitario de Estudios Superiores de Artes Plásticas Armando Reverón de Caracas. Este joven artista desarrolla una obra marcada por el permanente desafío a las nociones antropomórficas asentadas. A sus personajes parece obsesionarle una permanente sensación de hibridación y complementariedad, un afán zoomórfico que trasmuta las

apariencias y que resulta en una nueva especie: abestiada y humanizada a la vez. Sus criaturas participan de esa identidad dual y complementaria que les fracciona y unifica en una narración de extravagantes historias e insólitas relaciones visuales. Candor y picardía, circunspección e informalidad, reproche y aprobación, humor, burla, caricatura o sarcasmo se abren paso en la interpretación que este creador aborda para metamorfosear la cotidianidad con su habitual desenfado plástico.

**Starsky Brines**

*Ella me alcanzó* (2009)

70 x 50 cm

Esmalte industrial, lápiz grueso y collage sobre papel



Toyin Odetola

**Proyecto 2: Salvador Díaz**

Salvador Díaz (México DF, 1977) desarrolla su formación artística como autodidacta, apoyada por cursos y talleres con reconocidos artistas y sus estudios en la Facultad de Artes Visuales de la UANL y en el Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, México. Sus obras utilizan como soporte pictórico los diarios de prensa de distintas ciudades. Sobre hojas de periódicos el artista despliega un vocabulario visual basado en la intervención y manipulación. Los contenidos de las noticias, la realidad que relatan, son el material principal del que Salvador extrae las ideas que nutrirán su obra y que le permitirán

establecer ese juego de referencias y apropiaciones que caracterizan sus óleos pintados sobre periódicos. A menudo cubre de pintura casi toda la superficie del papel, rescatando frases sueltas de titulares o párrafos. Otras veces, añade expresiones propias que pretenden documentar las ideas que quiere defender. Su dominio de la técnica pictórica y de un lenguaje afinado en la figuración marca su tendencia al retrato. La repetición de la imagen, el desdoblamiento del personaje retratado, la frase extraída de su contexto, connotan la obra de un nuevo soporte conceptual.

**Salvador Díaz**

*El traje nuevo del emperador (2008)*

289 x 206 cm

Óleo sobre periódico



**Proyecto 3: Marco Mojica**

Marco Mojica (Barranquilla, Colombia, 1976) se graduó de Artes Plásticas en la Universidad del Atlántico de Barranquilla. Este artista hace suyas las imágenes provenientes de la cultura visual imperante en nuestra sociedad: revistas, publicidad, ilustraciones, videos, internet...a través de las cuales crea un imaginario propio. Cuando estas imágenes son acumuladas y asimiladas fuera de su contexto original, adquieren un nuevo tinte, que es aquel que el propio artista desea otorgarle.

En estos casos, las imágenes se cargan de una fuerte dosis de ironía y un cierto sentido del humor que bascula entre lo inquietante y lo onírico. Las imágenes absorbidas por el artista proceden de otras obras de arte, a las que accede a través de la documentación gráfica. Los "originales" de los que se nutre están enmarcados en un contexto diferente al de la fotografía de la que se apropia el artista, lo que supone la aparición de un triángulo multidireccional entre lo representado, la fotografía de lo representado y la obra resultante del artista.

**Marco Mojica**  
*Retrato, Detalle* (2005)  
Óleo sobre lienzo  
60 x 80 cm

*Laurel 1971 Napa Valley 1976*

### Proyecto 3: Carlos Salazar Arenas

Carlos Salazar Arenas (Bogotá, Colombia, 1973) es Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Nacional de Colombia y ha complementado sus estudios con formación en Pedagogía en la Universidad Javeriana de Bogotá y con varios seminarios de actualización docente y arte latinoamericano. Como reportero preocupado por dar cuenta de la realidad que le circunda, Salazar Arenas ha aprendido a mirar de forma exacta y precisa, adentrándose en temáticas que dibujan la realidad cotidiana: el narcotráfico, con sus imágenes de capturados expuestos públicamente; el desempleo; plasmado en esas interminables colas de personas que aguardan sin esperanza; los embotellamientos, los disturbios, las

manifestaciones reivindicativas, los actos terroristas de años recientes, las protestas de todo y por todo, en una sociedad desconcertada. La iconografía bélica (soldados en combate, fusilamientos, rescates, conflictos, enfrentamientos violentos, etc.) está presente en buena parte de su obra, hasta convertir el conflicto humano en algo normal a fuerza de convivir cotidianamente con él. El artista presenta estos acontecimientos valiéndose de las imágenes que recopila diariamente de diferentes medios de comunicación. Su trabajo recurre a la monocromía y la mancha, donde un sólo valor tonal basta para recrear el contexto de la imagen referencial, logrando que confluyan contextos y personajes de manera orgánica.

**Carlos Salazar Arenas**

*Sin título P (2008)*

76 x 56 cm

Acrílico sobre papel

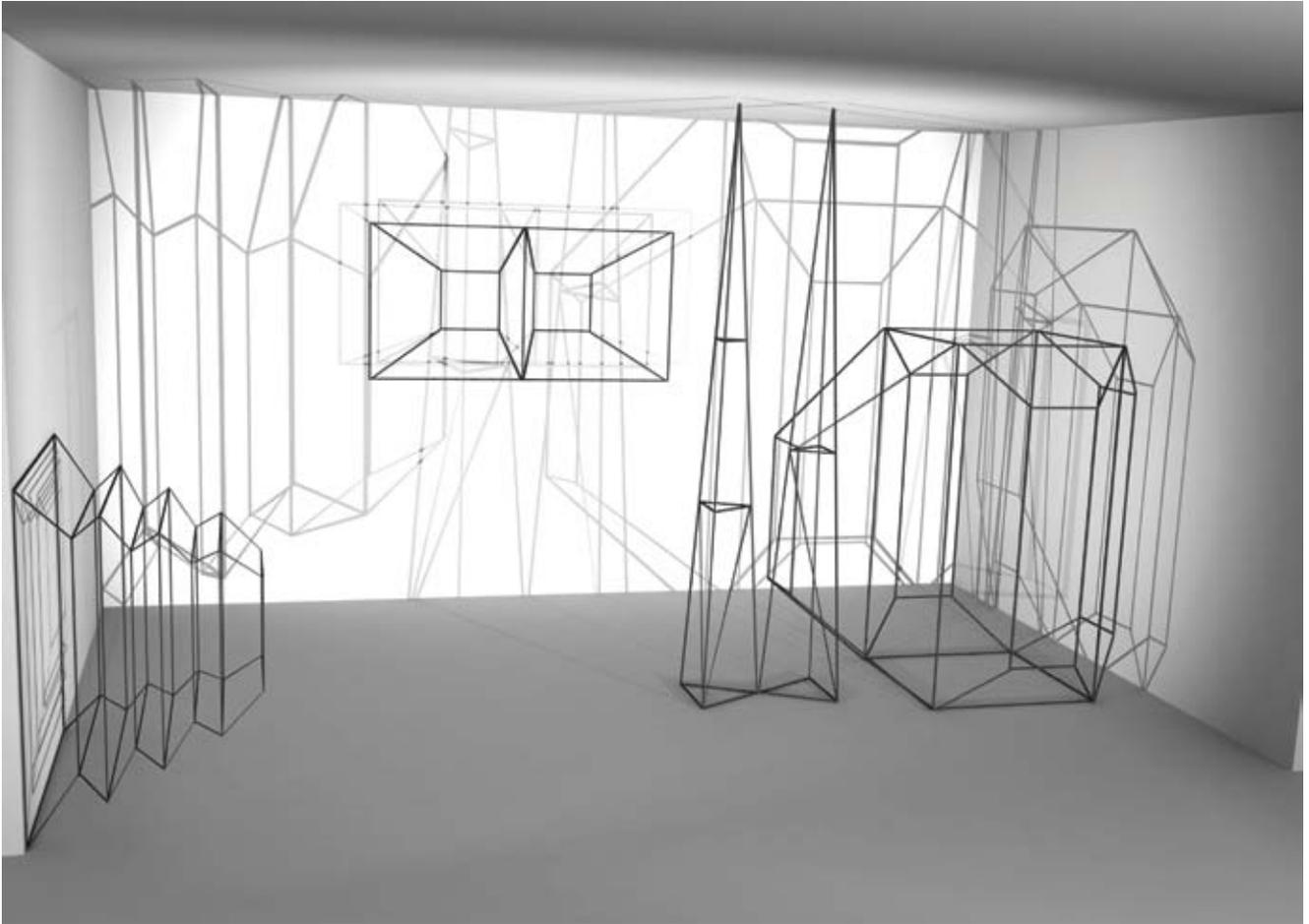


**Proyecto 4: Emilio Gañán**

Emilio Gañán (Plasencia, 1971) es graduado de Licenciatura en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca en la especialidad de Pintura. Su obra se fundamenta en la simplificación radical y consciente de la geometría, descartando, en todo caso, cualquier atisbo de representación figurativa. Los definidos y contrastados planos cromáticos adquieren tal autonomía que se erigen en entes perfectamente identificables. Así, el negro absoluto y puro pasa de ser mero complementario a valor

cromático independiente y expresivo por sí mismo. Líneas horizontales, verticales o diagonales van estructurando áreas y volúmenes delimitados en un contexto neutral y casi aséptico. Sin embargo, la sutileza en el tratamiento de la composición, la armonía en la yuxtaposición de las formas, el equilibrio rítmico visual que consigue en cada imagen, impregnan de vitalidad y cercanía las propuestas plásticas de este pintor extremeño.

**Emilio Gañán**  
2010  
Instalación



**Proyecto 5: Germán Gómez**

Germán Gómez (Gijón, 1972) es Licenciado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y diplomado de Estudios Avanzados de Bellas Artes por la misma Universidad. Con sus fotografías, piezas únicas casi siempre, asistimos a la recreación de una iconografía gestada en los territorios de la subjetividad, que deriva en obras anímicas,

vivenciales, imaginativas. No hay autorretratos en sus fotografías, sin embargo, la apropiación que realiza del cuerpo ajeno le sirve para mostrar la desnudez propia. La mirada al otro, la recomposición de entes distintos y únicos, la indagación en el ámbito anímico de los retratados, le valen para revelar experiencias íntimas propias.

**Germán Gómez**  
*Éxtasis I - VIII* (2009)  
175 x 35 cm  
C-print sobre papel e hilo  
Piezas únicas



### Proyecto 6: Marcos López

Marcos López (Santa Fe, Argentina, 1958) ha fijado una iconografía mestiza y singular que alía el estándar y la diversidad, el espectáculo y la tragedia, la autenticidad y el estereotipo, componentes extraídos del ámbito de los medios de comunicación social, en el que la publicidad y sus reclamos, la televisión y las telenovelas, las historietas y sus superhéroes, el cine y las estrellas, dibujan una irrealidad cada vez más engañosa, menos comunicativa, más enajenante. López refunde este universo y a partir de una puesta en escena personal caracterizada por la

estridencia cromática, el efectismo y la afectación en la concepción de sus escenografías, la asimilación de los elementos del kitsch urbano, la precisión y el equilibrio en la estructura formal de la composición, consigue introducir al espectador en el centro del debate sobre lo que el artista ha dado en llamar "la textura del subdesarrollo". Subdesarrollo que repercute en los ámbitos más privados del individuo, que configura su propia existencia y que traduce el desconcierto, el escepticismo y la sensación de descontextualización que marca su vida.

**Marcos López**

*Sirena en La Terraza. Buenos Aires (2009)*

100 x 247 cm

Copia Color. Inkjet Print



### Proyecto 7: Moisés Mahiques

Moisés Mahiques (Quatretonda, Valencia, 1976) es Licenciado en Bellas Artes por la Facultad de Bellas Artes de San Carlos en la Universidad Politécnica de Valencia. Mahiques estructura sus obras a partir de la superposición de figuras y de una compleja imbricación de líneas y trazos. El tratamiento plástico de sus individuos –reiteradamente masculinos- nos refiere a soluciones estéticas del arte clásico en las que la proporción, el ritmo, la armonía de los elementos visuales se disponen sobre la neutralidad de un fondo que enfatiza la tensión y el contraste de

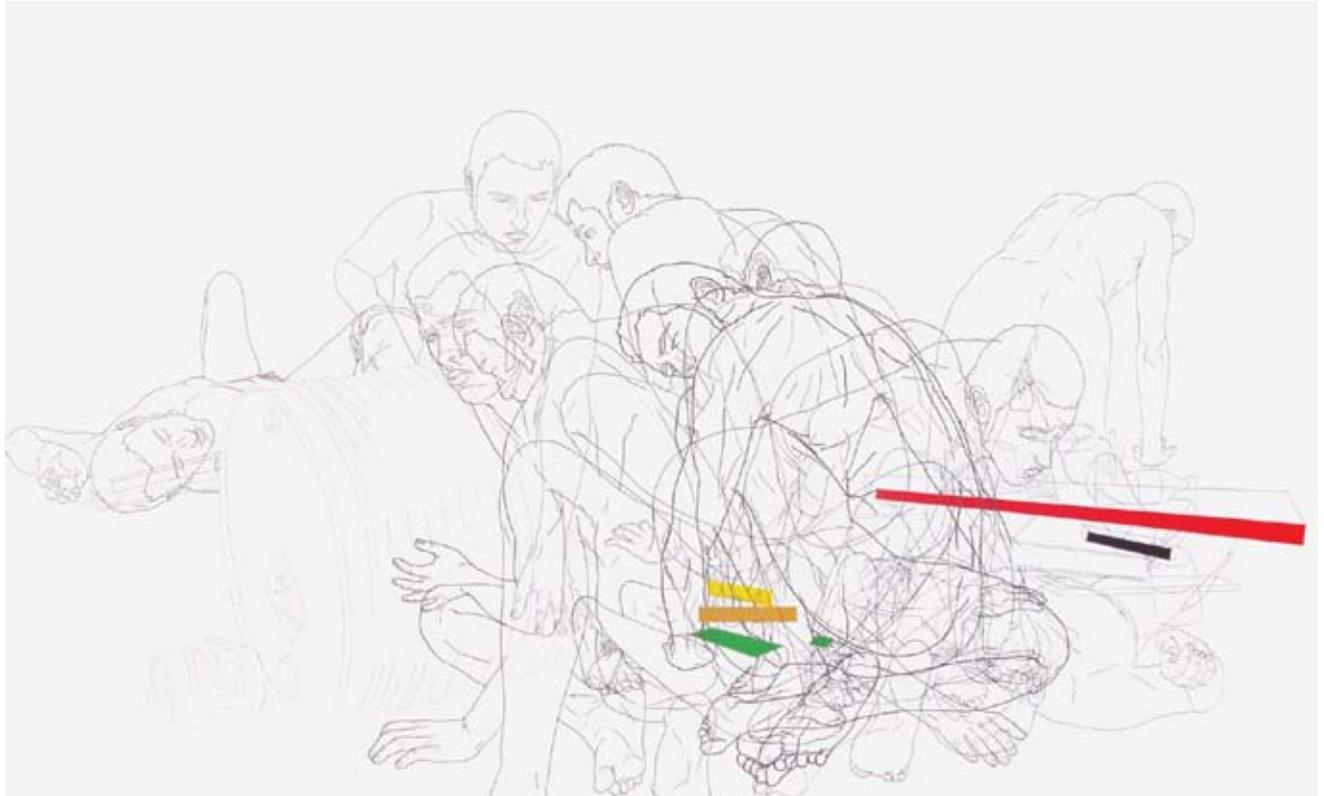
la composición, que conmina al espectador a la lectura de planos que desafían la gravedad, que movilizan su percepción. Con un dibujo depurado y preciso el artista ha concebido su serie "Sweet Illness" conformada por tres temáticas plenamente diferenciadas y vinculadas a la vez en la que el sexo, la violencia y los desastres se convierten en los ejes que movilizan las acciones más instintivas y primarias del ser humano, atrapado en un contexto social conflictivo y contradictorio que apabulla su existencia.

#### **Moisés Mahiques**

*Disaster Happening Location N°14 (2009)*

80 x 135 cm

Acrílico, rótring y lápiz sobre papel



**Directoras: V. Cochois / V. Marchal**

5 rue de l'Abbesse  
 Port-Joinville  
 85350 Ile d'Yeu - Paris

12 rue Gambetta  
 92320 Châtillon - Paris  
 T. +06 07 749 657  
 T. +06 88 135 344

[www.galerie-art-insula.com](http://www.galerie-art-insula.com)

Instalada en Yeu, isla francesa de la costa atlántica en verano, y en París en invierno, La galería INSULA opta por la difusión de artistas contemporáneos emergentes o de renombre con una propuesta artística inconfundible, sustentada en la originalidad de los medios o técnicas de creación. Se apuesta decididamente por un arte que afirme con fervor su contemporaneidad al mismo tiempo que privilegie el diálogo sensible con el público. El proyecto de sus dos creadoras, tituladas en filología y arte hispánico, es entablar intercambios entre la creación contemporánea francesa e hispánica.

**Artistas participantes en Young Art 2010:**

Fernando Costa y Franck Loret.

Dos artistas con propuestas artísticas innovadoras vinculadas con la idea de la huella.

**Fernando Costa (Francés, 1970):** Cuadros de señales de tráfico metálicas cortadas y soldadas, sutiles juegos de volúmenes, trabazón de formas geométricas, de pictogramas poéticamente revisitados.

**Franck Loret (Francés, 1971):** Estructuras de cartón piedra bruto, alveolos intrincados por los que el ojo viaja y se pierde, y que entablan un diálogo interminable con la luz.

**Artistas representados por la galería:**

Eric Atlan, Madhu Basu, Stéphane Dauthuille, Caroline de Boissieu, Pascal di Peri, Patricia Erbeling, Jérôme Festy, Pierre-François Grimaldi, Karine Jeanne, Adrián Momparler, Nico.

**Franck Loret**

*Fragmento cúbico* (2009)

32 x 32 x 32 cm

Cartón piedra

**Fernando Costa**

*Sin título* (2009)

90 x 90 cm

Chapa soldada



## Luz & Suárez del Villar

**Directores: Miguel Suárez del Villar G. / Raymaluz González Nieblas**

San Lorenzo, 3

28004 Madrid

T. / F. +34 91 310 0557

[galeria@luzysuarezdelvillar.com](mailto:galeria@luzysuarezdelvillar.com)

[www.luzysuarezdelvillar.com](http://www.luzysuarezdelvillar.com)

La Galería LUZ & SUAREZ DEL VILLAR se encuentra ubicada dentro del circuito de galerías de la ciudad de Madrid, España. Abrió sus puertas en 2008 con el propósito de convertirse en todo un referente del Arte Contemporáneo Cubano, promoviendo tanto la obra de artistas emergentes, como la de aquellos que cuentan con una carrera bien consolidada, sin olvidar además, la presencia de creadores internacionales cuya obra esté de algún modo relacionada con Cuba y su entorno.

Dentro de sus objetivos también están los de promocionar y comercializar las propuestas de todos sus artistas representados desde una amplia gama de medios que van desde la pintura, escultura, dibujo, fotografía, etc hasta el performance y el video art.

### **Artistas participantes en Young Art 2010:**

Rocío García, Michel Pérez (Pollo), Maykel Linares, Leonardo Gutiérrez.

#### **Michel Pérez (Pollo)**

*Prótesis* (2009)

150 x 130 cm

Acrílico sobre lienzo

#### **Rocío García**

*Lin Cheng and Borishka llegan* (2009)

200 x 230 cm

Óleo sobre lienzo



**Director: Javier Blanco**

Rúa Nova, 24

15704 Santiago de Compostela

T. / F. +34 881 031 478

metro@galeriametro.es

www.galeriametro.es

METRO arte contemporánea, fundada en el año 2007, centra su labor en difundir y promocionar fundamentalmente arte hecho en Galicia, con el ánimo de fomentar el coleccionismo de arte como mecanismo de revalorización del patrimonio artístico y cultural y de contribuir a la profesionalización de nuestros artistas. METRO es un espacio de diálogo entre distintas generaciones, mostrando las últimas creaciones de autores de reconocida trayectoria y dedicando una parte importante de la programación al trabajo de artistas emergentes que se incorporan al panorama artístico con propuestas que muestran el buen momento que está viviendo el arte más joven.

**Artistas participantes en Young Art 2010:**

Olmo Blanco, Fruela Alonso, Sheila Pazos, Víctor Hugo Costas, Fruela Alonso, Marcos Juncal.

**Artistas representados por la galería:**

Olmo Blanco, Fruela Alonso, Sheila Pazos, Víctor Hugo Costas, Belén Padrón, Nuria Ruibal, Misha Bies Golas, Miguel Cuba, Elena Gómez, Germán Pintos, Armindo Salgueiro, Emilio Mariño, Marcos Juncal, Sabela Martín, Manolo Moldes, Xoan Guerreiro, Lomarti, Lito Portela, X. Manuel Castro, Carlos Maño, Luis Caruncho, Morquecho, Manolo Ruibal, Xurxo Alonso, Marta Iglesias, Pedro Muiño.

**Víctor Hugo Costas***Nudos* (2009)

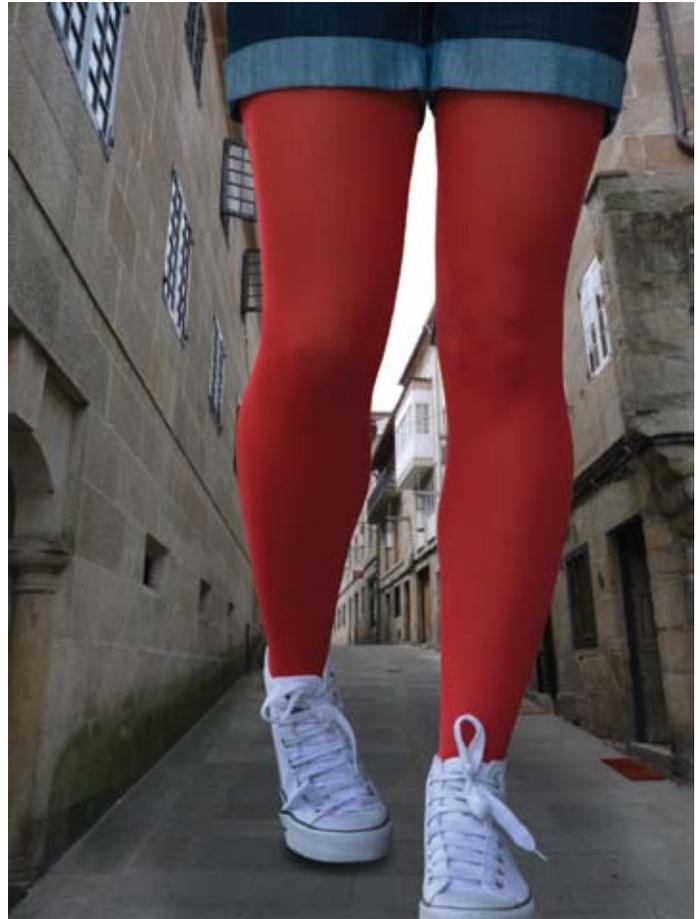
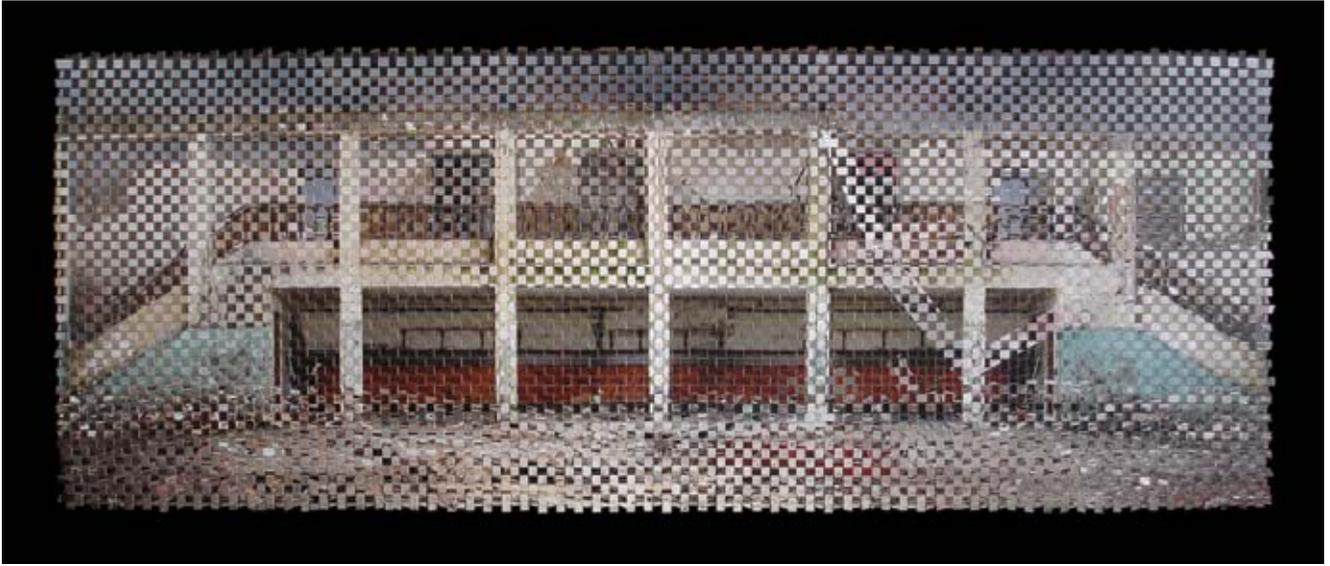
60 x 143 cm

Dos fotografías lambda tejidas

**Sheila Pazos***Sin Título* (2009)

130 x 100 cm

Fotomontaje sobre metacrilato



**Directora: Nuria Blanco Santiago**

Olmos, 12-14 - 1B  
 15003 A Coruña  
 T. +34 981 92 7376  
 F. +34 981 92 7301

nuriablanca@moretart.com  
 moretart@moretart.com  
 www.moretart.com

Moret Art es una empresa vinculada al arte desde 1914 como coleccionistas. En este proyecto trabaja un equipo integrado por profesionales de reconocido prestigio en el mundo del arte contemporáneo, consagrado a la difusión y el desarrollo del trabajo de artistas emergentes, tanto nacionales como internacionales.

Para este fin, Moret Art emplea cuantos recursos se han ido incorporando al sector en los últimos años, como los apoyos documentales, las actividades didácticas, los encuentros artísticos o el empleo de recursos tecnológicos, tanto online como offline, siempre diseñados y desarrollados en torno al trabajo mostrado en la sala.

Aunque centrada en la exhibición de expresiones plásticas contemporáneas muy concretas (fotografía, escultura, pintura), en este espacio las exposiciones cohabitan con diferentes actividades vinculadas el mundo de la cultura, con las que pretendemos incorporar nuevos públicos a un ámbito que, progresivamente, va abriendo nuevos cauces de comunicación con nuevos destinatarios y aficionados al arte.

Por último, nos gustaría destacar un aspecto fundamental en este proyecto: la difusión web del trabajo de una galería debería ser hoy una obligación de quienes nos dedicamos al arte y la cultura de nuestro tiempo. La web, el blog y las diferentes herramientas tecnológicas de las que disponemos son, para nosotros, tan importantes como el espacio físico.

**Artistas participantes en Young Art 2010:**

Cristina Moroño, Héctor Francesch, Miguel Piñeiro, Xurxo Gómez-Chao.

**Artistas representados por la galería:**

Alfonso Costa, Álvaro de la Vega, Cristina Moroño, Daniel Sueiras, Emma Fernández, Héctor Francesch, Helena Segura-Torrella, Isabel Tallos, Jano Muñoz, Manuel Suárez, Miguel Piñeiro, Stéphane Lutier, Tono, Xurxo Gómez-Chao.

**Xurxo Gómez-Chao**

*A semente dos sonhos* de la serie *Dreams* (2009)  
 88 x 140 cm  
 Impresión lambda sobre aluminio

**Miguel Piñeiro**

*La manzana de Adán y el iPod de Eva* (2009)  
 100 x 70 cm  
 Óleo y acrílico sobre tabla



**Director: Ramón González Marazuela**

Santa Teresa, 10  
28004 Madrid  
T. +34 91 319 9869

info@galeriamultiple.com  
www.galeriamultiple.com

Inaugurada en junio de 2005, Galería Múltiple nace con el objetivo de exhibir obra seriada original en cualquiera de sus formatos (obra gráfica, fotografía seriada, escultura múltiple...). En este contexto ha presentado exposiciones de algunos de los más significativos artistas contemporáneos españoles (Chillida, Guinovart, Hernández Pijuan, Ràfols-Casamada, Riera i Aragó, Bonifacio...) y extranjeros (Le Corbusier, Tom Wesselmann, Andy Warhol, Donald Sultan, Ed Ruscha, Don Herbert...).

Para ArtMadrid´10 Galería Múltiple presenta una nueva edición del artista Jacinto Moros, titulada *Emerging*, que contiene cuatro relieves realizados mediante la técnica del gofrado y última obra seriada de José Luis Zumeta y Santiago Serrano.

Por otro lado, completamos el stand con una selección de fotografías del artista alemán Christof Klute y litografías y obra original sobre papel del prestigioso litógrafo Don Herbert.

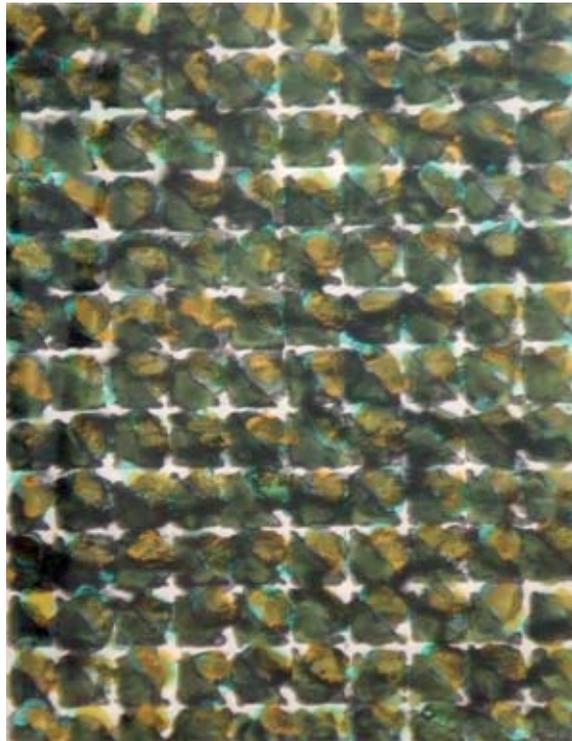
**Artistas participantes en Young Art 2010:**  
Don Herbert, Christof Klute, Jacinto Moros, Santiago Serrano, José Luis Zumeta.

**Jacinto Moros**

*Emerging* (2009)  
50 x 60 cm  
Gofrado

**Don Herbert**

*Sin título* (2007)  
62 x 50 cm  
Técnica mixta sobre papel



**Directores: Josefina García y Antonio García**

Pza. Julián Romea nº 3 - Bajo

30001 Murcia

T. +34 968 22 2696

F. +34 968 21 1764

sala@romea3.es

www.romea3.es

Romea 3 se encuentra situada en la Plaza de Julián Romea de Murcia.

Ocupa la totalidad del sótano de un edificio de nueva planta, en cuya excavación arqueológica aparecieron restos de casas árabes de los siglos IX al XII, cuya importancia aconsejó su conservación.

El edificio se construyó respetando e integrando las construcciones árabes, una vez concluidos los trabajos arqueológicos.

El espacio resultante se destinó a Sala de Exposiciones creando la galería de arte ROMEA 3.

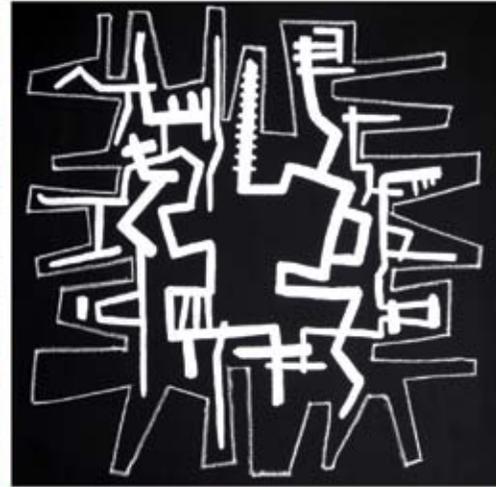
Con dedicación total al ARTE CONTEMPORÁNEO, presta especial atención a los JÓVENES ARTISTAS fomentando las manifestaciones de ARTE EMERGENTE e INTERDISCIPLINAR.

**Artistas participantes en Young Art 2010:**

Juan Carlos López Davis, Ricardo Escavy, José María García Herrero, Javier García Herrero, Rafael Picó, José Semitiel Segura.

**Juan Carlos López Davis**  
**Ricardo Escavy**  
**José María García Herrero**  
**Javier García Herrero**  
**Rafael Picó**  
**José Semitiel Segura**

(de izquierda a derecha y de arriba a abajo)



**C18**

## 3 Punts Galería

**C20****Directores: Javier López, Eduardo Durán**

Aribau, 75

08036 Barcelona

T. / F. +34 91 451 2348

**D17**

galeria@3punts.com

www.3punts.com

**D19**

Desde 1994, 3 Punts galería trabaja en la promoción del arte contemporáneo en sus distintas expresiones, prestando especial atención al trabajo de nuevos creadores, contrastándolo con el de artistas de consolidada trayectoria, colaborando para ello con otras galerías nacionales e internacionales.

Cada año, 3 Punts Galería, organiza entre siete y ocho exposiciones individuales, con una evolución clara hacia los nuevos lenguajes artísticos, asistiendo a ferias y organizando eventos artísticos tanto dentro como fuera de nuestras fronteras.

**Artistas participantes en Young Art 2010:**

Sito Mújica, Juan Perdiguero y Samuel Salcedo.

**Artistas representados por la galería:**

Fernando Bayona, Beneyto, Farreras, Valery Florkin, Amadeo Gabino, Paola de Grenet, José Hernández, Mark Laita, Adriana López, Janelle Lynch, Gerard Mas, Andrés Nagel, Juan Perdiguero, Efraïm Rodríguez, Lluís Roig, Samuel Salcedo, Ramón Surinyac.

**Samuel Salcedo***Bocca de la Verità* (2009)

130 x 102 x 50

Resina de poliéster policromada

**Sito Mújica***Bruna Kazinoti* (2009)

21 x 17cm

Lápiz sobre papel

**Ramón Surinyac***Campo Visual III* (2009)

80 x 65 cm

Óleo sobre madera





**Juan Perdiguero**  
*Mono Moteado* (2009)  
180 x 130 cm  
Tinta sobre papel emulsionado

**Ramón Surinyac**  
*Sotobosque III* (2007)  
150 x 122 cm  
Óleo sobre madera



**Sito Mújica**

*Mikus Severio Cardia* (2009)  
30 x 30 cm  
Lápiz sobre papel

**Samuel Salcedo**

*Ready* (2009)  
52 x 15 x 15 cm  
Resina de poliuretano policromada  
Pieza única

**Juan Perdiguero**

*Perro Hocico* (2009)  
90 x 78 cm  
Tinta sobre papel emulsionado

**Directora: Sol Frías**

J. de Ajuriaguerra, 33  
48009 Bilbao

T. +34 94 423 4544

F. +34 94 423 4544

xanon@galeriaxonon.com

www.galeriaxonon.com

Hace exactamente cien años atrás, el poeta Paul Scheerbart, postulaba el advenimiento de una nueva sociedad de manera exaltada, en su texto "L' idéal de transparence, l' architecture de verre". Proponía un futuro utópico, redefinido por lugares luminosos y cristalinos, donde hombre y entorno, se encontrarían en una situación más provechosa y respetuosa para ambos.

Volver a cuestionar una suerte de situaciones posibles, es el punto de partida de este trabajo introspectivo llamado "DÍAS FUTUROS".

Para realizar las preguntas, utilizo un lenguaje proyectivo, maquetas de trabajo. Y una maqueta de trabajo, no es

más que una especulación, precisa pero incierta. Una obra abierta, completada por cada espectador.

Sólo cuando se lleva a cabo lo proyectado, entramos en la sordidez de lo real, aplastando el sueño visionario.

**Artistas participantes en Young Art 2010:**

Eduardo Alonso.

**Eduardo Alonso**

*Días futuros 1* (2009)

110 x 80 cm

Impresión digital

**Eduardo Alonso**

*Días futuros 2* (2009)

110 x 75 cm

Impresión digital





# AGACA

Asociación de Galerías  
de Arte Contemporáneo de Aragón

Stand B4

Patrocina



**GOBIERNO  
DE ARAGON**

Departamento de Educación,  
Cultura y Deporte

PROGRAMAS DE APOYO, ESTÍMULO  
Y DIFUSIÓN DE ACTIVIDADES  
VINCULADAS A LAS ARTES VISUALES

Departamento de Educación, Cultura  
y Deporte del Gobierno de Aragón

Programas de **producción** de exposiciones

Programas de **coproducción** de exposiciones

Programa de **Artes Visuales en itinerancia**

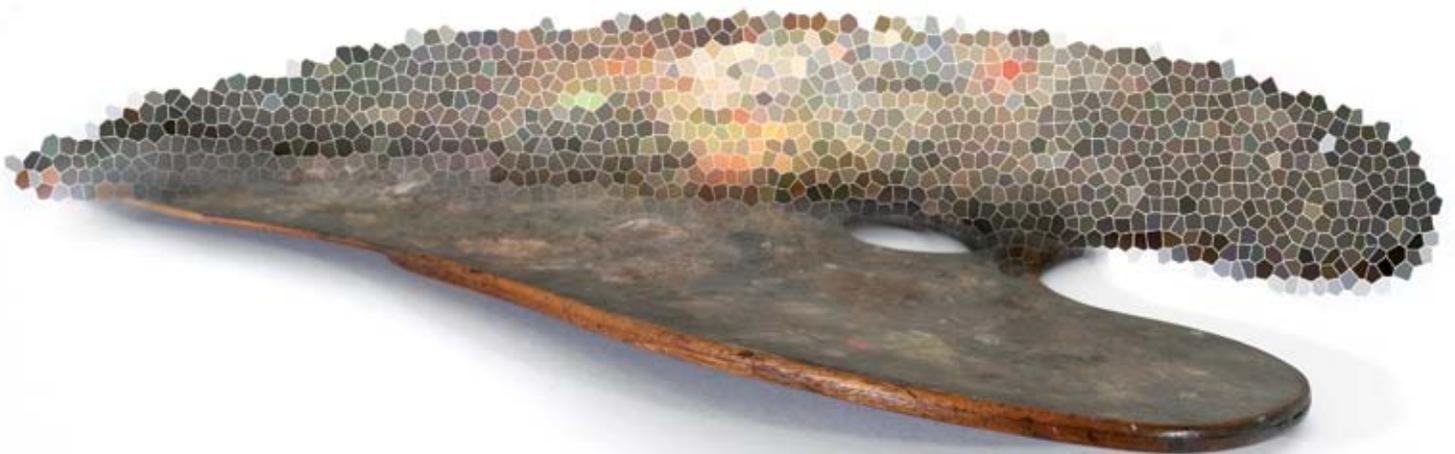
Programa de **ayudas**

- a artistas
- a galerías de arte
- a salas de exposiciones municipales

Programa de **becas**

Programa de **residencias**

[www.aragon.es](http://www.aragon.es)





## REVOLVIENDO LA BASURA

Basurama, Donna Conlon, Mark Dion, Vik Muniz  
Regina José-Galindo, Chus García-Fraile,  
Chris Jordan, Ester Partegás, Diet Wiegman

EXPOSICIÓN. CDAN  
5 febrero-9 mayo 2010



## MENSURABLE

EXPOSICIÓN. CDAN  
14 mayo-19 septiembre 2010



## THOMAS JOSHUA COOPER. TRUE

EXPOSICIÓN. CDAN  
24 septiembre-12 diciembre 2010



## ALBERT GUSI

EXPOSICIÓN. CDAN  
17 diciembre 2010-6 marzo 2011



## PENSAR EL PAISAJE 05 PAISAJE Y PATRIMONIO

CURSO CDAN  
21-25 junio 2010



## ITINERARIO ARTE Y NATURALEZA

Richard Long, Ulrich Rückriem, Siah Armajani,  
Fernando Casás, David Nash, Alberto Carneiro  
y Per Kikeby

Colección de obras permanentes en el paisaje

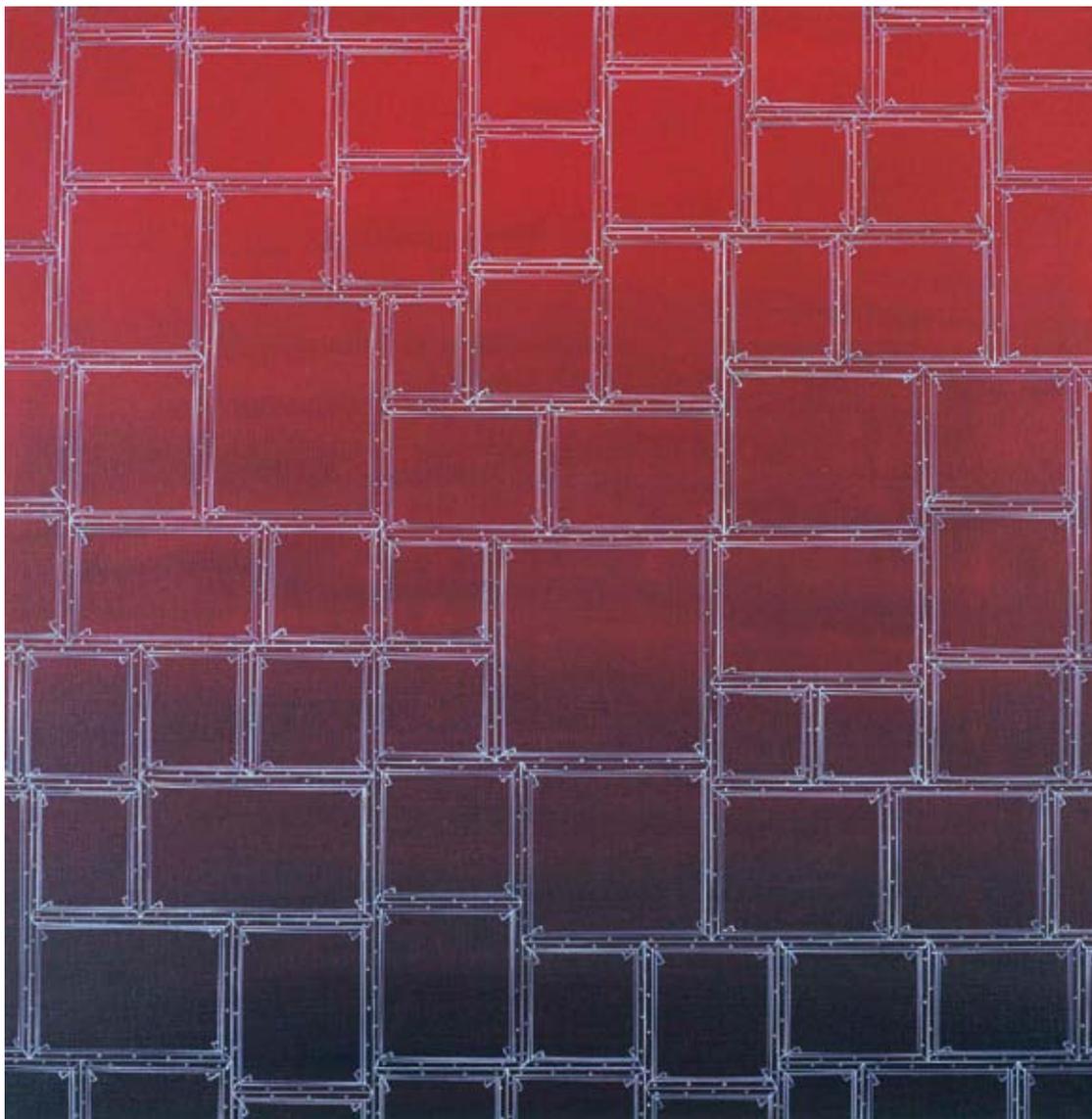
## INDOC. CENTRO DE DOCUMENTACIÓN DE ARTE Y NATURALEZA

CDAN | AVENIDA DOCTOR ARTERO S/N |  
22004 HUESCA. ESPAÑA | TEL: +34 974 239 893  
| FAX: +34 974 223 762 | info@cdan.es |

[www.cdan.es](http://www.cdan.es)

GOBIERNO  
DE ARAGÓN AYUNTAMIENTO DE  
HUESCA DIPUTACIÓN DE HUESCA

visitas guiadas gratuitas  
grupos concertar visitas



## Galería A del Arte

**Director: Mariano Santander**

Fita, 19  
50005 Zaragoza  
T. +34 976 22 1757  
M. +34 618 313 355

[galeria@adelarte.es](mailto:galeria@adelarte.es)  
[www.adelarte.es](http://www.adelarte.es)

**Roberto Coromina**

*78 Cuadros (2008)*  
61 x 61 cm  
Acrílico sobre lienzo



## Galería Antonia Puyó

**Directora: Patricia Rodrigo**  
Madre Sacramento, 31 - 1ª Planta  
50004 Zaragoza  
T. +34 976 46 9530  
F. +34 976 28 4238

[galeria@antoniapuyo.com](mailto:galeria@antoniapuyo.com)  
[www.antoniapuyo.com](http://www.antoniapuyo.com)

**David Latorre**  
*Scène V: Suite 564 (2007)*  
105 x 160 cm  
Metasilicona sobre fotografía



## Cristina Marín

**Directora: Cristina Marín**

Manuela Sancho, 11

50002 Zaragoza

M. +34 619 824 466

[galeria@cristinamarin.com](mailto:galeria@cristinamarin.com)

**Arribas**

*Tauromaquia*

50 x 62 cm

Acrílico y pigmentos puros



## Galería Finestra Estudio

**Directora: Carmen Gil**

Zumalacárregui, 12 local

50006 Zaragoza

T. +34 976 23 4516

F. +34 976 22 9531

M. +34 660 140 108

[anainfo@finestraestudio.es](mailto:anainfo@finestraestudio.es)

[www.finestraestudio.es](http://www.finestraestudio.es)

**David Rodríguez Gimeno**

*Cassa, de la serie Mapas (2009)*

180 x 320 cm

Fragmento (instalación en 35mm)

Impresión con tintas pigmentadas (pieza con hendidos y plegada)

Producida por: Diputación de Huesca, Pirineos Sur, aacid.



## La carbonería

**Directora: María Jesús Buil**

Plaza de San Pedro, 3

22001 Huesca

T. +34 974 24 1114

M. +34 610 956 332

[arte@lacarboneria.net](mailto:arte@lacarboneria.net)

[www.lacarboneria.net](http://www.lacarboneria.net)

**Pepe Cerdá**

*Escaparate 1* (2009)

162 x 195 cm

Óleo y acrílico sobre lienzo



## Pepe Rebollo

**Director: Pepe Rebollo**

María Lostal, 5  
50008 Zaragoza  
T. +34 976 30 1433

pprebollo@hotmail.com  
manuazcona@hotmail.com  
www.peperebollo.com

**Fernando Martín Godoy**

*Basura VII* (2009)  
190 x 200 cm  
Acrílico sobre lienzo



## Galería de Arte Pilar Ginés

**Directora: Pilar Ginés**

Santiago, 5 local

50003 Zaragoza

T. +34 976 29 6048

M. +34 666 125 615

[galeriapilargines@gmail.com](mailto:galeriapilargines@gmail.com)

[www.galeriapilargines.com](http://www.galeriapilargines.com)

**Manuel Viola**

*Sin título* (1970)

Díptico de 71 x 55 cm

Óleo sobre lienzo



## Galería Spectrum Sotos

**Director: Julio Álvarez**  
Concepción Arenal, 19  
50005 Zaragoza  
T. +34 976 35 9473  
F. +34 976 56 8487

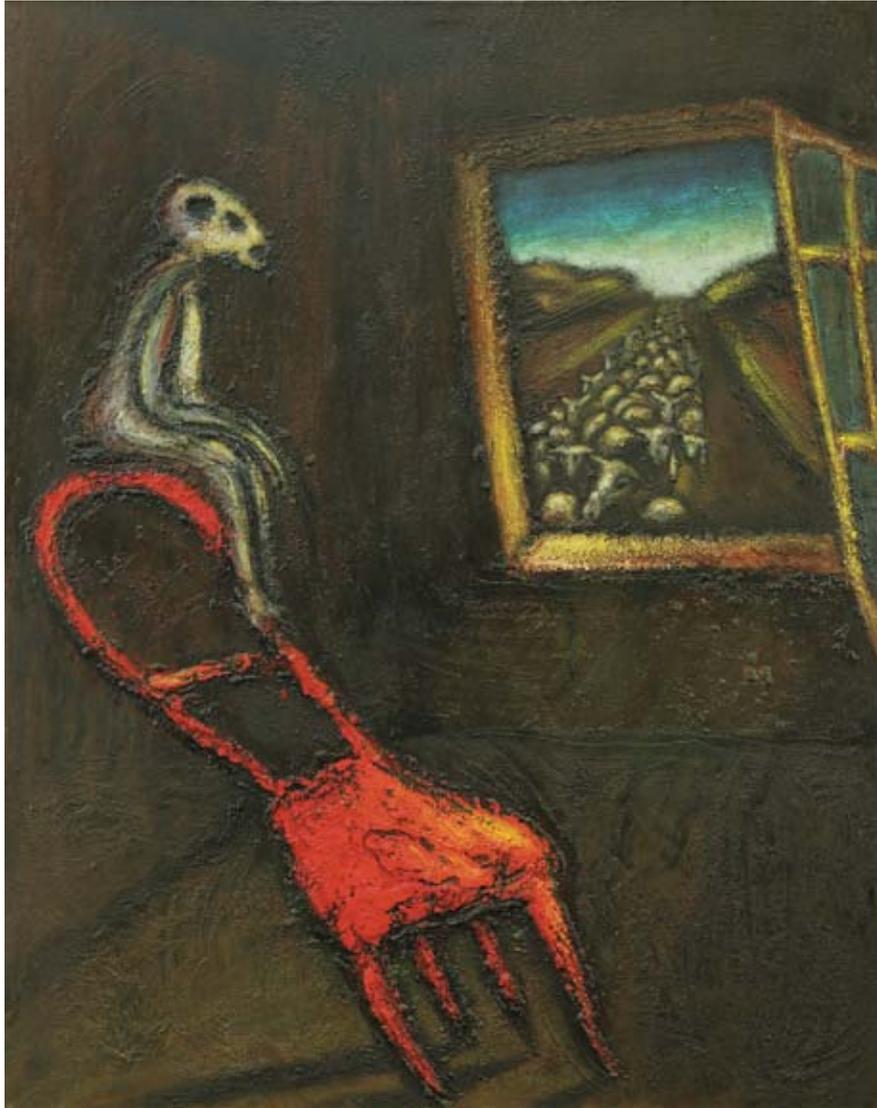
[galeria@spectrumsotos.com](mailto:galeria@spectrumsotos.com)  
[www.spectrumsotos.com](http://www.spectrumsotos.com)

**Mario de Agyuavives**

*Lost in transition* (2008)

110 x 110 cm

Impresión digital con tintas pigmentadas



## Galería Zaragoza Gráfica

**Director: Pepe Navarro**  
Don Jaime I, 14 – 3º dcha.  
50001 Zaragoza  
T. +34 976 29 3285  
M. +34 658 028 921

legado@victormira.com  
www.zaragozagrafica.com  
www.victormira.com

**Víctor Mira**  
*La ventana* (1986)  
250 x 200 cm  
Técnica mixta sobre tela



## Mirando hacia el futuro.

**Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporánea - Pablo Serrano.**

El Museo Pablo Serrano, inaugurado en 1995, se encuentra ubicado en los antiguos talleres de oficios del Hospicio Pignatelli, donde trabajó como maestro carpintero el abuelo del escultor. Concebido inicialmente como Museo Monográfico fue aumentando de forma significativa sus actividades: expositiva, documental, de conservación, así como todos los servicios de didáctica y de atención a los públicos.

En la actualidad está siendo sometido a una profunda transformación que ampliará notablemente no sólo el espacio expositivo del centro, sino también el número de espacios dedicados a actividades culturales y de promoción del arte contemporáneo, con una colección que "... se vertebrará en torno al arte español del siglo XX con un especial énfasis en los artistas aragoneses más relevantes o en los períodos artísticos más significativos en Aragón, incorporando también a aquellos artistas y movimientos plásticos internacionales que se consideren convenientes para su mejor comprensión". El proyecto de ampliación, llevado a cabo por el arquitecto Pérez Latorre, supondrá un aumento de las superficies expositivas y hará posible el diseño de una ambiciosa política de muestras temporales, dotando a la ciudad de Zaragoza de un centro de referencia en torno a la creación contemporánea. El nuevo edificio tendrá una superficie total de 7.479,96 m<sup>2</sup>, de los que 3.500 estarán destinados a exposiciones.

La misión principal del Museo es desarrollar de manera efectiva su denominación legal Instituto Aragonés de Arte y Cultura Contemporánea - Pablo Serrano (IAACC), desarrollando la política cultural del Gobierno de Aragón en lo concerniente al fomento y difusión del arte y la cultura contemporáneos, mediante la exhibición permanente y la gestión patrimonial de sus colecciones, la promoción de la creatividad y la actividad artística y la difusión de los valores de la cultura contemporánea en Aragón.

Colabora



# Exposición

**Bicentenarios Latinoamericanos**

Residentes. Artistas Latinoamericanos en España

**Stand B8**

Patrocina





**Argentina**

# Gabriela Bettini Loyarte

## **Doble Nacionalidad Argentino - Española, 1977** Residente en Madrid

Durante los últimos años, mi proyecto artístico se ha nutrido de aspectos autobiográficos como punto de partida para analizar las consecuencias del exilio y representarlas de forma poética: la dislocación afectiva, las ausencias o el sentimiento de pertenencia a dos países (Argentina y España).

El hilo conductor es la experiencia individual de quien heredó el proceso del exilio desde el lugar de la segunda generación, como hija de aquella que desapareció en Argentina durante el régimen militar, o se tuvo que ir del país.

La intención de mis obras es resaltar el sentimiento de doble pertenencia a países cuyas realidades distan geográfica, social y culturalmente y reflexionar sobre la forma en que dos lugares, físicos y de la memoria, confluyen para fusionarse de una manera más o menos ajustada.

Mediante recreaciones del espacio doméstico, llevo a cabo un rastreo sobre cómo representar plásticamente la reconciliación entre dos mundos, dos países, dos realidades, dos mitades.

Para ello, parto de muebles y objetos de uso cotidiano, para cortarlos, desmontarlos y recomponerlos con materiales y formas diferentes. Como resultado de este trabajo de minuciosa cirugía, los muebles dejan de tener un uso práctico y, en su lugar, se convierten en hibridaciones o versiones inacabadas de sí mismos.

*Gabriela Bettini Loyarte*



**Gabriela Bettini Loyarte**

*Silla mestiza* (2008)

90 x 38 x 38 cm

Escultura

*La lectura* (2008)

90 x 30 x 50 cm (Butaca); 120 x 120 cm (Espejo)

Instalación

## Lucila Bristow

**Buenos Aires (Argentina), 1974**  
Residente en Madrid

### ***Dreamers. La vida son sueños.***

La imagen única domina y engaña, a su encuentro vamos al espejo, ante la cámara se trata de sostenerla. Es la esperanza de llegar al exterior con la armonía imposible en el interior. Una revelación del yo trucada para evitar la constatación ajena de cualquier desastre propio. El retrato incisivo en cambio perfora el exterior para alcanzar en gestos lo que acontece en el mundo de las emociones. El retratado debe estar sometido a sus experiencias, anhelos y frustraciones. En ese camino desaparece la apariencia exterior como reflejo de la voluntad.

Este trabajo se impone la tarea de capturar en una imagen el tránsito de lo deseado y lo existente. El hilo que une lo que vemos de nosotros y lo que queremos sea visto, la emoción que polariza nuestra relación con el mundo y que permanece siempre oculta en el reverso de lo mostrado o en el anverso de lo encontrado.

*Lucila Bristow*

### **Lucila Bristow**

*La Jano*, extraído de la serie *Dreamers* (2009)

74 x 100 cm

Fotografía sobre lienzo

*El Samurai*, extraído de la serie *Dreamers* (2009)

74 x 100 cm

Fotografía sobre lienzo



## Santiago Taccetti

**Buenos Aires (Argentina), 1974**  
Residente en Barcelona

### Black Out

Black Out hace referencia a los sistemas que existen en la sociedad para generar arte. El mundo del entretenimiento esta lleno de mecanismos que sirven para desarrollar piezas evitando esperar al momento de la inspiración.

Pieza creada usando el tiempo como factor de restricción. Cada lámina es intervenida con pintura negra durante un lapso de tiempo determinado. Siguiendo la simple fórmula de multiplicar por tres el tiempo de exposición de la lámina anterior, se genera un degradado donde cada lámina va tomando un tono más oscuro hasta el punto de ser totalmente negra.

Pieza formada por cuatro láminas de papel blanco pintadas con spray negro.

### Small, Medium, Large. / Pequeño, Mediano, Grande

Despojando la bola de todos los espejos y plasmándolos sobre un papel plano se deja la idea de esfera relegada a un factor que solo existe en la imaginación, de la misma manera que sucede cuando se despliega un mapa del mundo.

Recolectar bolas de espejos de situaciones comunes en la ciudad. Adorno de árbol de navidad, decoración tomada de un taxi y accesorio de bar casero.

*Santiago Taccetti*

### Santiago Taccetti

*Black Out (2009)*

Tiempos de exposición:

20 segundos, 60 segundos, 180 segundos y 540 segundos

75 x 50 cm (Cada pieza)

Acrílico sobre papel

*Pequeño, Mediano y Grande (2009)*

50 x 40 cm (Cada pieza)

Técnica mixta





**Chile**

## Flavia Tótoro

**Chileno-Mejicana, 1964**  
Residente en Madrid

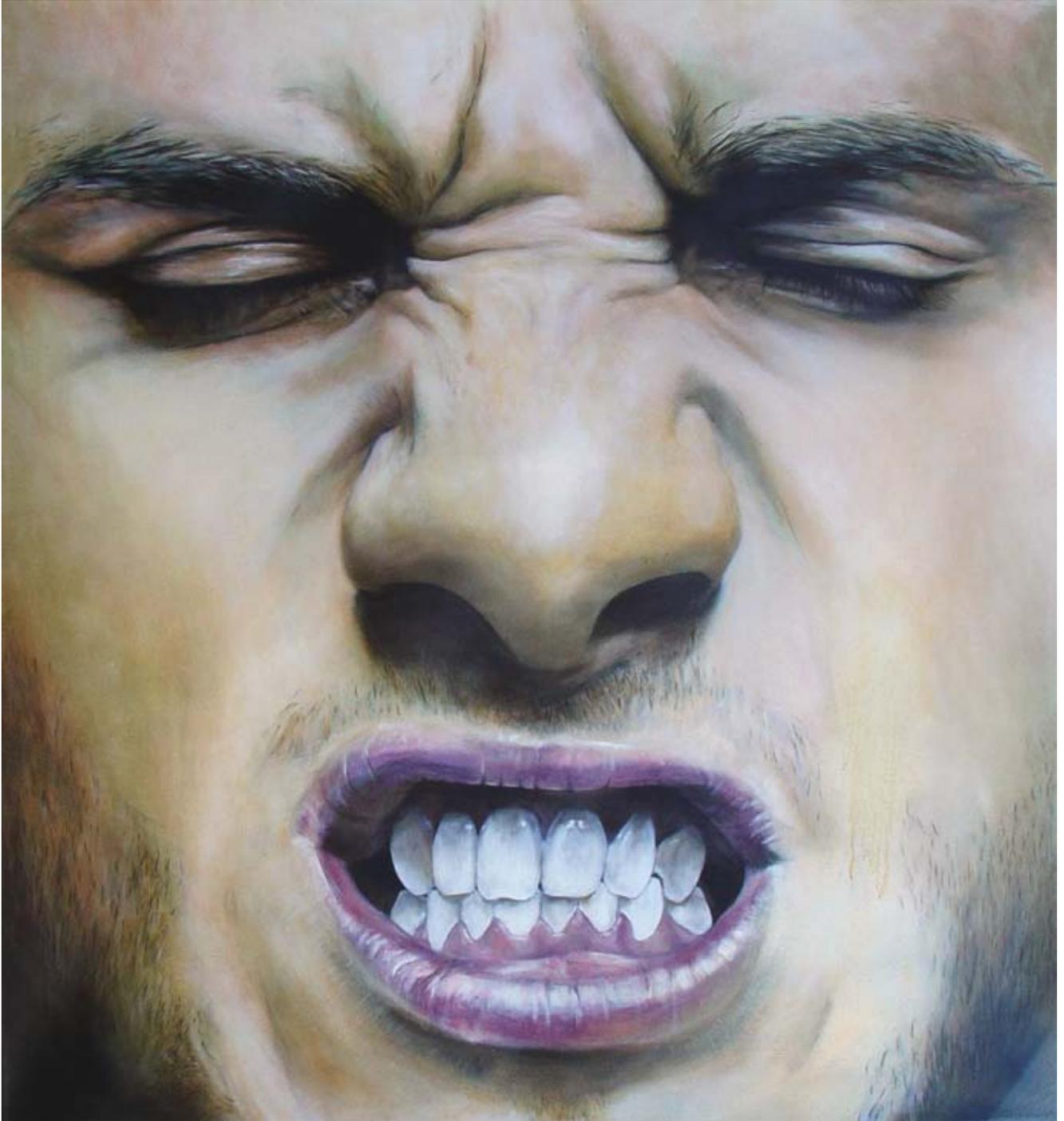
El posible gesto del rostro, ese breve y espontáneo rictus muchas veces involuntario, no es únicamente la expresión frente a un estímulo concreto, también es la memoria histórica de un reflejo humano.

El rostro y sus posibilidades se han convertido para mí en una fuente inspiradora y pretexto visual para desarrollar mi trabajo pictórico.

Los rostros descontextualizados y dramatizados en primeros planos enfatizan el gesto y se convierten, ya no sólo en el retrato de un individuo específico sino que, también en un paisaje anónimo donde se reflejan las posibilidades psicológicas de nuestros tiempos.

*Flavia Tótoro*

**Flavia Tótoro**  
*Memoria* (2009)  
178 x 170 cm  
Óleo sobre tela y bastidor



**Santiago de Chile, 1975**  
Residente en Madrid

"*Apnea. Territorio Mar-íntimo* es un trabajo que persigue, mediante un contrapunto narrativo, una reflexión acerca de la relación entre identidad y migración. A través de esta pieza, busco en el relato una inmersión hacia el plano de la intimidad. La idea es trazar una cartografía identitaria donde se vincule la experiencia con el contexto burocrático y los territorios políticos".

A mi familia...

**Sinopsis:**

*Apnea. Territorio Mar-íntimo* es una instalación compuesta por una video proyección y siete piezas volumétricas; cada una de ellas formada de una base y un aparato telefónico de escayola. A su vez, cada pieza está provista de un dispositivo de audio a través del cual se puede escuchar la voz de una persona que va relatando pequeños fragmentos extraídos de los diarios de vida que, entre los años 1985 y 1995, la creadora de *Apnea* fue escribiendo. Se trata de amigos y familiares que por medio de sus voces van perfilando la identidad de quien escribe los diarios.

Por otra parte, la video-proyección nos muestra a la artista en una playa, la que va diciendo sus datos personales en relación a su situación legal/administrativa como emigrante. La idea es contraponer dos tipos de narraciones simultáneas a cerca de la misma persona. Una de ellas, centrada en la burocracia y la otra en la memoria y la propia identidad contada por otros.

Esta pieza, realizada en el año 2008, se labra en Sudamérica; concretamente en Chile, país de nacimiento de la realizadora de *Apnea* y a donde ésta viaja para encontrar los elementos vivos y documentos que componen esta obra.

*Sara Malinarich*



**Sara Malinarich**  
*Apnea. Territorio Mar-intimo* (2008)  
Video instalación interactiva



**Colombia**

## Fernando Rubio Ahumada

**San Bernardo (Colombia), 1970**

Residente en Madrid

### **Dislocaciones:**

Dislocación: Luxación, separación, desunión. Del verbo dislocar: descolocar, estar fuera de lugar. Salir o estar fuera de sitio una articulación, descoyuntarse, desconcertarse, estar fuera de sí.

*Dislocaciones* es un proyecto que recopila imágenes y testimonios de personas que residen lejos de su lugar de origen. Una investigación que intenta trazar coordenadas a partir de imágenes y testimonios de una serie de personas y de nuevas generaciones que se forman lejos de su país natal.

La serie *Dislocaciones*, está compuesta principalmente por imágenes fotográficas que yuxtaponen con personas y lugares diversos que coinciden en un punto físico común.

El proceso comenzó en Europa (España, Francia, Portugal) y se ha ido extendiendo por América del Sur (Colombia, Argentina, Uruguay), conforme voy entrevistando y fotografiando personas en diferentes ciudades.

El proyecto narra en primera persona los testimonios recogidos e intenta involucrar al espectador de manera más activa, procurando que se sienta identificado con las diferentes situaciones vividas y narradas con los textos y las imágenes.

La serie tiene como objetivo establecer puntos de análisis sobre la diáspora, el desplazamiento (voluntario o no) y el desarraigo; una serie de aspectos fundamentales a la hora de establecer o de intentar comprender toda una generación de desplazamiento, de dislocación y de cambio.

*Fernando Rubio Ahumada*



**Fernando Rubio Ahumada**  
*Serie Dislocaciones* (2007)  
55 x 120 cm  
C- print sobre dibond (aluminio aligerado)

**Bogotá (Colombia), 1978**

Residente en Barcelona

Uno de los debates más complejos que persiste en Latinoamérica es el de la identidad, debate que encuentra cabida en el género de la telenovela: el drama por excelencia en el que se reconoce nuestra localidad y que marca la diferencia respecto al resto de la televisión mundial. Sin embargo, su importancia y distinción no sólo radica en la estética y en la obviedad de la narrativa, sino que conlleva elementos fraccionados del fenómeno social, cultural y político que caracteriza el desarrollo de las naciones latinoamericanas.

La mayoría de realizaciones en países como Brasil, Colombia y Argentina hasta principios de la década de los noventa, y aún las producciones actuales de México y Venezuela, mantienen como protagonista a las empleadas del servicio.

La historia es siempre la misma, en una telenovela cambia la puesta en escena pero se conserva el móvil dramático central: la empleada que sufre, que ama en silencio, que llora, y que inevitablemente, después de luchar contra el destino, mejora su estilo de vida y es amada por el coprotagonista.

Una Cenicienta que identifica nuestro modo de ser latinoamericano, que refleja la cotidianidad de miles de inmigrantes en búsqueda de cualquier tipo de trabajo en países del primer mundo, en un entorno social y cultural que les es ajeno, pero siempre con la ilusión de mejorar su calidad de vida y la de su familia. Un argumento, que al igual que en la telenovela, se repite una y otra vez: siempre se está en busca de un ideal, que al ser hallado, culmina y vuelve a empezar con un tiempo y puesta en escena diferente.

*Laura Ribero***Laura Ribero***Electro-doméstica* (serie de 9 fotos) (2003/2005)

32,5 x 49,5 cm

Fotografía sobre papel



**Bogotá (Colombia), 1967**  
Residente en Madrid

Mi obra ha girado de manera obsesiva alrededor del cuerpo, abordando los aspectos más inquietantes que lo constituyen, desde el deseo, la agresión, la violencia y el impulso de muerte, pasando por el placer, el dolor y el miedo. En mi trayectoria de artista es posible trazar un recorrido por las múltiples caras del deseo y la violencia y sus diversas manifestaciones. Me interesa mostrar de qué manera la expresión estética de esos impulsos se convierte también en formas posibles de análisis del miedo, o de otros resortes (conscientes e inconscientes) de las figuras de la muerte.

Como artista he abordado el cuerpo femenino, pero de ningún modo me interesa hacerlo desde una perspectiva de género. Quiero que la obra se inserte en una línea de tensión, en el abismo entre lo femenino y lo masculino. Mi mirada se sitúa en un territorio tradicionalmente ocupado por los hombres: el cuerpo femenino con su misterio y sus secretos. Por tanto, quisiera lograr con mi trabajo la reivindicación para la mujer de un universo de fantasmas y de deseos que se mira desde dentro y nunca desde fuera.

Para mí el cuerpo no es sólo una metáfora del deseo sino también su expresión más contundente. El cuerpo, materia perecedera, construye el límite de la expresión y traza las fronteras entre la vida y la muerte. El cuerpo es, en síntesis, el hilo conductor de todo mi trabajo creador.

*Natalia Granada*

## **Natalia Granada**

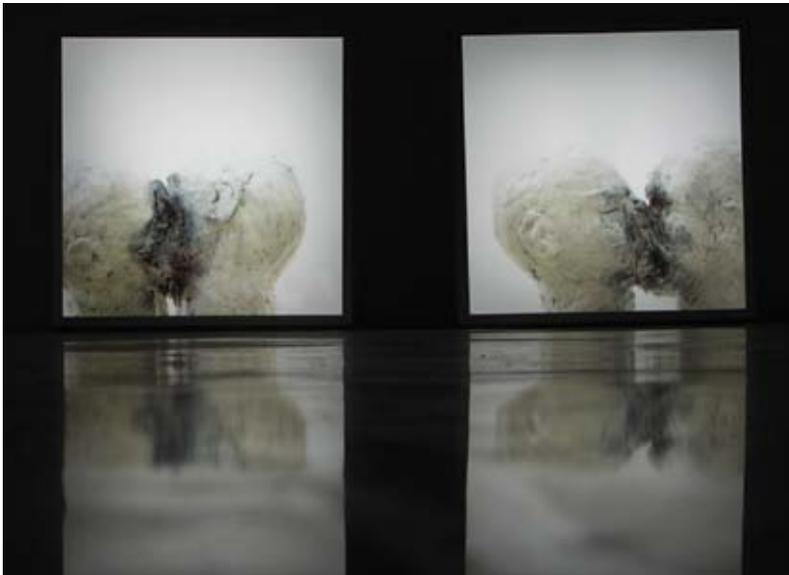
*Imaginadas*

10 Piezas escultóricas

Desde 100 cms a 150 cms, variando cada una de ellas  
Aluminio

*Ansia III, IV, V*

Fotografías en cajas de luz  
50 x 50 cms c/u





**México**

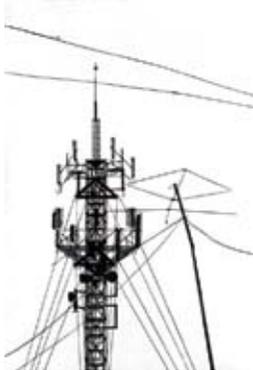
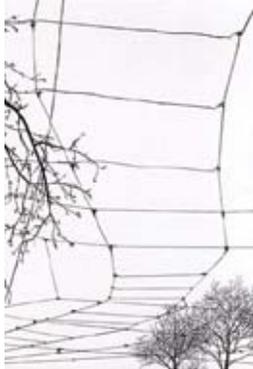
## Ander Azpiri

**Guadalajara (México) - 1971**  
Residente en Madrid

Los sistemas, estructuras y comportamientos orgánicos sirven de modelo y de pretexto para re-pensarnos a nosotros mismos. Es decir, para entender mejor las formas en que establecemos relación con el entorno (físico, pero también comunicativo y social). Simultáneamente, el contraste entre la oscuridad de la tinta y el blanco del papel añade cierta dosis de drama, ¿no es cierto?.

*Ander Azpiri*

**Ander Azpiri**  
*Sin título (2007)*  
29 x 20 cm  
Tinta sobre cartón



## Gustavo Salinas

**Tijuana (México), 1972**  
Residente en Madrid

En *Reflejos Mecánicos* las imágenes muestran un objeto-máquina y un sujeto-hombre que contrapuestos en un instante se sumergen en el reflejo del uno en el otro. Una composición que surge de la misma calle, que se cruza y se capta para subrayar la mecanicidad constante en la que se sumerge lo urbano. El objeto mecánico representando exteriormente a un ser vivo, el sujeto sumergido en su mecanicidad la cual se refleja en el rostro.

*Gustavo Salinas*

### **Gustavo Salinas**

*Conejo / Reflejos Mecánicos* (2008)  
46,5 x 70 cm  
Fotografía color

*Burros / Reflejos Mecánicos* (2008)  
46,5 x 70 cm  
Fotografía color



## Rivelino Díaz Bernal

**Toluca (México), 1975**

Residente en Madrid.

### **Venganzas:**

El abuso de la violencia y del poder o la especulación, también pueden terminar volviéndose en contra de quienes la ejercen.

Utilizando la corbata como objeto y símbolo de poder, se construyen metáforas con un tono sarcástico, planteando hipotéticas situaciones donde el mismo objeto antes símbolo de poder, ahora se convierte en verdugo y vengador.

La corbata tiene muchas connotaciones: estatus social, rol, estratificación laboral, rango, jerarquía, situación económica, etiqueta, protocolos, etc.

Nos proporciona una idea de seriedad, estabilidad, confianza. Pero también puede volverse en arma y un símbolo de autoridad, manipulación y abuso.

Planteo en esta serie mi visión personal en situaciones a donde es el mismo objeto quien se toma la venganza.

### **Autorretratos:**

Esta serie plantea una reflexión de cómo podríamos vernos a nosotros mismos, y aunque se titule autorretratos, pues es una autobiografía y sea la percepción de mí mismo, también se puede aplicar de manera general a otras personas.

La utilización de estos objetos, responde a la idea de vernos como herramientas, de autoconstrucción de una personalidad, una vida, y de nuestras propias acciones. Decidir qué hacemos con esa herramienta y si la utilizamos para construir o destruir.

*Rivelino Díaz Bernal*

### **Rivelino Díaz Bernal**

Serie Venganzas (2009)

*Venganza 3 (Correa de castigo)*

*Venganza 2 (Agente inmobiliario sepultado)*

*Venganza 1 (Corbata antidisturbios)*

Serie Autorretratos (2009)

*Autorretrato 1 ( Depresivo y con tendencias suicidas)*

*Autorretrato 2 (Evasivo e indeciso)*

*Autorretrato 3 (Autodestructivo y saboteador)*





# Publicaciones

R7

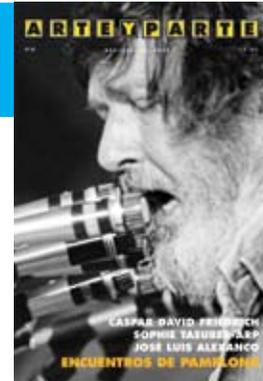


### Revista Arte Al Límite

Directora: Ana María Matthei  
Camino Agua del Carrizal 9497  
Lo Barnechea - Santiago de Chile  
T. +56 2 955 3261

info@arteallimite.com  
www.arteallimite.com

R1



### Arte y Parte

Editor: Fernando Francés  
Director: Fernando Huici March  
Revista: Tres de noviembre 31  
39010 Santander  
Editorial: Jordán 4, 4º A  
29016 Málaga  
T. + 34 942 373 131  
F. + 34 942 373 130

revista@arteyparte.com

R2



### Revista Inventario AVAM

Mayor 4, 3º 8  
28013 Madrid

www.avam.net  
correo@avam.net

R5



### Dardo Magazine

Directora: Irene V. Basagoitia  
Rúa Severino Riveiro Tomé nº3, L-6  
15702 Santiago de Compostela  
T. +34 981 976 986

irenevillaverde@dardo-ds.com



**Grabado y Edición**  
 Director: Enrique González  
 Juan de Leyva, 15. 2º  
 San Lorenzo del Escorial  
 28200 Madrid  
 T. +34 91 890 61 02

info@grabadoyedicion.com  
 www.grabadoyedicion.com



**Lápiz Revista Internacional de Arte**  
 Director: José Alberto López  
 Gravina, 10  
 28004 Madrid  
 T. +34 91 522 2972  
 F. +34 91 522 4707

info@revistalapiz.com



**Revista mu**  
 Directora: Laila Escartín Hamarinen  
 Editor: Nacho Santos Gugel  
 M. +34 607 738 033

www.revistamu.com  
 arte@revistamu.com



**Tendencias del Mercado del Arte**  
 Editor: Carlos García-Osuna  
 Juan Álvarez Mendizábal 63, 2º  
 28008 Madrid  
 T. +34 91 541 8893

tendenciasdelmercado@gmail.com  
 www.tendenciasdelarte.com

Londres, París, Nueva York, Berlin...

**AHORA EN MADRID!**

GALERIAS DE ARTE

MUSEOS

FUNDACIONES

CENTROS  
CULTURALES

SUBASTAS

ANTICUARIOS



**ART GALLERY  
GUIDE  
MADRID**

C/Montesquínza 8, 1º Izq  
28010 Madrid  
Tel. 917 026 420  
Publicidad: 91 519 92 78  
[www.guiadegalerias.com](http://www.guiadegalerias.com)

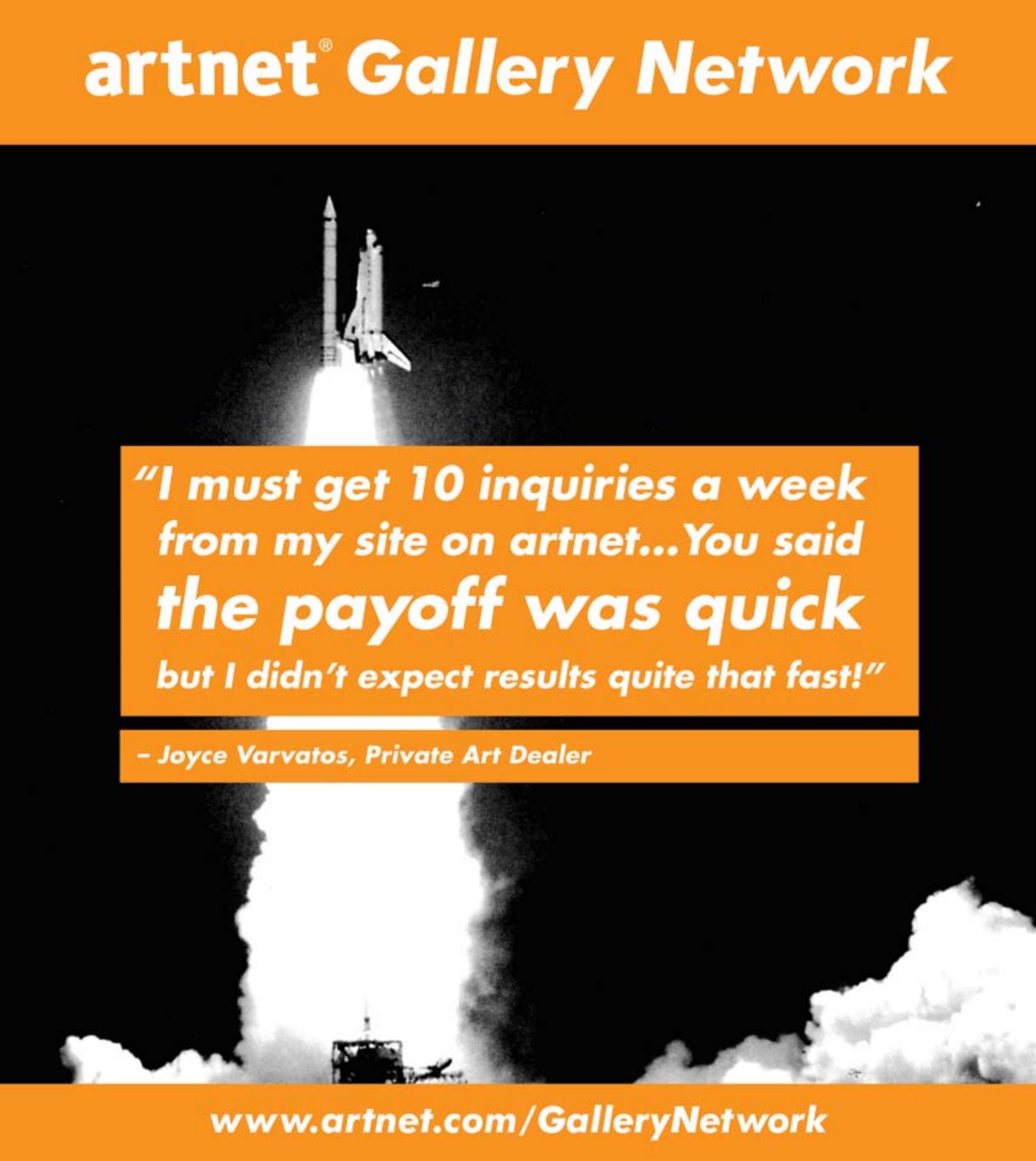
Suscríbase un año por 18 €: [suscripciones@guiadegalerias.com](mailto:suscripciones@guiadegalerias.com)

**BECOME  
AN  
INSIDER**

**ARTFACTS.NET**

The link to art: [www.artfacts.net](http://www.artfacts.net)

# artnet® Gallery Network



*"I must get 10 inquiries a week from my site on artnet... You said **the payoff was quick** but I didn't expect results quite that fast!"*

*- Joyce Varvatos, Private Art Dealer*

[www.artnet.com/GalleryNetwork](http://www.artnet.com/GalleryNetwork)

**www.artantide.es**

**Robert Longo**

**Christo**

**Jordi Alcaraz**

**Etoundi Essamba**

**Paul Kostabi**

**Carlos Pazos**

**Jenkins**

**Flora Fong**

**Choco**

**Dubossarsky**

**Dario Urzaiy**

**& Vinogradov**

**Sarah Morris**

**Malik Sidibé**

**Fabrizio Plessi**

**Neus Martin Royo**

**artantide.es**

**THE MARKET PLACE  
FOR CONTEMPORARY ART**

c/Consell de Cent, 347, 3 - 08007 - Barcelona

Director: Vittorio Bernaroli

info@artantide.es - Tel:+34 675129828

# In sync with art

Judith Villamayor  
Daniela Steinsapir  
Grace McKee  
Monica Paz  
Maria Marrella  
Josefina Temin  
Maria Akei  
Ana Lopez-Montes  
Pauline Cristi  
Emmanuel Assante  
Luca Bornoffi  
Sara Molano  
Sonia Koch  
Elizabeth Koning  
Cristiano Burmester  
Heinz Allemann  
and more...  
**Rozalia Bekes**  
**Leopoldo Pena**  
**Magaly Sanchez**  
Claudia Bermudes  
Mirtha Ortiz  
Carlos Basadre  
Maria Leiva  
Joao Werner  
Marga Fabbri  
Manuel Marano  
Maria Dolores Leal  
Lourdes Cabrera  
Miya Ando  
Laleper Aytok  
and more ...

**artn·w**  
online.com

[www.artnowonline.com](http://www.artnowonline.com) • [info@artnowonline.com](mailto:info@artnowonline.com)



## bonart digital

**ENLAZA** con todas las webs y correos electrónicos editados

**BUSCA** al momento artículos y textos de interés

**INTERACCIONA Y COMPARTE** la revista con quien quieras

**ENVIO INMEDIATO** de manera segura

**GUARDA** todos los números sin ocupar espacio

Precio: 25 euros al año

[www.bonart.cat](http://www.bonart.cat)



revista mu se cuece en el Restaurante Bistrot MAXIMILIAM

LA REVISTA MENSUAL DEL SIGLO XXI

THE 21st CENTURY MONTHLY MAGAZINE

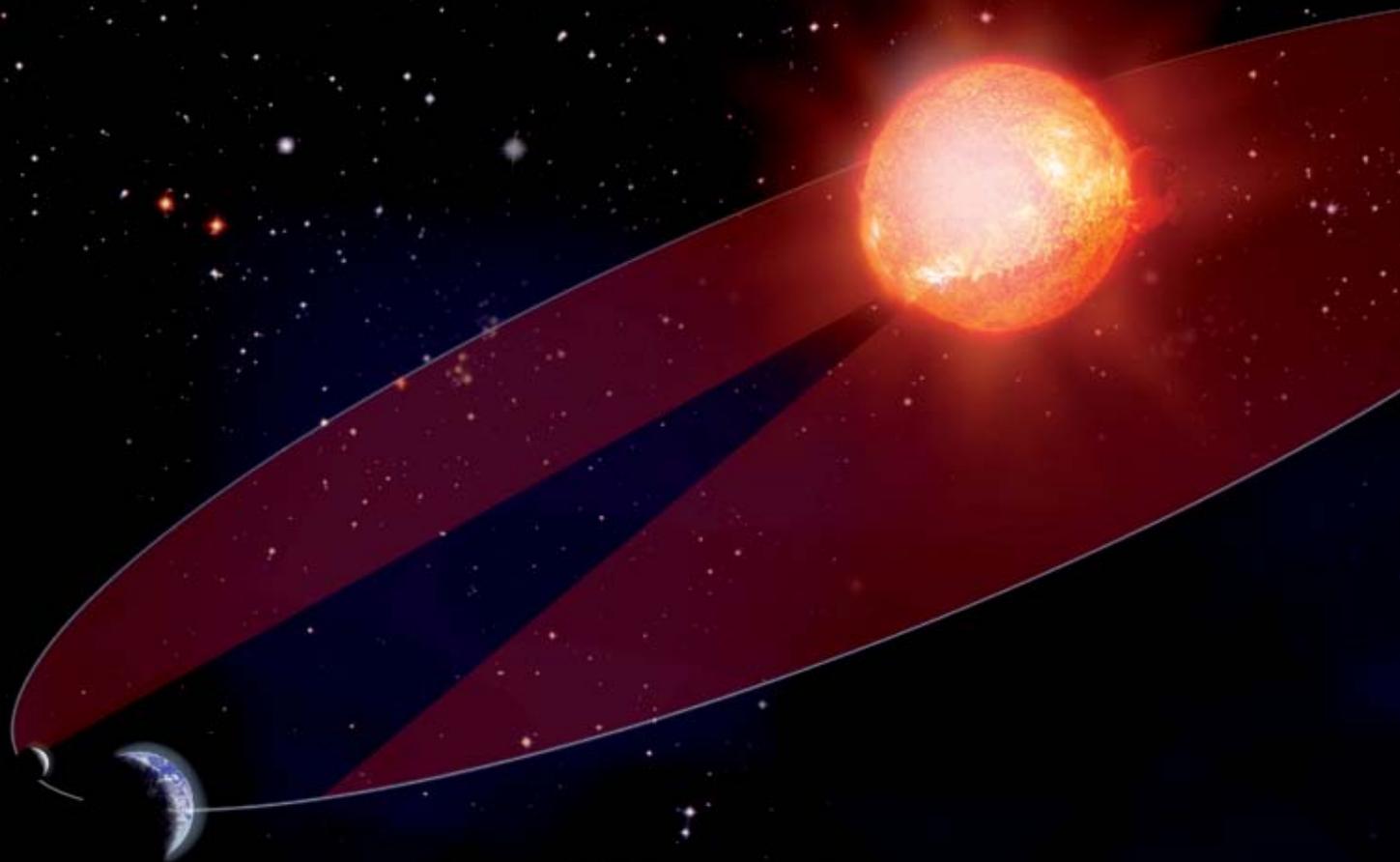


El lugar de los artistas en Madrid  
C/ Santiago, 10. Madrid de los Austrias

13:30 a 16:30 y 21:30 a 24:30  
Reservas: 91 758 76 50 / 607 73 80 33

# Pague por un año lo que otros pagan por un mes

Reduzca su presupuesto, no sus conocimientos en el mercado del arte



El universo de Artprice en:  
<http://web.artprice.com/video>

**artprice**<sup>TM</sup>

NÚMERO 1 EN INFORMACIÓN SOBRE EL MERCADO DEL ARTE

Visítenos en [www.artprice.com](http://www.artprice.com). T + 800 2780 0000 (número gratuito). Artprice cotiza en la bolsa Euronext by Euronext Paris (PRC-ARTF)

# hoyesarte.com



## Primer diario de arte en lengua española

¡SUSCRÍBASE GRATIS AL BOLETÍN DIARIO DE NOTICIAS!

mercado prensa estampas fotografías feed global suscripción cultura noticias galeristas pinturas real contemporáneo galerías artistas Web2.0 Logopress viajes Internet libros verdad antigüedades galerías internacional ferias museos revista obras actual

# ARTE subastas videojuegos

# www.RevistadeArte.com

inversión bibliotecas talleres vanguardia crítica exposiciones museos videoarte escultura teatro ferias museos revista obras actual

reportajes joven videos sopea instalaciones politica

museos videoarte escultura teatro ferias museos revista obras actual

reportajes joven videos sopea instalaciones politica

actual

**ArtNexus**

**REVISTA  
MÚLTIPLES  
ARTNEXUS.COM  
COMUNICADOS DE PRENSA**

Regístrese y reciba gratis boletines  
y comunicados de prensa  
[artnexus.com/boletin.html](http://artnexus.com/boletin.html)

Envíe su información a más de 120.000 suscriptores  
en inglés y español.

Contáctenos: [pressrelease@artnexus.com](mailto:pressrelease@artnexus.com)

**33 AÑOS, LA PUBLICACIÓN DE ARTE LÍDER EN AMÉRICA LATINA**

# L

# LAPIZ 257

Revista  
Internacional  
de Arte

SPANISH / ENGLISH

Año XXVIII. Núm. 257.  
Noviembre 2009. España.  
Precio: 8,90 €



# A



Estrategias del artista frente  
al exceso de estímulos visuales  
Artistic strategies to face  
the excess of visual stimuli  
Lo nuevo de Doug Aitken en Roma  
Doug Aitken's latest work in Rome

La Bienal de Estambul:  
la política y la economía  
en el punto de mira  
The Istanbul Biennial:  
politics and economy  
in the spotlight  
Aciertos y fallos en  
Printemps de Toulouse  
Triumphs and failures at  
Printemps de Toulouse  
El dinero en el arte  
Money in art

# P

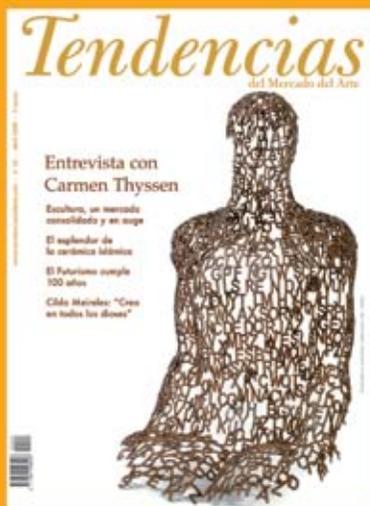
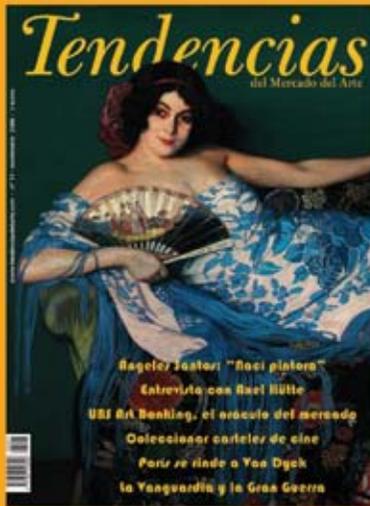


# I



# Z

# Revista Internacional para Coleccionistas



[www.tendenciasdelarte.com](http://www.tendenciasdelarte.com)

Suscripciones: 91 541 88 93

Email: [tendenciasdelmercado@gmail.com](mailto:tendenciasdelmercado@gmail.com)

# dardomagazine

[www.dardomagazine.com](http://www.dardomagazine.com)



**FOR SALE AT**

dardo **store**

[www.dardostore.com](http://www.dardostore.com)

C/ Severino Riveiro Tomé, nº3, planta baja, Local 6, 15702 Santiago de Compostela [España]

tel.: + (34) 881 976 986 | + (34) 607 491 840 | [dardo@dardomagazine.com](mailto:dardo@dardomagazine.com)

# Attualità Internazionali d'Arte Contemporanea



## Direzione e redazione

Corso Manthonè, 57  
65127 Pescara  
Telefono 085/61712  
Fax 085/9430467  
[www.rivistasegno.eu](http://www.rivistasegno.eu)  
[redazione@rivistasegno.eu](mailto:redazione@rivistasegno.eu)

Direttore responsabile  
LUCIA SPADANO (Pescara)  
Condirettore  
e consulente scientifico  
PAOLO BALMAS (Roma)  
Direzione editoriale  
UMBERTO SALA

## ABBONAMENTI ORDINARI

€ 30,00 (Italia)  
€ 40,00 (in Europa CEE)  
€ 50,00 (USA & Others)

## ABBONAMENTO SPECIALE PER SOSTENITORI E SOCI

€ 500,00  
L'importo può essere versato sul  
c/c postale n. 15521651  
Rivista Segno - Pescara

rivista **segno**.eu

Abbonamento 1 anno - 6 numeri € 30,00 (in Italia)



CON EL NÚMERO DE FEBRERO

# VIAJE GRATIS A LONDRES

El coleccionable sobre los grandes pintores y las ciudades donde crearon sus obras.

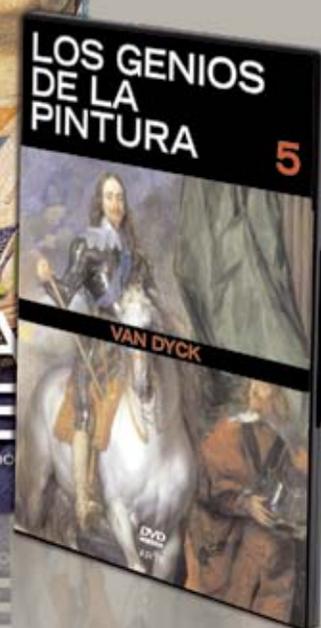
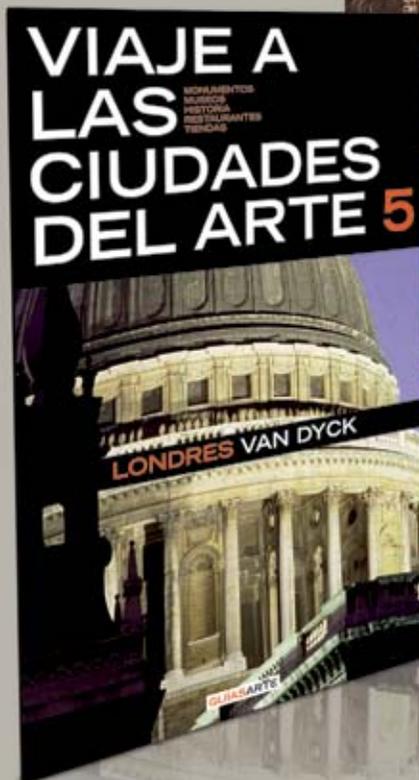
5ª entrega

## LIBRO-GUÍA GRATIS

Los museos que tienes que visitar,  
las diez grandes obras  
que tienes que ver...  
y para el ocio, las mejores tiendas,  
hoteles, restaurantes,...



Todo sobre la vida y obra  
del maestro  
de la pintura barroca.



Con el patrocinio de:



YA A LA VENTA

Si usted es suscriptor solicítela en el: 902 15 89 97

DESCUBRIR EL  
**ARTE**

# 967 arte

REVISTA SEMESTRAL DE DIVULGACIÓN ARTÍSTICA  
ENSAYO E INFORMACIÓN



[www.967arte.com](http://www.967arte.com)

**Suscríbete por sólo 12€ al año**

[www.967arte.com](http://www.967arte.com)

[www.967arte.com](http://www.967arte.com)

[www.967arte.com](http://www.967arte.com)

[www.967arte.com](http://www.967arte.com)

[www.967arte.com](http://www.967arte.com)

[www.967arte.com](http://www.967arte.com)

[www.967arte.com](http://www.967arte.com)

# art.es

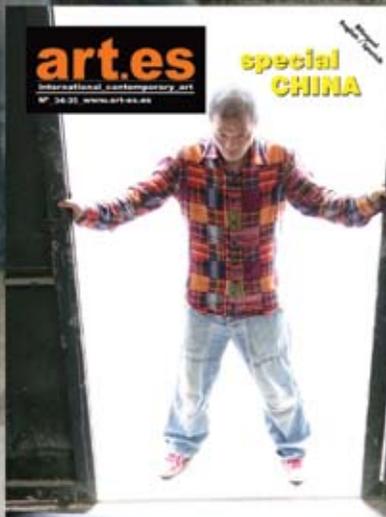
international contemporary art

Nº 34-35 [www.art-es.es](http://www.art-es.es)

Proyecto **art.es** / **art.es** Project#30

bimonthly mag

Proyecto **art.es** / Project nº 30  
WANG QINGSONG



**art.es**  
international contemporary art  
Nº 34-35 [www.art-es.es](http://www.art-es.es)

special  
**CHINA**

art.es Project number for art.es  
in every issue

art.es project #29: Wang Qingsong 600 released

**[www.art-es.es](http://www.art-es.es)**  
Caracas 15, 7º  
28010 Madrid. Spain.  
[contact@art-es.es](mailto:contact@art-es.es)



# www.artextexto.com

Nueva plataforma de información cultural on-line  
¡Date de alta y recibe nuestra Agenda Semanal  
y el boletín ArtecontextoPlus!

The screenshot shows the homepage of the website www.artextexto.com. The browser's address bar displays the URL. The page features a navigation menu with options like 'INICIO', 'REVISTA', 'AGENDA SEMANAL', 'PLUS', and 'BLOG'. A main banner at the top promotes 'Propuestas de creació d'arts visuals sobre la temàtica del Canòdrom. Centre d'Art de Barcelona'. Below this, there are sections for 'AGENDA SEMANAL' (highlighting 'Hoy destacamos: MÚSICA' with a feature on 'Depeche Mode vuelve a España') and 'REVISTA - LECTURA ON-LINE' (showing 'ARTECONTEXTO nº 12'). A sidebar on the right includes social media icons, a date 'Lunes, 16/11/2009', and an advertisement for '967 arte' with the website 'www.967arte.es'. At the bottom, there is a section for 'REVISTA - N° ACTUAL' (ARTECONTEXTO N° 23) and a 'PLUS - el mail de la cultura' section. A smaller inset window shows a detailed view of the magazine's content.

Accede a la lectura on-line de la revista y participa en nuestro blog



# Espacio Cultural EXCELENCIAS

Creado por la compañía española Exclusivas Latinoamericanas S.L. y el Grupo Excelencias para promover las artes visuales de las Américas y el Caribe.



LA GALERÍA EXCELENCIAS ESTÁ UBICADA EN LA CALLE MAGDALENA 8. MADRID. ESPAÑA, Y REPRESENTA A ARTISTAS CONTEMPORÁNEOS CON PROPUESTAS INNOVADORAS DESDE EL PUNTO DE VISTA CONCEPTUAL Y FORMAL.

teléfono: +34 91 467 20 41  
galeriadearte@excelencias.com



## Revista Arte por Excelencias

Publicamos la revista bilingüe especializada en artes plásticas "Arte por Excelencias", para propiciar el análisis de las principales tendencias y derroteros de la plástica contemporánea en el Caribe y las Américas.

Redacción Madrid: +34 91 556 00 40.

Redacción La Habana: +53 7 204 8190

[www.revistasexcelencias.com/arte/](http://www.revistasexcelencias.com/arte/)



## Galería Virtual

Contamos con una galería virtual en la que se promueve la obra de 20 artistas representativos de la plástica cubana, y que está ampliando su nómina con creadores de otros países del área.

[www.galeriaexcelencias.com](http://www.galeriaexcelencias.com)



## Periódico Digital

Editamos el periódico digital Arte por Excelencias con frecuencia semanal. Cubre contextos noticiosos de la plástica contemporánea a escala internacional, y está destinado a expertos, galeristas, museógrafos, coleccionistas, críticos de arte, investigadores, artistas, estudiantes, y demás personas ávidas de información especializada en artes plásticas.

[www.arteporexcelencias.com](http://www.arteporexcelencias.com)



[www.excelencias.com](http://www.excelencias.com)

V  
P M F  
A Ñ L  
F S E A D  
E O T  
C G V  
U  
B

GRACIAS.

**10 años**

masde  
arte  
.com

**acercándote a diario la actualidad del arte**

[www.masdearte.com](http://www.masdearte.com)



Queremos formar parte de su destino.  
*We want to be a part of your destination.*

Iberia le ofrece cerca de 700 destinos en 150 países, con las mejores conexiones, gracias a la alianza **oneworld**.  
Dispone de la flota más moderna de Europa con 183 aviones y 21.345 profesionales dispuestos a prestarle toda la atención y el servicio que usted se merece. Todo pensado para que, vuele donde vuele, su elección sea siempre Iberia.

*Iberia offers you almost 700 destinations in 150 countries, with the best connections, thanks to the **oneworld** alliance. It has the most modern fleet in Europe, with 183 airplanes and 21,345 professionals ready to give you all the attention and services that you deserve. Everything is designed for you to always choose Iberia, wherever you fly.*



Iberia Plus: gane puntos para volar gratis. Dése de alta en [iberia.com](http://iberia.com)

*Iberia Plus: earn points to fly for free. Sign up on [iberia.com](http://iberia.com)*

**IBERIA**



[iberia.com](http://iberia.com)



**Artistas**

Nombre del Artista	Stand	Nombre del Artista	Stand
A. Álvarez Ribalaygua	A18	Antonio Jiménez	D3
A. R. Penck	A11	Antonio López	C16
Abel Florido	B6B	António Macedo	B6
Abigail Aguirre	B5	Antonio Saura	A8, A9, A13, B1, B6B, C16, D6, D7, D8
Adrián Moya	D7	Antonio Yesa	C2
Adriana Veyrat	B5	Arman	A8
Agustí Puig	D4	Armando Arenillas	A2
Agustín Redondela	A9	Armando Mariño	B11
Aitor Etxeberría	A3	Arribas	B4
Aitor Urdangarín	A9	Artur Bual	A11
Alberto Gálvez	D13	Augusto Tomás	B6
Alberto Romero	D7	Aurora Cañero	B11
Alberto Schommer	D11	Badri	D6, D11
Alberto Torres Ayerdi	A3	Belén Cobaleda	A2
Alejandro Marco	B7	Bernat Daviu	C6
Alejandro Viladrich	B1	Berta Cáccamo	C14
Alexis W.	B11, C12	Bingen de Pedro	A3
Alfonso Batalla	D10	Bonifacio	D7, D8
Alfredo Luz	A11	Carlos Albert	B5
Alfredo Sánchez	A2	Carlos Ciriza	B6B
Amancio González	D9	Carlos Nadal	A13
Amaya Bozal	C16	Carlos Pazos	C14
Ana Olías	D11	Carlos Purroy	B3
Andrés Rábago	B5	Carlos Salazar Arenas	B14
Andreu Alfaro	D4	Carlos Vidal	B5
Andy Warhol	B6	Carmen Baena	A6
Ángel Pintado	D7	Carmen Bustamante	D13
Ángel Ricardo Ríos	B11	Carmen Calvo	A8, B6A, B7
Ángela García	B7	Carmen Laffón	C16
Ángela Godoy	A6	Carmen Porta	A5
Ángeles Alcántara	D11	Carmen Van den Eynde	A18
Angelica Glajcar	D6	Catalina Mejía	B11
Aníbal Merlo	C2	Catalina Obrador	B2
Anke Blaue	D6	Catalina Ruiz Mollá	A2
Antoni Clavé	A9, A13	Celso Lagar	A9
Antoni Tàpies	A5, A6, A8, A9, A13, A16, B6, B6B, C16, D3, D8	César Delgado	B11
Antonia Guerra	D10	Charles Malinsky	D13
Antonio Gadea	B7	Charlotte Adde	D11

Nombre del Artista	Stand	Nombre del Artista	Stand
Chema Herreros	A2	Esther Ferrer	C14
Chema Madoz	C14	Eurico Gonçalves	A11
Christine Boumeester	B1	Eusebio López	D4
Christof Klute	B13	Eusebio Sempere	D8
Clara Carvajal	B2	Eva Armisén	B6B
Conxeta Vivó de Soto	A10	Eva Lootz	C14
Cristian Domecq	C1	Eva Navarro	B5
Cristina Moroño	D3, D14	Evangelista	D6
Cristóbal Olmedo	D3	Evru-Zush	C14
Cristóbal Toral	C16	Fernando Botero	A8, B11
Cruzeiro Seixas	A11	Fernando Coelho	B6A
Curro Ulzurrun	C14	Fernando Costa	D21
Dalvis Tuya	A20	Fernando Martín Godoy	B4
Damián Flores Llanos	C10	Fernando Montiel	B11
Daniel Verbis	C14	Fernando Roscubas	D5
David Escalona	C1	Fernando Suárez	A2, D11
David Latorre	B4	Fernando Zóbel	D7
David Lechuga	B5	Florian Raiss	B6A
David Rodríguez Gimeno	B4	Francesco Clemente	B6
Diego Canogar	C16	Francisco Bores	B1, B3
Diego Opazo	C4	Francisco Farreras	B1, D6
Dieter Roth	A11	Francisco Leiro	B6
Dieter Wolthoff	D1	Franck Lorent	D21
Don Herbert	B13	François Legrand	D10
Dora Catarineu	A6	Fritz Scholder	B7
Dzine	C6	Fruela Alonso	D12
Edgar Plans	D6	Fuencisla Francés	A10
Eduardo Alonso	D15	Gabriel	C6
Eduardo Arroyo	A8, B6, C16, D7, D8	Gabriel Brau	C8
Eduardo Chillida	A9, A13, A14, B6B, C16, D2	Gabriel Fuertes	D10
Eduardo Martín del Pozo	D6	Gabriel García	A11
Eduardo Sanz	C16	Gabriel Schmitz	C16
Eduardo Valderrey	B2	Galvao	D6
Elena Martí-Zaro	B3	García-Gálvez	D10
Emilio Cobertera	D11	Gerhard Richter	B6
Emilio Gañán	C3	Germán Gómez	B12
Emilio González Sainz	C8	Gianfranco Meggiato	B6A
Equipo Crónica	A8, A9, A13, B7	Giorgio de Chirico	A11
Esteban Vicente	A13	Gloria Pereda	A18

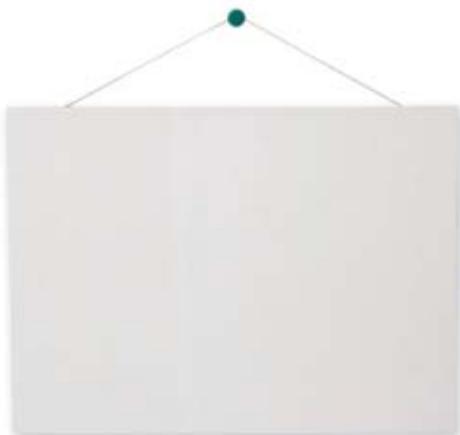
Nombre del Artista	Stand	Nombre del Artista	Stand
Gonçalo Duarte	A11	Javier Pagola	D7
Gonzalo Cao	B2	Javier Rodanes	D10
Gonzalo Sicre	A6	Javier Velasco	C1
Grau Sala	A9	Jesús Curiá	A1
Grau Santos	A9	Jesús Soto	A9
Guibert Rosales	A20	Jesús Velasco	A2
Guillermo Pérez Villalta	C1	Joan Hernández Pijuan	B6
Gustavo Díaz Sosa	D13	Joan Miró	A5, A6, A9, A13, A16, B6, C16, D2, D3, D8
Gustavo Torner	D7	Joan Vich	A16
Hans-Dieter Zingraff	A10	Joanna Concejo	A11
Harold Vázquez	A20	Joao García Miguel	A11
Héctor Francesch	D14	Joao Raul	B6A
Helena Segura-Torrella	B5	Joaquín Capa	A9
Helí García	B5	Joaquín Peinado	A9
Hélio Cabral	B6A	Joaquín Torres-García	A12, A14
Helle Jetzig	C8	Jordi Amagat	A12
Henri Goetz	B1	Jordi Fulla	C8
Hugo Fontela	C4	Jorge Camacho	B1
Ignacio Pérez-Jofre	C2	Jorge Castillo	A13
Iñaki M. Ruiz de Eguino	B3	Jorge Gay	A12
Irene López de Castro	D11	José Carlos Viana	B6A
Isabel de la O.	D11	José Freixanes	C2, C14
Isabel G. Carnicer	D11	José Guerrero	A9, C16
Isabel Villar	C16	José Luis Alexanco	B5, D5
Ismael de la Serna	A14	José Luis Zumeta	B3
J. Fín	A12	José Manuel Ciria	B6
J. Martínez Cano	A18	José María García Herrero	D16
J. Morgan	D9	José María Sicilia	A6, B6, D8
Jabier Herrero	D10	José Portilla	A3
Jacinto Moros	B13, C2	José Ramón Elorza	A3
Jacinto Salvadó	B1	Josep Cisquella	A1
Jaelius Aguirre	D10	Josep Guinovart	A5, B1, D7
Jaime Franco	B11	Josep M <sup>a</sup> Riera i Aragó	D4
Jairo Alfonso	A20	Juan Ángel González de la Calle	C10
Jaume Plensa	A5, A13, B1, C16, D3, D8	Juan Barjola	A9, C16
Javier Alkain	A4	Juan Bosco Caride	C14
Javier Aranguren	D10	Juan Carlos Bracho	C1
Javier Calleja	B2	Juan Carlos Lázaro	C16
Javier García Herrero	D16		

Nombre del Artista	Stand	Nombre del Artista	Stand
Juan Carlos López Davis	D16	Lukas Ulmi	D4
Juan Carlos Martínez	B11	Luz González	A2
Juan Carlos Toro	C1	M. Pereda de Castro	A18
Juan Francisco Casas	B11	Magdalena F. Merino	D11
Juan Genovés	A8	Maikel Linares	B9
Juan Miguel Redondo "Juanmi"	B2	Manolo Ballesteros	C6
Juan Perdiguero	C20	Manolo Belzunce	A12
Juan Ripollés	B1	Manolo Páez	B7
Juan Uslé	A9, B6, D8	Manolo Pérez	A6
Juli Ramis	D2	Manolo Valdés	A6, A8, A9, A16, B1, B6B, B7, D3
Julián Gil	B2	Manuel Ángeles Ortiz	A12, A14
Julian Opie	A8	Manuel Figueira	A11
Julián Ortiz	B1	Manuel Hernández Mompó	A8, A9, B6, C16, D2, D6
Julián Schnabel	B6	Manuel Joao Vieira	A11
Julián Soto	B5	Manuel Macías	A2
Juliao Sarmiento	B6	Manuel Millares	C16, D7
Julio González	B1	Manuel Terán	D9
Julio Martínez	A2	Manuel Velasco	C4
Kadir López	A20	Manuel Viola	B4
Lance Letscher	C6	Mar Alcón	D10
Lanskoy	D8	Marc Trensig	A13
Le Corbusier	A12	Marco Mojica	B14
Leandro Antolí	D10	Marcos Juncal	D12
Leo Wellmar	C8	Marcos López	C7
Leonardo Gutiérrez	B9	Marcos Marín	B6A
Leonor Fini	A11	María Álvarez	B7
Lorenzo Colomo	A2	María Bueno	B2
Lourdes Fisa	B6B	María Jesús Hernández	A2
Luca Monzani	A16	María Jesús Velasco	A2
Lucio Muñoz	A9	María Joao Martins	B6
Lud	A11	María Lara	B2
Luis Feito	A9, A11, A13, B3, B6, C16, D6, D7, D8	María Luisa de Mendoza	D13
Luis Gordillo	A8, C1, D7, D8	María Oriza	D3
Luis Mayo	C10	María Tarruella	D11
Luis Moro	D3	Marie-France Veyrat	A5
Luis Serrano	D6	Mário Bismarck	B6
Luis Vidal	B6B	Mário Cesariny	A11
Luis Vioque	B2	Mario de Agyuavives	B4

Nombre del Artista	Stand	Nombre del Artista	Stand
Mariona Brines	A10	P. Rodríguez Guy	A18
Marta Chirino Argenta	B5	Pablo Aizoiala	B5
Marta Gómez de la Serna	D6	Pablo Maeso	A1
Martí Rom	A10	Pablo Noguera Borel	A10
Martín Chirino	D8	Pablo Palazuelo	A9, A13, B3, C16, D6, D8
Martínez Novillo	A9	Pablo Ruiz Picasso	A6, A9, A13, A14
Menchu Uroz	D10	Pablo Valle	B2
Mercedes Elvira	A9	Paco Conesa	D9
Michel Pérez (Pollo)	B9	Paco Lagares	B5
Miguel Ángel Barba	B2	Paco Rojas	A17
Miguel Ángel Campano	D8	Paloma Peláez	C1
Miguel Ángel Molina	C14	Pamen Pereira	C14
Miguel Ángel Moset	D7	Pancho Guedes	A11
Miguel Condé	B5	Paolo Di Gioria	B6A
Miguel Fructuoso	A6	Patricia H. Azcárate	C2
Miguel Macaya	C6	Paulo Teixeira Pinto	B6
Miguel Peña	A12, B5	Pavel Acosta	A20
Miguel Piñeiro	D14	Pedro Castrortega	D9
Miguel Rodríguez Acosta	A14	Pedro Paricio	B1
Miluca Sanz	D10	Pedro Txillida	A16
Miodrag Djuric Dado	A11	Pedro Vilabelda	B3
Miquel Barceló	A8, A9, A11, A13, A16, C16, C12	Pep Carrió	C8
Miquel Navarro	A8, B1	Pepe Cerdá	B4
Mira Schendel	D8	Pepe Puntas	D9
Mirco Marchelli	C6	Pepe Yagües	A6, B7
Mit Borrás	D3	Peter Weber	D6
Modest Cuixart	B1, D8	Philippe Geluck	A13
Moisés Mahiques	C5	Pipo Hernández	B11
Moita Macedo	B6	Rafael Canogar	A6, A9, B3, B6, C16, D6, D8
Monika Grygier	A2, A18	Rafael Picó	D16
Natacha Carretero	D11	Rafael Ruiz Balerdi	D5
Natalia Bustillo	B3	Ràfols Casamada	A13, C10, C16
Nicolás de Maya	A6	Ramiro Fernández Saus	C10
Ñaco Fabré	A4	Ramón Bilbao	C2
Ofelia García	B2	Ramón Surinyac	D19
Olga Copado	B3	Rax Rinnekangas	A18
Olmo Blanco	D12	Regina Gimenez	C6
Orallo	A18	Reinata Sadimba	A11
		Ricard Chiang	D13

Nombre del Artista	Stand	Nombre del Artista	Stand
Ricardo Cavada	A9	Uiso Alemany	B6A
Ricardo Escavy	D16	Venancio Blanco	A9
Ricardo G. Elías	A20	Verónica Bustamante	D10
Ricardo González	A18	Verónica López Capel	D16
Richard Serra	D8	Vicenç Ochoa	A4
Risques Pereira	A11	Vicente Castellano	B1
Rivera	C16	Vicente Peris	B6A
Roberto Coromina	B4	Vicente Roscubas	D5
Roberto Reula	D9, D10	Victor Brauer	A11
Rocío García	B9	Víctor Hugo Costas	D12
Rosa Campo Seoane	D10	Víctor Mira	B4
Rosell Meseguer	C4	Víctor Pedra	A12
Rubén Tortosa	D4	Victor Vasarely	D3
Salvador Cidrás	C4	Victoria Encinas	B11
Salvador Díaz	B16	Wilfredo Lam	A11
Samuel Salcedo	C18	Willy Ramos	A16
Santi Jiménez	C4	Xabier Escribá	C6
Santiago Castillo	C6	Xaquín Chaves	D9
Santiago Martín	B5	Xavier Valls	C16
Santiago Serrano	B13	Xurxo Gómez-Chao	D14
Sempere	C16		
Serna Ramos	B1		
Sheila Pazos	D12		
Shikhani	A11		
Silvia Goltzman	B1		
Silvia Papas	D10		
Sito Mújica	D17		
Sónia Delaunay	A11		
Starsky Brines	B10, B11		
Teo Soriano	C14		
Thomas Ruff	B6		
Thomas Struth	B6		
Tomás Burgos	A10		
Tomeu Coll	A16		
Tomeu Moreu	A16		
Toni Becerra	A1		
Toral	C16		
Ubay Murillo	C12		
UBE	D11		

Esto no es un lienzo en blanco.



Es un reto a la imaginación.



Esto no es un coche. Es el **nuevo Saab 9-3X**

**4** años de garantía  
años de asistencia  
en carretera

Vehículo oficial



Acércate a tu concesionario Saab y si eres un apasionado del arte, podrás pertenecer al programa **SAAB ART Privilege** beneficiándote de un 14% de descuento en toda la Gama 9-3. ¿Quieres probarlo? Llama al 902 93 00 25 o entra en [www.saabarte.com](http://www.saabarte.com)

**El automóvil que todo Saabista querrá tener.**

**SAAB**  
move your mind™

# MATEO MATÉ

VIAJO PARA CONOCER MI GEOGRAFÍA

Del 29 de enero al 14 de marzo

**MATADERO MADRID  
ABIERTO X OBRAS**  
[www.mataderomadrid.com](http://www.mataderomadrid.com)

**NINCO**



PROGRAMACIÓN

Contemporáneo  
**Arte**

ESPACIOS PARA EL ARTE



La Suma de Todos

Comunidad de Madrid

[www.madrid.org](http://www.madrid.org)

# Exposiciones

CENTRO DE ARTE DOS DE MAYO

**CA2M**

Avda. de la Constitución, 23. Móstoles

**Doblar a lo largo de la línea. Guy Ben-Ner [ 16/12/09 > 28/02/10 ]**

**Sensational Fix. Sonic Youth [ 30/01/10 > 02/05/10 ]**

SALA

**ALCALÁ 31**

C/ Alcalá, 31. Madrid

**Pierre Gonnord. Terre de Personne [ 17/12/10 > 28/02/10 ]**

**Ed Ruscha. Libros [ 02/02/10 > 28/02/10 ]**

**Marco Brambilla. Video instalación. Civilization, 2008 [ 02/02/10 > 28/02/10 ]**

SALA

**CANAL DE ISABEL II**

C/ Santa Engracia, 125. Madrid

**Los Ángeles de Julius Shulman [ 17/02/10 > 02/05/10 ]**

SALA

**EL ÁGUILA**

C/ Ramírez de Prado, 3. Madrid

**Viaje alrededor de Carlos Berlanga [ 12/12/09 > 07/03/10 ]**

SALA

**ARTE JOVEN**

Avda. de América, 13. Madrid

**El teatro interior. Sobre ruinas y máscaras [ 20/01/10 > 21/02/10 ]**



El estudio de arquitectura de Alberto Martín de Lucio colabora con las ediciones de ArtMadrid desde el año 2006

**ahL**  
martín de lucio  
ARQUITECTOS

Cea Bermúdez 24  
primero uno  
28003 Madrid

[www.martindelucio.com](http://www.martindelucio.com)

**ESPACIO INICIARTE**  
(antigua Iglesia de Santa Lucía)  
Santa Lucía, 10  
41003 Sevilla  
Tel. +34 955 928 859  
iniciarte.ccul@juntadeandalucia.es

**EL PUNTO DE PARTIDA DEL  
PROYECTO INICIARTE ES UNA  
ESTRATEGIA INTEGRAL DE APOYO  
A LA CREACIÓN CONTEMPORÁNEA.  
¿CÓMO?**

**EXPOSICIONES, CONCIERTOS  
Y ACTIVIDADES EN ESPACIO  
INICIARTE DE SEVILLA Y SALA  
INICIARTE / FILMOTECA DE  
ANDALUCÍA DE CÓRDOBA.**

**PREMIOS ANUALES INICIARTE  
A LA CREACIÓN ARTÍSTICA.**

**PROGRAMA DE RESIDENCIAS  
INTERNACIONALES PARA LA  
FORMACIÓN CONTINUA.**

**AYUDAS A LA CREACIÓN  
CONTEMPORÁNEA.  
2 CONVOCATORIAS ANUALES.**

**ADQUISICIONES PARA COLECCIÓN  
DE ARTE EMERGENTE DE LA JUNTA  
DE ANDALUCÍA**

# INICIARTE DIEZ

# ANTONIO CAMPILLO

21 enero – 23 marzo | 2010

Una escultura para  
acariciar con las manos



MUSEO TIFLOLÓGICO

C/ La Coruña, 18 • 28020 Madrid • Tel.: 91 589 42 19

Martes a viernes (excepto festivos) de 10 a 14 h. y de 17 a 20 h. Sábados de 10 a 14 h.

<http://museo.once.es> • e-mail: [museo@once.es](mailto:museo@once.es)